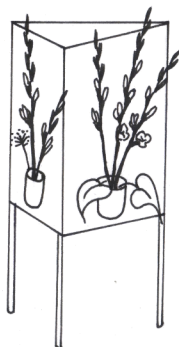


ОБ АРАНЖИРОВКАХ НА ВЫСТАВКАХ КЛУБА

Лариса Лысенко (127247 г. Москва, ул. Софьи Ковалевской, д.2, кв.192)

Без сомнения, главный результат работы Клуба – это выставки. Выставки гладиолусов популяризируют культуру гладиолуса, позволяют оценить результаты и достижения членов Клуба. Это, своего рода, подведение итогов текущего сезона. И всегда на выставках центральное место занимал сам цветок – гладиолус. Коллекционеры и заинтересованные посетители выставок получали представление о многообразии этого прекрасного цветка, знакомились с новинками, могли получить необходимую им информацию по культуре гладиолуса. Но времена меняются, теперь посетителям выставок недостаточно увидеть выставленные рядами роскошные цветы. Выставки в современном мире – это зрелищные мероприятия. И наш Клуб, пытаясь идти в ногу со временем, стал устраивать торжественное открытие выставок, презентации, украшать выставки аранжировками. Второй год стараниями активных членов Клуба удается показывать на выставках композиции из гладиолусов.

Гладиолус редко используют в аранжировках. В этом году на международной выставке на ВВЦ кроме нашего стенда небольшие композиции из гладиолусов можно было увидеть только в одной витрине. И на конкурсе флористов, проводимом на международной выставке, почти никто не использовал гладиолусы. А ведь в настоящее время ассортимент гладиолусов настолько разнообразен, что может удовлетворить самые изысканные желания. Ограниченное использование гладиолуса при составлении цветочных композиций можно объяснить особенностями цветка: грандиозность и характерная вертикаль, «несгибаемость» стебля. Да и время невелико, в течение которого можно использовать гладиолус достойного качества, в отличие от «круглогодичных» роз, гвоздик, хризантем, оранжевых цветов. Поэтому особенно радостно, что удалось найти удачную идею для оформления наших выставок – стойку, состоящую из трех стендов в виде картин, соединенных между собой. На каждой стороне стойки с использованием минимальных вспомогательных материалов создавались чудесные цветочные композиции, в которых гладиолус выглядел очень органично, демонстрируя все свои великолепные качества. В наших композициях удачно использовались и одностороннее расположение цветов в соцветии гладиолуса, и значительная высота стебля, которая обычно трудно сочетается с другими цветами, и способность соцветия постепенно раскрывать цветки, что позволяло посетителям во все дни выставок видеть композиции в хорошем состоянии.



Технология изготовления цветочной композиции в рамке проста. Вам понадобятся двухлитровая пластиковая бутылка, проволока, шурупы, отвертка, нож. Необходимо обрезать пластиковую бутылку до высоты примерно 15 сантиметров (оставив «язык» для крепления), прикрепить её к вертикальной поверхности двумя шурупами, чтобы ёмкость была неподвижна под тяжестью будущей композиции. В ёмкость необходимо налить немного воды. Перед размещением цветов и аранжировочной зелени в композицию не забывайте обрезать ножом кончики стеблей. Вначале нужно взять несколько самых высоких гладиолусов (до 5 штук) и зрительно наметить их расположение на картине. С помощью шурупов и кусочков проволоки прикрепить к поверхности эти цветы. Это будут наши направляющие.

К уже зафиксированным гладиолусам нужно каскадно, т.е. постепенно уменьшая длину стеблей, добавлять имеющиеся цветы и аранжировочную зелень. При необходимости их можно скреплять между собой кусочками проволоки. Так как, в конечном итоге, стебли цветов, помещенных в ёмкость, будет занимать почти всю ширину обрезанной бутылки, то использовать пиафлор или какие-либо другие материалы для фиксации стеблей нет необходимости. По окончании работы необходимо долить в ёмкость достаточное количество воды. Ёмкость можно задрапировать каким-либо материалом, например, мешковиной. В наших цветочных композициях мы использовали разноплановые

и разноцветные гладиолусы, которые по ряду причин нельзя было выставить в основной экспозиции. Нашли свое применение и гладиолусы, у которых уже отцвели нижние цветки: укоротив стебель, мы помещали их в середину или переднем плане композиции. В качестве аранжировочной зелени можно использовать любые растения с интересной листвой или соцветиями. Даже красиво окрашенную осеннюю ботву моркови! Ваша фантазия ничем не ограничена! Хочется посоветовать всем сделать аналогичную композицию на своем дачном участке. Разместите композицию на воротах, заборе, стене дома или сарая, да даже на двери дачного туалета! Удивите и порадайте своих родных и гостей!

На выставках Клуба были представлены и замечательные настольные композиции из гладиолусов. Но в силу вышеописанных особенностей гладиолуса в таких композициях в более выигрышном положении находятся мелкоцветковые гладиолусы. Их трогательная красота и нежность гармонично смотрятся в корзинках и задрапированных ёмкостях.

И все-таки букет из гладиолусов в качестве подарка – самое привычное использование этого царственного, роскошного цветка. Может быть стоит показать на выставках образцы именно подарочных букетов из гладиолусов в современной аранжировке? Или как может выглядеть букет из гладиолусов в вазе? Ведь именно букет из этих прекрасных цветов является визитной карточкой гладиолуса!

Члены нашего Клуба - люди творческие и с художественным вкусом. До наступления посадочного сезона ещё есть время, чтобы продумать возможные варианты использования гладиолуса. Воплотите свои творческие идеи в аранжировках на выставках Клуба!

В заключении хотелось бы поблагодарить Е.В.Беднову, Е.П.Овчинникову, Р.Л.Маркель за активное участие в оформлении выставок композициями из наших замечательных цветов. Спасибо и членам Клуба, которые предоставляли гладиолусы для составления композиций, привозили со своих дачных участков аранжировочную зелень.