

*Свидетельство о регистрации СМИ № А-0653 от 13.4.1995:*

Редакционная коллегия :

Баранов А.Б., Лобазнов В.А., Кузьмин Н.И., Соколова Л.В.

Ваши замечания, предложения по содержанию бюллетеня, статьи, заявки на размещение рекламы присылайте по адресу :  
121615 Москва, а / я 3, Баранову

**ВНИМАНИЕ !**

Все любители гладиолусов могут ЗАОЧНО вступить в Московский клуб гладиолусоводов. Клуб поможет Вам установить контакты с другими любителями, своевременно получить новую информацию по культуре. Как вступить в клуб - смотрите на стр. 65

*Желающим приобрести качественный посадочный материал рекомендуем обратить внимание на рекламные объявления коллекционеров в конце бюллетеня*

СОДЕРЖАНИЕ	стр
АГРОТЕХНИКА, ОФОРМЛЕНИЕ САДА	
Троицкая Т.Т. Как я выращиваю гладиолусы?	3
Франкин П. О подготовке земли под гладиолусы	5
Шишкина С.А. Опыт выращивания гладиолусов в нижнем Поволжье	9
Волохова Р.И. ЭМ-технология и гладиолусы	11
Черепанов В.Л. Как я спасал свои гладиолусы	13
Агроаптека: забота о будущем урожае	14
Влияние предшествующей культуры на гладиолусы	19
Опекунов Г.П. Гладиолусы в оформлении садового участка	20
Мелехова Т.Г. Изучаем законодательство России	22
ВЫСТАВКИ, ОПРОСЫ	
Смирнова Н.Н. Дебют состоялся...	25
Кузьмин Н.И., Троицкая Т.Т. Результаты выставки "Гладиолус-2001"	26
Абоскалов А.Н. Результаты выставки в Санкт-Петербурге	30
Результаты латвийской выставки гладиолусов	32
Кузьмин Н.И. Результаты московского опроса 2001 года	35
Шабалина О.Н. Результаты опроса гладиолусоводов Санкт-Петербурга	41
Результаты опроса Северо-американского общества гладиолусоводов	
Овин В. Дж. Крупноцветные гладиолусы	42

Джексон С. Мелкоцветные гладиолусы	44
Вагнер М. Десятка лучших выставочных сортов NAGC	46
Победители "All America"-2001	47
<b>СЕЛЕКЦИЯ И СОРТА</b>	
Дыбов В.Ф. Из практики селекции гладиолусов	48
Лобазнов В.А. Прогнозирование количественных признаков гибридов	50
Точка зрения: гладиолус моей мечты	53
Петров Л.Н. Новые сорта гладиолусов	56
<b>РАЗНОЕ</b>	
Соколова Л.В. Заочники в клубе	59
Колк Т.А. Гладиолусы в Эстонии	61
Кузьмин Н.И. Клубные аукционы 2001 года	62
Выставки-2002	63
Рекламные объявления	63
Как вступить в Клуб ?	65

#### Адреса авторов статей

- Абоскалов Александр Николаевич: 191186 Санкт-Петербург, а/я 1  
 Волохова Раиса Ивановна: 625048 г.Тюмень, ул.Механическая, 33-28  
 Дыбов Валентин Федорович: 105215 Москва, ул. 9-я Парковая, 57-4-75  
 Колк Тарно Арнольдвич: Таллинн 10302, а / я 1063, Эстония  
 Кузьмин Николай Иванович : 117463 Москва, Голубинская ул., 29-2-698  
 Лобазнов Вячеслав Андреевич : 121108 Москва, Кастанаевская ул., 48-2  
 Мелехова Татьяна Григорьевна: 105275 Москва, ул.Соколиной горы, 25-2-44  
 Опекунов Георгий Павлович: 121609 Москва, Волгоградский пр-т, 106-2-73  
 Петров Лев Николаевич: 107014 Москва, ул.Гастелло, 39-103  
 Смирнова Наталья Николаевна: 107143 Москва, а/я 47  
 Соколова Лилия Васильевна: 129075 Москва, Звёздный бульвар, 20-53  
 Троицкая Тамара Трофимовна: 121108 Москва, Кастанаевская ул., 33-35  
 Черепанов Виктор Леонидович: 658047 Алтайский кр., Первомайский р-н, с.Бобровка, а/я 1  
 Шабалина Ольга Николаевна: 187020 Ленинградская обл., г.Тосно, ул.Омская, 25  
 Шишкина Светлана Алексеевна: 410028 Саратов, ул.Горького, д.16/20, кв.7

#### КАК Я ВЫРАЩИВАЮ ГЛАДИОЛУСЫ?

Т.Т.Троицкая

Многочисленные вопросы: как мне удастся и выставить цветы и выращивать здоровые луковички. - побудили меня поделиться своим опытом.

С детства мечтала иметь кусочек земли и выращивать цветы. Однако судьба распорядилась иначе: учеба, дети, 40 лет работы в закрытых предприятиях. И вот, наконец, заветный клочок голого песка на лесной вырубке.

Очень скоро я поняла, что получать урожай можно только с плодородной, богатой гумусом земли. И началась планомерная работа по окультуриванию почвы.

Очень эффективными оказались компостные грядки, располагаемые прямо на поверхности земли. Аккуратно уложенная с осени или с середины лета на пустую грядку зеленая масса, мелкие веточки, пищевые отходы, прикрытые сорняками, совершенно не портят внешнего вида участка, а весной на такой гряде уже возможна посадка огурцов или кабачков. В такой гряде достаточно питания, тепла, и при обильном поливе эти культуры великолепно растут даже без пленочного укрытия и радуют обильным урожаем. Уже осенью на этом месте образуется не менее 20 см плодородной почвы, которую можно использовать под посадку любой другой культуры; а новую компостную грядку следует закладывать рядышком или в другом нужном месте. Таких гряд я закладываю по 2 в сезон, и ими покрыта уже вся площадь садового участка.

Использовала я ещё другой метод создания мощного плодородного слоя за 2 года. Он более трудоемок, но хорош тем, что первичной культурой при посадке является картофель. Суть метода такова. Через 50 см друг от друга роют канавы шириной также 50 см и глубиной 50 см. Канавы заполняются также, как и компостная грядка. Весной в просевшую канаву укладывается навоз (можно и свежий), слегка присыпается вынутой землей, раскладываются подготовленные к посадке клубни картофеля и снова слегка присыпаются вынутой землей. По мере роста картофель окучивают землей. На следующий год новую канаву вырывают на месте промежутка между канавами, и всё повторяется как в предыдущий год со сдвигом в 50 см. Таким образом, через 2 года образуется 50-сантиметровый плодородный слой почвы, и, кроме того, получаете ранний и обильный урожай картофеля.

Гладиолусы впервые появились у меня на участке в 1982 году и настолько потрясли и очаровали, что стали моим цветочным кумиром. По мере роста коллекции гладиолусов все острее вставала проблема соблюдения рекомендованного в литературе севооборота, начались болезни и выпадения клубнелуковиц при хранении. Лечить заболевшие растения или посадочный материал, на мой взгляд, бесполезно, да и пользоваться химическими препаратами небезопасно



для собственного здоровья. Поэтому начались поиски профилактических мер для защиты гладиолусов от болезней.

Посадка луковиц и детки гладиолусов в чистый речной песок хороших результатов не дала. Попробовала сажать в мох (сфагнум). Как известно, мох является хорошим природным фунгицидом; недаром им пользовались при недостатке лекарственных препаратов как антисептиком и ранозаживляющим средством. Результат оказался блестящим: выпадов растений практически нет, до самой выкопки они остаются зелеными и здоровыми.

И вот уже 8 лет я использую этот способ посадки, не забывая, конечно, о тщательном отборе посадочного материала и своевременном удалении с участка начинающих желтеть растений вместе с комом земли.

Грядки для посадки готовлю с осени. Весной в лесу собираем свежий мох, промываем водой от земли, хвои и прошлогодних листочков, и он готов к использованию. Посадку делаю поперек гряды. В строке на глубину посадки снимаю землю в ведро (строку прокапываю на глубину штыка), разравниваю почву. Далее раскладываю слой мокрого мха, на нем размещаю посадочный материал, затем снова закрываю его слоем мха, и только потом засыпаю землей из следующей строки; и так до конца грядки. Последнюю строку грядки засыпаю землей из первой строки (из ведра). Затем мульчирую грядки измельченным перепревшим навозом слоем 3-7 см.

Мульчирование гряд перепревшим навозом обеспечивает питание растениям, почва лучше прогревается, при поливе вода не скатывается с гряд, а легко впитывается, не образуя корки, что делает ненужным рыхление почвы после полива. Кроме того, облегчается прополка, поскольку из рыхлой мульчи сорняки удаляются без больших усилий, и не болят руки от прополки.

Посадка в мох, помимо здоровья, дает почти 100% всхожесть детки, так как мох долго держит влагу и не дает ей подсыхать. Это очень важно для моей невлагоемкой, быстро высыхающей почвы.

Посадку начинаю примерно 20-го апреля и заканчиваю к концу мая.

По мере улучшения структуры и плодородия почвы все меньше и меньше использую минеральные удобрения. Подкормку комплексным минеральным удобрением провожу один раз за сезон в фазе 3-го листа.

От трипса делаю обработку "Децисом" или "Арриво" дважды. Первую – в начале бутонизации раннецветущих сортов, вторую – через 2 недели. Этими же препаратами провожу обработку выкопанных клубнелуковиц, поскольку у меня комнатное хранение посадочного материала.

Опрыскиваний фунгицидами не провожу.

Для выставки специально гладиолусы не готовлю. Но 1-2 лучшие клубнелуковицы, 1-го разбора, стараюсь оставить себе, и по сорту сажаю от 1-й до 10-ти клубнелуковиц (что осталось). Из всех этих растений и выбираю

лучшие. Сажаю не думая о сроках выставки; выставляю сорта, которые процветут во время проведения выставки.

Выкопку гладиолусов начинаю 15 сентября, окончание уборки последних гладиолусов – до 15 октября.

Если же кратко подвести итог сказанному, то залог успеха в выращивании гладиолусов я нахожу в хорошем питании, обильных регулярных поливах (не реже одного раза в 10 дней) и посадке в мох, обеспечивающей профилактику заболеваний.

#### О ПОДГОТОВКЕ ЗЕМЛИ ПОД ГЛАДИОЛУСЫ

(Пол Франклин, перевод Т.М.Карпенкиной по NAGC Bulletin, №218,стр.69-73)

Земля, на которой Вы выращиваете гладиолусы, могла достаться Вам по наследству или, возможно, Вы купили её, или даже арендовали; но в любом случае почва, в которой выращиваются растения, является очень важным фактором. Я считаю, что Вы обязаны хорошо знать свою почву, улучшать её, и дорожить ей.

В действительности Вы можете начинать с почти любого вида почвы, независимо от того насколько она плодородна. Я имел дело с разной почвой: скалистой, песчаной и неплодородной, напоминающей пустыню Калахари. Однажды мне пришлось использовать под сад самую непригодную почву, какая только была в болотистой местности в Эверглейде в Южной Флориде. А несколько лет я жил необычным районе в Бевертене. Там росли потрясающие сорняки, но после того, как я снял около 10 см верхнего слоя почвы, то обнаружил, что под ним лежал плотный слой синей глины, через который не проходила вода. И в любых условиях, я был вынужден улучшать физическую структуру почвы и её кислотность, чтобы почва стала пригодной к использованию.

Каждая земля требует различного подхода, но во всех случаях следует стремиться к хорошему дренажу, определенному кислотно-щелочному балансу, соответствующему плодородию и рыхлости, и к хорошо аэрированной структуре. Добиться всего этого не просто, но результат принесет большое удовлетворение.

Такая работа имеет две цели. Во-первых, нужно улучшить физические свойства почвы такие, как рыхлость, обеспечивающая хорошую аэрацию, соответствующий дренаж, и хорошее содержание гумуса, или органики. Во-вторых - получить ту кислотность (pH), которая обеспечивала бы хороший доступ питательных веществ к растениям. Чтобы Вы не заснули, читая эту статью, буду кратким и начну с кислотности и питательных веществ. Физические же свойства почвы можно улучшить простой добавкой песка или перлита, из-



вести или гипса, комоста, мха, торфа, соломы, опавших листьев, но не коры. Кора слишком долго разлагается и забирает при этом много азота.

Что касается питательных веществ, Вы можете долго экспериментировать, но проще и быстрее сделать анализ почвы. Анализ почвы можно сделать самостоятельно, однако в лаборатории можно получить более качественные результаты и квалифицированные рекомендации.

Имеются 15 основных химических элементов, необходимых для роста гладиолусов. Три из них находятся в свободном виде. Это углерод, кислород и водород, они поступают к гладиолусам из воды и воздуха. Из 12 следующих элементов, в первую тройку входят известные всем азот, калий и фосфор, которые обычно обозначаются на пакетах с удобрениями как N-K-P. А завершают мою основных питательных веществ кальций и магний. Кальций является важным элементом питания растений. Без необходимого количества кальция можно забыть о развитии растений. Трудно вообразить, чтобы в почве был избыток кальция; но необходимое количество кальция легко обеспечить, используя известь или гипс. Почву, в которой был бы дефицит магния, мне встречать не приходилось. Если же вашей почве не хватает магния, то самый простой и самый дешевый способ добавить в почву соль типа "Epsom". Этот химикат вы можете дозировать, распыляя на участке с помощью ручного опрыскивателя.

Что касается основной тройки, N-K-P, то имеется большое количество различных мнений. Я полагаю, что гладиолусы лучше всего выращивать только с умеренным количеством азота, и с большим количеством фосфора и калия. Рекомендую применять сбалансированное удобрение, с соотношением 20:20:20 для N-K-P.

Лично мне нравится нитрат кальция (кальциевая селитра) в качестве источника азота. В кальциевой селитре содержится 15 % азота, она несколько подщелачивает почву, кроме того азот с первого дня легко становится доступным растениям. Если вы предпочитаете органический азот, то мука из хлопковых семян, по моему мнению, является прекрасным источником азота. Она содержит 7% азота, который медленно усваивается растениями, не вызывая быстрого роста гладиолусов.

Если ваша почва бедна азотом, используйте приблизительно 45 грамм нитрата кальция на площадь в 10 квадратных метров. Если будете применять органическую муку, то применяйте приблизительно 1,5-2 кг на ту же площадь. Ни в коем случае не используйте свежий навоз. Навоз хорош, когда он перепрел, тогда он улучшает структуру почвы, не являясь основным источником питательных веществ.

Фосфор незаменим для роста корней, помогает растениям сопротивляться болезням, регулирует сбалансированность воздействия других удобрений, в частности азота, и достаточно безопасен при использовании. Обычно я исполь-

ую суперфосфат, который содержит 20% фосфора. Это просто натуральный продукт, скальный фосфат, в котором содержание фосфора увеличивается за счет обработки его серной кислотой. Я вношу приблизительно 1,9 кг на 10 квадратных метров. Однако фосфор в почве растворяется очень медленно, поэтому цветы не сразу подарят радость, которую Вы ждете. Исследования показали, что фосфор быстро фиксируется в почве и затем мигрирует (распространяется) примерно на 0,5 см в год, поэтому результаты подкормки сказываются не сразу. Некоторое превышение дозировки фосфора опасности практически не представляет.

Калий также помогает растениям сопротивляться болезням, и очень важен для жизни гладиолусов. Подобно фосфору, он помогает образованию корней и также улучшает баланс питательных веществ в почве. Некоторые садоводы добавляют калий, используя древесную золу. Удачи Вам, если Вы решили пойти этим путем. Древесная зола опасна тем, что Вы никогда не знаете, сколько калия вносите в почву. Например, сухая зола из твердой древесины содержит до 10% калия, а зола из деревьев мягких пород может содержать менее 2% калия. Если при хранении золу намочить, то она может потерять свои качества. Я предпочитаю использовать хлористый калий (49% калия): приблизительно 450 г удобрения на 10 квадратных метров.

Другие элементы питания: бор, медь, железо, марганец, молибден, серу и цинк, - часто называют микроэлементами. Добавки микроэлементов при обработке почвы улучшают результаты, иногда значительно. Многие из них, например, такие как бор, железо и сера, обычно присутствуют в почве в достаточном количестве. Если Вы не хотите усложнять свою работу, то применяйте микроэлементы, имеющиеся в продаже, в строгом соответствии с прилагаемыми инструкциями. Серу иногда приходится вносить и дополнительно. Гипс - сульфат кальция, и он богат серой.

Один год мои лучшие цветы начали ломаться и падать на землю. Поначалу я грешил на соседских подростков, которые занимались вандализмом на моем участке. Но при тщательном исследовании гладиолусов я обнаружил поперечные трещины на цветоносах и на листьях в местах прикрепления к стеблю. Это были признаки нехватки бора. Сделанный анализ почвы показал отсутствие бора на моем участке. На следующий год я опрыскал участок домашним бораксом, из садового опрыскивателя в соответствии с рекомендациями. Небольшого количества бора хватило для того, чтобы полностью решить эту проблему. Я понял, что зря грешил на невинных подростков.

Железо абсолютно необходимо для всех растений. Это основа для образования хлорофилла. Без железа не было бы никакой растительности на земле, если не считать грибов. Если ваша почва бедна железом, то на растениях будет так называемый "хлороз" - листья будут бледными и хилыми. Хлороз вызыва-



ется не только недостатком железа, но и условиями произрастания, которые делают железо недоступным корням растений. Очень часто хлороз вызывается слишком низкой кислотностью (щелочной реакцией) почвы, при внесении большого количества извести. Необходимо соблюдать баланс pH, чтобы избежать хлороза. Для лечения хлороза нужно внести хелат железа непосредственно в почву и одновременно опрыскать препаратами, содержащими железо, листья растений. Корни растений могут усваивать хелат железа, даже на щелочных почвах. Имеется много химикатов, содержащих железо в такой форме.

И, наконец, далеко не последнюю роль играет кислотно-щелочной баланс, или pH почвы. Можно думать, что это неважно, так как ни кислота, ни щелочь не являются питательными веществами. Однако, pH - это жизненный фактор для растений. Можно иметь все возможные питательные элементы в почве, а гладиолусы при этом будут голодать. Дело в том, что не всегда питательные вещества являются доступными для растений. При кислой почве, когда pH ниже 4.5 - 5, корни многих растений плохо усваивают питательные вещества. Аналогичная ситуация, когда почва щелочная (pH 8 - 8.5). Имеется "окно" приблизительно в диапазоне pH от 5.5 до 7, в котором питательные вещества становятся легко доступными.

Другой стороной кислотно-щелочного баланса является проблема патогенных грибов, развивающихся на кислых почвах и вызывающих заболевания гладиолусов (в частности фузариоз). Чтобы снизить заболеваемость необходимо снизить кислотность, внося в почву щелочь и повышая тем самым pH. При этом снижается усвояемость питательных веществ корнями растений. Поэтому, видимо, для гладиолусов, лучше всего значения pH от 6.5 до 7. Этот диапазон предохраняет растения от болезней и обеспечивает доступность питательных веществ для корневой системы.

Возможно, самый простой способ получить кислотность pH в соответствующем диапазоне - это добавка в почву при перекопке извести для раскисления почвы, или внесения сельскохозяйственной серы, для повышения кислотности почвы. Применение серы достаточно дорого, поэтому, если нет нужды в срочном исправлении баланса pH, то можно постепенно подкислять почву, внося торф, перегной или другие органические вещества. Бактерии при переработке органики в гумус создают естественные кислоты. Для раскисления я предпочитаю добавлять известь, которая является дешевой и простой в применении.

В местности, где я живу, бывает много зимних дождей, поэтому наша почва почти всегда имеет тенденцию подкисляться к весне. Но, даже если почва находится в хорошем равновесии pH, я полагаю необходимым регулярно добавлять небольшое количество извести. Эта добавка не только повышает содержание кальция, но, что важнее, она улучшает структуру почвы. Почва, осо-

бенно глинистая, становится более рассыпчатой и рыхлой. Известь также помогает работе бактерий, которые преобразуют органические компоненты в почве в питательные вещества. Гашеная известь более мощно и быстрее действует, но не так продолжительно, как доломитовая мука. Никогда не добавляйте более 30 кг извести на 100 квадратных метров. Лучше использовать меньшее количество и делать это периодически через какое-то время. Трудно четко указать нужную дозу извести, поскольку легкая песчаная почва нуждается в ней гораздо меньше, чем тяжелые глинистые почвы. При простейшей прикидке для средней почвы, если Вы хотите увеличить pH приблизительно на 0.5 единицы, например от pH 5.5 до 6, я предложил бы внести приблизительно 2,5 кг на 10 квадратных метров, и затем добавить небольшое количество через несколько месяцев, если нужно. (Прим.ред.: см. статью Г.Н.Кочетковой в бюллетене клуба №7). Если pH сбалансирован, то я все равно добавляю небольшое количество извести, приблизительно 1 кг на 10 квадратных метров.

В заключение, ещё раз рекомендую не забывать об анализе почвы, выполненном на профессиональном уровне.

## ОПЫТ ВЫРАЩИВАНИЯ ГЛАДИОЛУСОВ В НИЖНЕМ ПОВОЛЖЬЕ

С.А.Шишкина

Хочу поделиться своим опытом выращивания гладиолусов в нижнем Поволжье. Мой дачный участок находится в 11 км от Саратова. Климатические условия у нас следующие: ранняя теплая весна, прохладный дождливый июнь, жаркий июль и начало августа и довольно теплый сентябрь,- что является неплохим условием для выращивания гладиолусов. Я занимаюсь выращиванием гладиолусов в течение 5-ти лет; стаж пока небольшой, поэтому постоянно экспериментирую и изучаю культуру. Были, конечно же, и ошибки и успехи за эти годы. В результате я определила для себя основные правила агротехники выращивания гладиолусов в наших климатических условиях.

Подготовку к посадке начинаю с третьей декады марта. Достаю клубнелуковицы из хранилища, обязательно очищаю их, большие отбраковываю. Каждую клубнелуковицу маркирую гелевой ручкой. Затем выкладываю в картонные коробки в светлое место на яровизацию. Детку также очищаю от чешуй. Перед посадкой на сутки замачиваю клубнелуковицы и детку в растворе удобрения "Идеал". Это удобрение содержит необходимые макро- и микроэлементы, а также удобно в применении. Непосредственно перед посадкой обрабатываю в темно-розовом растворе марганцовки.

Грядки под гладиолусы готовлю с осени. Вношу на 1 кв. метр 1-2 ведра перепревшего перегноя, 100 г суперфосфата, 40 г сернистого калия, 100 г древесной золы. Перекапываю. Весной вношу азотные удобрения - 50 г



мочевина на кв.м. Высадку детки начинаю, как только почва прогреется до 10°C, обычно это 10-15 апреля. Клубнелуковицы высаживаю 20-25 апреля. Для деток грядки подготавливаю шириной 1 м, направленные: запад-восток. Рядки делаю поперек грядки на расстоянии 10 см. Для клубнелуковицы делаю на грядке 2 ряда, расстояние между рядами 20 см, между грядками 50 см.

Вновь приобретенные сорта я сажаю отдельно на "карантин".

После посадки почву мульчирую перегноем, перепревшими опилками. В прошлом году часть грядок с детками я замульчировала сосновой хвоей, на этих грядках было меньше заболевших растений, чем на других. В первой половине лета поливаю 1 раз в неделю, после каждого полива провожу рыхление. Первую подкормку клубнелуковицы провожу в фазе 2-3-го листа, вторую в фазе 4-5 листа. Для подкормок использую комплексные удобрения "Кемира" и "Нитроакимофоска", "Идеал". В период бутонизации подкармливаю суперфосфатом (30 г на кв.м) и сернокислым калием (60 г на 1 кв.м). За месяц до выкопки подкармливаю последний раз калийными удобрениями (60 г на кв.м). За сезон 2-3 раза провожу внекорневую подкормку микроэлементами: в фазе развития 2-3 листьев и перед цветением. Использую готовые удобрения, например "Гнацинг", которое содержит необходимый состав микроэлементов для луковичных.

В середине лета, обычно, в нашей области наступает сильная жара (до 40°C), поэтому полив увеличиваю до 2-3 раз в неделю. Конечно, гладиолусы сильно страдают от жары, на бутонах появляются ожоги. При такой высокой температуре очень тяжело бороться с трипсом; приходится ждать, когда спадет жара, чтобы провести опрыскивание. Для борьбы с трипсом применяю карбофос, децис, фуфанон. Препараты чередую. Для борьбы с фузариозом применяю несколько раз за сезон фундазол. Заболевшие растения выкапываю и поливаю это место раствором марганцовки. Другими гнилями (склеротиния, ботритис) в нашей области гладиолусы практически не болеют.

Выкапывать начинаю через 35-40 дней после срезки цветка. Для удобства можно на листьях растения писать маркером на спиртовой основе (он не смывается дождем) дату срезки цветка. Детку начинаю выкапывать с середины октября. К концу октября уборку завершаю. Клубнелуковицы промываю в проточной воде, отделяю от корней и старой клубнелуковицы. Обрабатываю в настое чеснока (500 г на 10 л воды) 2 часа. Затем просушиваю в течение 1 месяца при комнатной температуре. Храню клубнелуковицы в полотняных мешочках, в каждый мешочек кладу этикетку с названием сорта. Можно также написать название сорта или его номер прямо на чешуях спиртовым маркером, он не смывается при обработках.

Перед закладкой на хранение провожу обработку против трипса (если не удалось избавиться от него во время вегетации). Для этого кладу небольшое

количество клубнелуковицы в коробку (например, из-под обуви), прикрепляю ватки, обильно смоченные медицинским спиртом, закрываю крышкой и герметически унаковываю скотчем. Время обработки не менее 2-х часов. Этот способ экологически чистый и его можно применять в домашних условиях. Храню гладиолусы в холодильнике. В конце декабря провожу тепловую обработку для профилактики болезней: 5 минут в горячей воде (55°C), затем 1 минута в холодной воде. Подсушиваю 1 неделю и опять кладу на хранение.

## ЭМ-ТЕХНОЛОГИЯ И ГЛАДИОЛУСЫ

Р.И.Волохова

В прошлом году я впервые применила на гладиолусах ЭМ-технологю. Эта технология появилась в Японии 10 лет назад. ЭМ расшифровывается так: эффективные микроорганизмы. А теперь уже и у нас в России появился аналогичный препарат – "Байкал-ЭМ-1", в котором содержится более 80 видов полезных микроорганизмов, в реальности обитающих в почве. При внесении препарата в почву микроорганизмами вырабатываются всевозможные ферменты и физиологически активные вещества, аминокислоты, нуклеиновая кислота и др., оказывающие как прямое, так и косвенное положительное влияние на рост и развитие растений.

С помощью ЭМ быстро восстанавливается плодородие почвы, увеличивается температура почвы, что ведет к ускорению цветения и плодоношения. Почва становится более рыхлой. Во время применения ЭМ вредная микрофлора в почве сводится к минимуму, следовательно снижается использование ядохимикатов, загрязняющих почву и зачастую угнетающих растения. Использование этого препарата устраняет факторы, мешающие повторной посадке культуры на прежнее место без замены почвы.

Как только подробнее узнала об этом препарате, я решила, что это – находка для гладиолусоводов. Не нужно каждый год сажать гладиолусы на новом месте, а отвести им самый лучший участок в саду. Не нужно химических удобрений, которые дорожают с каждым годом. А используя свойство повышение температуры почвы, можно уберечь гладиолусы от резких перепадов температуры, сажать в ранние сроки и меньше зависеть от капризов весенней погоды.

Также с помощью ЭМ-технологии можно получить "быстрый компост" из самой "бросовой" органики и использовать его в тот же год.

Препарат я получила летом, когда гладиолусы были уже посажены. А в инструкции по применению ЭМ-технологии сказано, что лучше начинать с подготовки почвы осенью и повторить обработку весной. Во время осенней обработки почвы ЭМ-препаратом уничтожаются корни и семена сорняков, личинки и яйца вредителей. Так как весна отпала, я решила начать осенью.



Весна у нас была холодная и затяжная, поэтому я задержалась с посадкой гладиолусов. Взрослые клубнелуковицы пришлось сажать в первую очередь – из-за задержки с посадкой у них сильно вытянулись ростки. А детка была посажена в последнюю очередь – такого никогда ещё не бывало.

Однажды я обратила внимание, что листья у моих гладиолусов начали вдруг желтеть, даже не желтеть, а как-бы “стареть”. Такая картина была на всех посадках, причем у деток было очень мало зеленой массы, а у взрослых растений ни одного цветоноса даже не предвиделось. Все делала как обычно: поливала, удобряла нужными удобрениями в нужных количествах в необходимые фазы. Но все это мало что меняло в общем виде посадок. Поняла, что негативное влияние оказала поздняя посадка: когда сажала – началась жара, гладиолусы быстро взошли, и начался бурный рост на ещё несформировавшейся корневой системе. А тут началось резкое длительное похолодание, и захирели мои питомцы.

Тогда, рискуя потерять всю коллекцию, я срочно применила ЭМ-технологию. Некогда было заниматься экспериментами – полила все посадки дважды с недельным интервалом.

Через неделю я не узнавала свои гладиолусы: грязно-зеленый цвет листьев сменился на темно-зеленый. Растения у взрослых клубнелуковиц в конце июля зацвели. Растения из детки на глазах набирали силу.

В сентябре начались заморозки. И я полила детку ещё раз. Вопреки заморозкам растения стояли зеленые.

Теперь о результатах. Ювенильные клубнелуковицы выросли такие, каких у меня никогда не было. Если диаметр высаживаемой клубнелуковицы был около 1 см, то выросла клубнелуковица 7-8 см в диаметре, а у сорта “Майя Плисецкая” – вообще 10 см. Взрослые клубнелуковицы дали очень крупную детку. Весь материал оказался здоровым. Со всей площади было отбраковано только 6 клубнелуковиц.

В этом году я проведу полный цикл по ЭМ-технологии. Осенью я уже пролила грядки раствором “Байкал-ЭМ-1”, следующая обработка весной за 10 дней до посадки, а потом летние подкормки.

**Прим.ред.:** 1) Разработанная ассоциация микроорганизмов бесспорно улучшает свойства почвы, при наличии в ней достаточного количества питания для микроорганизмов (т.е. органики) и не заменяет полностью внесение удобрений. 2) Пока нет данных- влияет ли “Байкал” на наиболее опасные для гладиолусов патогенные грибы, такие как фузариум и строматиния. 3) Для гладиолусов, как клубнелуковичной культуры, можно рекомендовать осеннее и весеннее применение ЭМ-технологии. Однако, при внесении “Байкала-ЭМ-1” в почву сильно увеличивается содержание доступного азота в почве со всеми вытекающими последствиями, поэтому возможность летнего применения

требует дополнительно изучения и большой осторожности (избыток азота может сказаться, в т.ч., и на следующий год).

## КАК Я СПАСАЛ СВОИ ГЛАДИОЛУСЫ

В.Л.Черепанов

Возможно вам будет интересно узнать об удивительном, просто исцеляющем действии препарата “Эпин”.

Прошлым летом мне волею судьбы пришлось испытать “Эпин” в условиях чрезвычайной ситуации, другого слова здесь не подберешь. Небывалое наводнение на реке Обь затопило два моих участка, занятых гладиолусами. На одном из них были посажены клубнелуковицы, и они ещё не взошли, когда пришла большая вода. Десять дней эти грядки были полностью под водой, еще 7 дней стояли в грязевой жиже. Я подумал, что всё погибло, но во второй половине июня стали появляться всходы. Ростки были очень тоненькие, слабые, практически бесцветные.

На втором участке были посажены и детка и клубнелуковицы. Детка взошла и тут же оказалась полностью затопленной, а растения из клубнелуковиц затопило на половину их высоты. Условия были ужасные: снизу вода, сверху – палящее солнце, температура воздуха в тени +33°. Через неделю при этом листья гладиолусов стали желтеть. И только через 2 недели после начала затопления я смог подойти к грядкам. Вытянул из грунта несколько растений из детки, находившейся 10 дней под водой: высота листиков 6-8 см, они обесцветились и покрылись черными штрихами. “Оболочка” корешков на половину длины испрела, остались лишь волоски, - зрелище не для слабонервных.

Сразу же начал спасательные работы – обработку растений препаратом “Эпин”. Каждую неделю опрыскивал и поливал посадки раствором препарата (3 мл на 5 л воды). Через 2 недели всходы из детки начали зеленеть. На растениях из клубнелуковиц прекратилось пожелтение листьев, и некоторое время они находились как-бы в заторможенном состоянии. Потом начали появляться новые зеленые листья, по-видимому, после появления второго яруса корней.

После того, как растения приняли подобающий вид, дозу “Эпина” сократил до 1 мл на 5 л воды, но продолжал обработки до начала сентября.

В середине августа началось цветение. Правда, высота растений была несколько ниже, чем в другие годы, зато качество цветов было самым лучшим за несколько лет.

Менее чем за два месяца растения из детки выросли и окрепли, а в начале сентября зацвели. Причем все, а не только те, которым это полагалось по



характеристике сорта. Процвела вся летка, кроме сорта "Димитрий Солунский", который тоже дал окрашенные бутоны, но попал под заморозки.

Вот так с помощью "Энни" я спас свои гладиолусы.

#### АГРОАПТЕКА: ЗАБОТА О БУДУЩЕМ УРОЖАЕ

*(Прим.ред.: в статье изложены сведения, общие для садово-огородных культур, многие из указанных препаратов на гладиолусах не пробовались и могут быть не эффективны или не подходить к ним на каких-то стадиях роста.)*

Садово-огородные популярные издания зачастую преподносят своим читателям мысль о том, что дома вообще не следует пользоваться "химией", а от всей "нечисти" можно спокойно избавиться народными методами. И из года в год перепечатавают многочисленные рецепты всевозможных отваров, вытяжек и настоев, на приготовление которых тратится уйма драгоценного летнего времени, а итог в большинстве случаев получается плачевным.

Применять или не применять "химию" на своих участках – это ваше решение. Единственное, что следует подчеркнуть: человек уже практически не может отказаться от химических медицинских препаратов (а они по токсичности на всё живое ничем не отличаются от пестицидов), так и здоровье наших "зеленых питомцев" приходится поддерживать их лекарствами. А грамотно пользуясь любыми пестицидами мы никогда не нанесем вреда ни себе, ни своим окружающим, а самое главное – природе и экологии в целом.

Пестициды могут быть эффективны только в том случае, если они применяются в нужное время, в нужном количестве, в нужном месте. В противном случае пестициды приносят больше вреда, чем пользы. Несоблюдение этого требования служит причиной порой возникающих и ныне бесплодных дискуссий о пользе или вреде химизации сельского хозяйства.

##### Важнейшие законы:

1. С каждым годом количество болезней и вредителей на садово-огородных участках увеличивается, т.к. в мире вредных организмов идет ожесточенная борьба за освоение новых пищевых ресурсов;
2. Все вредоносные организмы очень быстро приспосабливаются не только к новым климатическим условиям, но и ко многим самым токсичным препаратам, не говоря уже об отварах растений и прочих "панaceaх";
3. При бесменном пользовании одним и тем же препаратом устойчивые к нему расы вредных организмов появляются уже через 3-5 лет;
4. Из-за небольших размеров садово-огородных участков невозможно избавиться от большинства болезней и вредителей путем чередования культур, хотя последнее избавляет от синдрома усталости почвы.

Пестициды, ядохимикаты, химические средства защиты растений – одно и то же. Они подразделяются на:

1. Инсектициды – средства борьбы с насекомыми и их личинками;
2. Акарициды – средства борьбы с растительноядными клещами;
3. Инсектоакарициды – средства борьбы с насекомыми и клещами одновременно;
4. Фунгициды – средства борьбы с грибковыми болезнями растений;
5. Протравители – фунгициды или инсектициды (с красителем или без него) с прилипателем, предназначенные для обработки семенного и посадочного материала;
6. Гербициды – средства борьбы с сорными растениями;
7. Ретарданты – замедлители роста растений;
8. ПАВ (поверхностно-активные вещества) – средства, способствующие более равномерному распределению и прилипанию пестицида на листовой поверхности;
9. Нематодциды – средства борьбы с нематодами;
10. Родентициды – средства борьбы с мышевидными грызунами.

##### Основные термины и понятия.

Норма расхода препарата – научно обоснованное количество препарата, которое необходимо внести на единицу площади (например, на 1 сотку) для достижения хорошего результата в отношении вредных объектов и минимальных негативных последствий для экологии.

В рабочем растворе (вода + химикат) вода играет лишь вспомогательную роль – для достижения равномерности нанесения сравнительно небольшого количества пестицида на довольно большую площадь листовой поверхности обрабатываемых растений. Количество воды зависит только от вас самих: от типа применяемого опрыскивателя и умения пользоваться им. На практике 10 литров рабочего раствора можно израсходовать и на 1 сотку, и на 2-3 и на 7-10 соток. В соответствии с этим и количество препарата в этих 10 л будет разным в каждом конкретном случае. А для расчета именно вашей концентрации нужно предварительно замерить расход раствора. При занижении нормы расхода (точнее расхода препарата) желаемого результата можно не получить, и в таких случаях люди охаивают "плохой яд". А при завышенном расходе препарата может получиться нашпигованная ядовитыми соединениями продукция при отличной гибели вредителей или могут быть ожоги или угнетение растений.

Кратность обработок – также научно обоснованное количество обработок, т.е. сколько раз за один сезон можно обрабатывать одну и ту же культуру одним и тем же препаратом. Превышение кратности обработок недопустимо, так как:

а) получается "захимиченная продукция", непригодная для пищевых целей;



- б) способствует быстрому привыканию вредителей к данному препарату;  
 в) в конечном итоге приводит к загрязнению природы вредными соединениями.

В случае необходимости последующих обработок необходимо пользоваться препаратом совершенно *другой химической группы* (см. ниже).

**Срок ожидания** – научно обоснованная величина, означающая через сколько дней можно использовать в пищу обработанные овощи и фрукты. До этого срока продукция ещё не освобождается от ядовитых соединений и употреблять её в пищу даже после тщательного мытья и кипячения недопустимо.

**Химические группы инсектицидов** (в скобках приведены аналоги):

1. **Пиретроиды** – Фастак (Альфа Ципи), Кинмикс, Бульдок (Талстар (Семафор), Децис (Биорин, Дельташд. ФАС, К-Отек, К-Обиоль), Фьюри (Таран, Зета), Каратэ, Ровкурт, Сумицидин (Фенварет, Фенаксин, Фенакс), Арриво (Цимбуш, Циперкил, Циракс, Шерпа, Циткор, Ципи, Ровкил, Устад, Инта-Вир, Ципершанс), Суми-Альфа.
2. **Неоникотиноиды** – Актара, Конфидор, Моспилан, Калипсо.
3. **Фосфорорганические** – Базудин (Диазинон, Диазон), Би-58 Новый (Данадим, Рогор), Карбофос (Фуфанон), Актеллик (Фосбецид), Сумитион, Золон, Антио, Хостаквик, Дурсбан (Пиринекс, Сайрен).
4. **Фенилпиразолы** – Регент (Алонис, Космос, Принц).
5. **Нейротоксины** – Банкол (Бенсултан, Виктепон, Рубан).
6. **Регуляторы роста насекомых** – Инсегар, Димилин, Матч.

Если используемый вами инсектицид в рекомендуемой норме расхода показывает плохой результат – следует сразу заменить его на препарат другой химической группы, к которой данный вредитель еще не выработал устойчивость. Как показывает практика вредители за довольно короткий срок (3-5 лет) успевают выработать иммунитет к любому препарату. Причем устойчивость вырабатывается сразу ко всем препаратам одной химической группы.

Последнее десятилетие ознаменовалось небывалым ростом вирусных, бактериальных и грибковых заболеваний всех без исключения культивируемых растений. Бактериальные и вирусные болезни практически не поддаются лечению в домашних условиях. С грибковыми же заболеваниями (фитофтороз, серая и др. виды гнилей, мучнистая роса, пероноспориз, фузариоз, клостероспориз, корневые гнили, различные пятнистости листьев и др.) при грамотном применении успешно справляются фунгициды, которые подразделяются на:

- 1) **Фунгициды контактного действия** (Цинеб, Поликарбацин, Хлорокись меди, Сера, Манкоцеб, Бордосская жидкость и др.) – они не способны лечить уже заболевшие растения, но надежно защищают их от заражения. К этим препара-

там грибки не вырабатывают устойчивость – в этом их главное преимущество. Но срок защитного действия у них не превышает 10-12 дней или до первого сильного дождя, после чего обработку повторяют. Кратность обработок для этих препаратов самая большая: от 3 до 6 обработок за сезон. Эти препараты почти не проникают внутрь растения и защищают только те места, на которых они находятся непосредственно. Поэтому при работе с контактными препаратами стараются тщательно опрыскать не только поверхность листьев, но и нижнюю их сторону, т.к. многие виды грибков начинают прорастать именно с нижней стороны листьев.

- 2) **Фунгициды системного действия**. Под системностью в защите растений понимается способность действующего вещества перераспределяться из места нанесения в другие места и части не только по поверхности, но и внутри растения. Эти препараты защищают растения от грибков не только снаружи, но и изнутри. Системные фунгициды способны оказывать и лечебное действие, но на ранних стадиях заражения. Уже через 2-6 часов с момента обработки любые атмосферные осадки (или поливы) не способны снизить эффективность таких препаратов. А срок защитного действия сохраняется у них на протяжении 2-3 недель. Однако патогенные грибки очень быстро вырабатывают устойчивость к системным препаратам. Чтобы замедлить подобный процесс международные эксперты по средствам защиты растений рекомендуют использовать один и тот же системный фунгицид не более 2-х раз за сезон на одной и той же культуре. А если требуются дополнительные обработки, то нужно использовать препараты или контактного действия, или же системный, но совершенно другой химической группы.

**Химические группы системных фунгицидов** (в скобках приведены аналоги):

1. **Азолы (триазолы)** – Вектра (Гранит), Скор (Богард, Дивиденд), Топаз, Тилт (Бампер), Фоликур, Альто, Байтан, Байлетон, Спортак, Импакт.
2. **Стробилурины** – Зато, Строби, Амистар.
3. **Бензимидазолы** – Фундазол (Беномил), Дерозал (Колфуго-Супер), Текто (Титусим).
4. **Фениламины** – Апрон.
5. **Анилидопиримидины** – Хорус.
6. **Пиримидинилкарбинолы** – Рубиган.
7. **Дитианолы** – Делан.
8. **Фосфонаты** – Альетт (Алюфит).
9. **Фталамиды** – Мерпан, Фольпан.

Как и у насекомых, устойчивость грибков вырабатывается сразу ко всем препаратам одной химической группы.

Лучшими вариантами фунгицидной защиты растений считаются:



а) чередование контактных и системных препаратов;

б) чередование 2-3 системных препаратов, но из разных химических групп.

Уже многие годы выпускаются смесевые фунгициды, состоящие из 2-3 действующих веществ, причем они:

1) ... и контактного и системного действия (Курзат Р, Одрам, Акробат МЦ, Ридомил Голд МЦ, Сандофан М8, Татту, Оксихом, Пилон, Атеми С, Подирам ДФ, Арцерид, Авиксил и др.). Используют их по типу контактных препаратов до 4-х раз за сезон с концентрацией рабочего раствора обычно не ниже 0,3-0,4% (30-40г на 10л воды). Меньшая концентрация приводит к плохим результатам.

2) ... только системного действия и могут относиться и к одной химической группе, и к совершенно разным. Делается это только ради того, чтобы расширить спектр действия на вредные грибки. К ним относятся Микал, Арчер, Рафидер, Альто-Супер, Фалькон, Танос и др. Используются не более 2-х раз за сезон.

**Основные правила пользования пестицидами:**

- 1) Опрыскивать только в пасмурную безветренную погоду. Осадки, выпавшие в течение 4-6 часов после обработки, снижают эффективность многих препаратов.
- 2) Обязательно пользоваться резиновыми перчатками, т.к. все пестициды достаточно хорошо проникают через кожу и всасываются потом в кровь. Мокрые перчатки высушивать о сухую землю. На лицо достаточно надеть легкий респиратор или повязку.
- 3) Стараться опрыскивать сами растения, а не почву. Качественный пневматический опрыскиватель поможет сэкономить деньги, время и самое главное – сохранит ваше здоровье. Поэтому – не экономьте на покупке опрыскивателя.
- 4) Запрещено обрабатывать все зеленные и др. культуры, у которых в пищу используются зеленые стебли и листья, а также – редис, редьку, дайкон, землянику, смородину, крыжовник, вишню, черешню (последние четыре можно только до цветения), т.к. все эти культуры очень хорошо впитывают в себя ядовитые соединения и не успевают освободиться от них до момента употребления в пищу даже при соблюдении срока ожидания. В таких случаях желательно пользоваться биопрепаратами.
- 5) Рабочий раствор готовится непосредственно перед применением и может храниться не более суток.
- 6) Не допускать попадания любых пестицидов в водоемы, т.к. это приводит к гибели всего живого в них. Яды быстрее разрушаются в поверхностном слое земли, которая не предназначена для использования под огороды, сенокосы и пастбища, детские площадки. Солнце и почвенные

микроорганизмы – главные разрушители и обезвреживатели любых ядовитых соединений.

- 7) Храните препараты в сухом, темном и желательно непродуваемом помещении вдали от пищевых продуктов. Все упаковки нужно загерметизировать, т.к. воздушная влага изменяет физические свойства препаратов. Срок хранения биопрепаратов 1-2,5 года, химических – 10 и более лет, независимо от срока годности, указанного на тарной этикетке.

### ВЛИЯНИЕ ПРЕДШЕСТВУЮЩЕЙ КУЛЬТУРЫ НА ГЛАДИОЛУСЫ

(подготовлено Т.М.Гуреевой)

В материалах научной конференции “Проблемы фитопатологии в республике Беларусь” опубликованы тезисы доклада А.В.Войнило (ЦБС АН Беларуси) “Влияние предшествующей культуры на поражение гладиолуса вирусной инфекцией”, которые цитируются ниже.

В распространении вирусных болезней гладиолуса существенную роль играет почва. Источником инфекции могут быть семена, растительные остатки культурных растений и сорняков – резерваторов вирусов. Инфицирование осуществляется посредством контакта корней вегетирующих растений с растительными остатками.

Использование агротехнических приемов может обеспечить радикальное снижение вирусной инфекции без дополнительных экономических затрат.

С этой целью для выяснения роли предшествующей культуры в распространении вирусов гладиолусов в 1991г. был заложен опыт на участках, отличающихся друг от друга по предшественнику. Клубнелуковицы сорта “Пламя Тарт” высаживали на одном участке – после гладиолусов, на другом – после тюльпанов, убранных летом 1990г., на третьем – после кустарников барбариса обыкновенного, на четвертом – после вико-овсяной смеси.

В 1992 г. клубнелуковицы гладиолусов всех вариантов высаживали на свободном от вирусной инфекции участке.

Учет пораженных вирусами растений проводили визуально в фазу цветения. Наибольший (62,30) процент пораженных растений гладиолуса отмечен в варианте, где предшествующей культурой был гладиолус. Несколько ниже он был при посадке после тюльпанов – 56,1%. В варианте после кустарников – 26,72%, и в случае с вико-овсяной смесью – 14,00%.

Таким образом, в целях получения здорового посадочного материала и свободных от вирусов растений необходимо соблюдение культурооборота, не допуская размещения посадок гладиолуса после луковичных и клубнелуковичных культур. В качестве предшествующей культуры,



снижающий инфекционный фон, можно использовать вико-овсяную смесь. Возвращение гладиолуса на прежнее место не ранее, чем через 3-4 года.

В другой статье: А.Канниски (Растениеведни Науки, София, 1991, №3-6) "Подходящие предшественники гладиолуса", - этот вопрос рассматривается с другой точки зрения. Ниже приводится аннотация статьи.

В период 1986-89 гг. в институте цветоводства в Неговане провели опыт с одиннадцатью культурами, использовавшимися в качестве предшественников гладиолусов, а именно: тюльпан, астры, тагетес, хризантема, календула, зерновая фасоль, яровой ячмень, гвоздика Шабо, вико-овсяная смесь, капуста второй культуры, горох на зеленое удобрение и монокультура гладиолуса.

Цель опыта - установить влияние различных предшественников на урожай клубнелуковиц (вес и количество) и коэффициент размножимости у гладиолуса сорта "Сан Сусан".

Наиболее подходящими предшественниками гладиолуса являются тагетес и календула, а наиболее плохим - тюльпан. Выращенный в монокультуре гладиолус дает лучшие результаты по сравнению с полученными по предшественнику тюльпану.

При выращивании гладиолусов в монокультуре 4-5 лет наблюдается самый высокий процент болезни растений (68%), особенно в дождливые годы.

#### ГЛАДИОЛУСЫ В ОФОРМЛЕНИИ САДОВОГО УЧАСТКА

Опекунов Г.П.

В ландшафтном дизайне садового участка гладиолусам отводятся определенные места в сочетаниях с другими растениями или из отдельных рабаток и групп.

Гладиолусы - свето-, влаго- и теплолюбивые растения. Почвы предпочитают суглинистые и супесчаные, богатые гумусом, с нейтральной реакцией среды (рН 6,5-7). Хорошо развиваются на рыхлых водопроницаемых почвах, а на сырых тяжелых почвах с высоким стоянием грунтовых вод растут плохо и цветут слабо.

Зная вышеуказанные основные характеристики и технологию выращивания, сроки цветения конкретных сортов - можно создать наиболее красивую приемлимую для себя композицию.

Сад никогда не бывает полностью законченным, он всегда развивается и постоянно изменяется. Гладиолусам же вообще принадлежит важное место в этих изменениях. Красивая композиция не вырастет сама по себе, даже если в ней собраны десятки лучших сортов гладиолусов.

Общее впечатление формы декоративных посадок гладиолусов должно быть в полной гармонии со стилем планировки сада: при геометрическом стиле планировки цветник с гладиолусами должен быть правильной формы (прямоугольной, квадратной и т.п.), а при пейзажном, или ландшафтном, гладиолусы сажают однородными или смешанными группами свободных очертаний.

Один из главных эффектов - гармония красок. Излишняя пестрота утомляет глаз, однообразие же создает впечатление монотонности.

Каждое цветочное оформление из гладиолусов имеет свое назначение и особенности. Очень хорошо смотрятся групповые посадки гладиолусов в 3 строчки (ряда), выполненные по фасаду участка. Так, прошедшим летом, нами были посажены клубнелуковицы гладиолусов на гряде шириной 0,8 м и длиной в 5 м. Расстояния между растениями соблюдались 20-25 см.

В первом ряду были симметрично размещены сорта со средним сроком цветения, всего 25 клубнелуковиц:

- 500 Белый Медведь (2 шт.);
- 556 Джангл Флауэр (3 шт.);
- 405 Перо Павлина II (2 шт.);
- 554 Владимир Высоцкий (3 шт.);
- 500 Дивинити (5 шт.);
- 554 Владимир Высоцкий (3 шт.);
- 405 Перо Павлина II (2 шт.);
- 556 Джангл Флауэр (3 шт.);
- 500 Белый Медведь (2 шт.).

Во втором ряду были сорта со среднеранними сроками цветения:

- 576 Казино (3 шт.);
- 562 Легкое Дыхание (2 шт.);
- 540 Русская Красавица (2 шт.);
- 554 Виктор (3 шт.);
- 454 Анна Каренина (6 шт.);
- 554 Виктор (3 шт.);
- 540 Русская Красавица (2 шт.);
- 562 Легкое Дыхание (2 шт.);
- 576 Казино (3 шт.).

Третий ряд составили сорта очень раннего и раннего срока цветения:

- 554 Первомай (2 шт.);
- 533 Стряпуха (3 шт.);
- 483 Модри Программ (2 шт.);
- 477 Град Китеж (3 шт.);
- 500 Балет на Леду (5 шт.);



- 477 Град Китеж (3 шт.);
- 483 Модри Программ (2 шт.);
- 533 Стряпуха (3 шт.);
- 554 Первомай (2 шт.).

Таким образом, сначала зацветает 3-й (дальний) ряд, затем второй ряд, и последним – первый. Это создает впечатление постоянно цветущих гладиолусов, и при своевременном удалении отцветших соцветий получается неплохая композиция.

Для более эффективного восприятия оформления грядки и борьбы с вредителями можно “подбить” края грядки низкорослыми бархатцами.

#### ИЗУЧАЕМ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО РОССИИ

или

#### О НЕКОТОРЫХ ПРОБЛЕМАХ. ПОДЖИДАЮЩИХ ТЕХ, КТО ХОЧЕТ ЗАНЯТЬСЯ ВЫРАЩИВАНИЕМ ПОСАДОЧНОГО МАТЕРИАЛА ДЛЯ ПОСЛЕДУЮЩЕЙ РЕАЛИЗАЦИИ

Т.Г. Мелехова

Если Вы решили выращивать посадочный материал для последующей реализации, то Вам необходимо знать, что в феврале 2002 года вступил в действие Федеральный закон “О лицензировании отдельных видов деятельности”, который регулирует отношения связанные с производством элитных семян.

В Федеральном законе “О семеноводстве”, который действует с 1997 года, определены основные понятия: семена, семеноводство, сортовые качества семян, посевные качества семян и др.

*семеноводство* - деятельность по производству, заготовке, обработке, хранению, реализации, транспортировке и использованию семян сельскохозяйственных и лесных растений, а также сортовой контроль и семенной контроль;

*семена* - части растений (клубни, луковицы, плоды, саженцы, собственно семена, соплодия, части сложных плодов и другие), применяемые для воспроизводства сортов сельскохозяйственных растений или для воспроизводства видов лесных растений;

*сортовые качества семян* - совокупность признаков, характеризующих принадлежность семян к определенному сорту сельскохозяйственных растений;

*посевные качества семян* - совокупность признаков, характеризующих пригодность семян для посева (посадки);

*партия семян* - определенное количество однородных по происхождению и качеству семян;

В Федеральном законе “О селекционных достижениях”, который действует с 1993 года, используются следующие понятия:

*сорт* - группа растений, которая независимо от охраноспособности определяется по признакам, характеризующим данный генотип или комбинацию генотипов, и отличается от других групп растений того же ботанического таксона одним или несколькими признаками.

Сорт может быть представлен одним или несколькими растениями, частью или несколькими частями растения при условии, что такая часть или части могут быть использованы для воспроизводства целых растений сорта.

Охраняемыми категориями сорта являются клон, линия, гибрид первого поколения, популяция.

В законе также даны понятия:

*растительный материал* - растение или его части, используемые в целях, отличных от целей воспроизводства сорта;

*селекционное достижение* - сорт растений.

*охраняемое селекционное достижение* - сорт растений, зарегистрированный в Государственном реестре охраняемых селекционных достижений;

*заявитель* - юридическое или физическое лицо, которое подало заявку на выдачу патента на селекционное достижение.

При подготовке посадочного материала (клубнелуковиц и деток) гладиолусов, к продаже или размножению, необходимо учитывать, что Законом “О семеноводстве” определяются следующие требования к производству семян.

Для производства семян должны использоваться семена, сортовые и посевные качества которых соответствуют требованиям государственных стандартов и иных нормативных документов в области семеноводства. Запрещается использовать для посева (посадки) семена в целях их производства, засоренные семенами карантинных растений, зараженные карантинными болезнями растений и вредителями растений.

Законом определены следующие особенности производства семян отдельных категорий. Оригинальные семена производятся в соответствии с Федеральным законом оригинатором или уполномоченным им лицом. Элитные семена (семена элиты) производят физические и юридические лица, имеющие лицензии на осуществление деятельности по производству указанных семян. Лицензирование деятельности по производству элитных семян, предназначенных для реализации, устанавливается в предусмотренном законодательством Российской Федерации порядке.

Особенности деятельности производителей семян определяются законодательством Российской Федерации в области семеноводства.



Допускается оборот партий семян сельскохозяйственных растений, сорта которых включены в Государственный реестр селекционных достижений, допущенных к использованию, при наличии сертификатов, удостоверяющих сортовые и посевные качества таких семян, а также фитосанитарных сертификатов, выданных в установленном законодательством Российской Федерации порядке. После исключения сортов сельскохозяйственных растений из Государственного реестра селекционных достижений, допущенных к использованию, партии семян сельскохозяйственных растений таких сортов могут находиться в обороте в течение последующих двух лет. Указанные семена относятся к категории репродукционных.

При реализации партий семян в затаренном состоянии их тара и упаковки должны иметь этикетки установленных форм. При реализации партий семян в незатаренном состоянии (насыпью) требуется оформить на данные партии семян сопроводительные документы с указанием сведений о наименовании сорта растений каждой партии семян, происхождении и качестве семян.

Партии семян, обработанные химическими или биологическими препаратами, должны находиться в затаренном состоянии. Тара и упаковки этих партий семян должны иметь соответствующие надписи и сопроводительные документы, определяющие порядок обращения с такими семенами и содержащие сведения о возможных негативных воздействиях на здоровье человека и окружающую природную среду.

При реализации партий семян запрещается указывать на их таре и упаковках, этикетках и в сопроводительных документах не соответствующие действительности сведения о наименованиях сортов растений, происхождении и качестве семян, а также распространять заведомо ложную рекламу о партиях семян в средствах массовой информации.

Реализация партий семян допускается физическими и юридическими лицами, имеющими лицензии на осуществление деятельности по реализации партий семян. Лицензирование указанной деятельности устанавливается в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации.

Право на селекционное достижение охраняется законом и подтверждается патентом на селекционное достижение. Патент удостоверяет исключительное право патентообладателя на использование селекционного достижения. Селекционное достижение, на которое Госкомиссией выдан патент, регистрируется в Государственном реестре охраняемых селекционных достижений. Срок действия патента на селекционное достижение составляет 30 лет с даты регистрации указанного достижения в Государственном реестре.

Не признаются нарушением права патентообладателя следующие действия, совершаемые с охраняемым селекционным достижением:

а) действия, совершаемые в личных и некоммерческих целях;

б) действия, совершаемые в экспериментальных целях;

в) использование охраняемого селекционного достижения в качестве исходного материала для создания других сортов и пород, действия в отношении этих созданных сортов и пород;

г) любые действия с семенами, растительным материалом, которые введены в хозяйственный оборот патентообладателем или с его согласия другим лицом, кроме:

последующего размножения указанных сорта;

вывоза с территории Российской Федерации растительного материала, позволяющего размножить сорт, в страну, в которой не охраняется данный род или вид, за исключением вывоза с целью переработки для последующего потребления.

## ДЕБЮТ СОСТОЯЛСЯ...

Н.Н.Смирнова

Наконец-то, Региональный клуб гладиолусоводов г.Москвы при Обществе охраны и восстановления природы, отважился принять участие в международной выставке "Цветы-2001", которая уже в 8-й раз прошла на ВВЦ.

Сколько было переживаний и бессонных ночей. И вот мы оформили свою экспозицию красивыми фотографиями и нашими красавцами – гладиолусами. Постарались все, кто захотел.

Если я скажу, что успех был большой, то не скажу ничего. Успех был просто ошеломляющий. У нашего стенда постоянно была стена посетителей. Иногда к цветам было невозможно подойти. Цветовая гамма гладиолусов была настолько богатой, что просто разбегались глаза. И белые, и зеленые, и голубые, и синие, и коричневые, и с бахромой, и махровые – всего не описать...

Наибольший интерес у посетителей вызвали сорта С.А.Васильева ("Новый Завет", "Осенний Маскарад", "Наш Сад"), В.Ф.Дыбова ("Москва Белокаменная", "Дары Волхвов", "Кружевной Бант", "Мулатка", "Наташенька"), А.Л.Киселева ("Ночная Красотка", "Лиловая Звезда"), М.А.Кузнецова ("Контраст", "Розовый Сон", "Корнет"), В.А.Лобазнова ("Перо Павлина-2", "Небо и Звезды"), М.И.Логутинского ("Яблони в Цвету", "Таинственная Атлантида").

Богатство палитры задерживало у нашего стенда всех, кто попадал на второй этаж. Проходивший мимо нас менеджер по выставкам Международного центра по луковичным цветам остановился как вкопанный и долго-долго рассматривал наши гладиолусы, а потом спросил: "А они настоящие?", – и попросил разрешения потрогать их. Мы ему объяснили, что на нашем стенде выставлены сорта и гибриды только российской селекции. На



его лице читалось явное удовольствие. Председатель клуба В.Ф.Дыбов подарил Юсу Эйкингу цветок своего сорта "Москва Белокаменная".

Огромную работу по подготовке и участию клуба в международной выставке провели наши постоянные активисты – Т.Т.Троицкая, С.А.Васильев, С.В.Лукьянова, Е.И.Пушкарёва, А.Ю.Заваруев, Н.Н.Смирнова и, конечно, В.Ф.Дыбов. Большую признательность клуб выражает директору международной выставки К.А.Севостьяновой и её заместителю Л.В.Ландышевой за ту добрую, очень комфортную обстановку, которой была наполнена атмосфера выставки.

В пословице говорится, что первый блин бывает комом. Но наш первый "блин" получился очень удачным и румяным – за участие в выставке "Цветы-2001" наш клуб удостоен диплома и пяти золотых медалей ВВЦ.

#### РЕЗУЛЬТАТЫ ВЫСТАВКИ "ГЛАДИОЛУС-2001"

Н.И.Кузьмин, Т.Т.Троицкая

Ниже приводится выписка из протокола выставки, включающая чемпионов, лидеров и лауреатов выставки.

##### 13 августа

Экспертная комиссия: Кузьмин Н.И. (председатель),

Зеленина И.И., Игнатов Ю.А., Троицкая Т.Т. (секретарь)

Шифр	Наименование сорта, год интродукции, срок цветения, оригинатор	Экспонент	Диплом, степень
------	----------------------------------------------------------------	-----------	-----------------

##### Чемпионы одиночных соцветий

561	Подмосковье, 99, СП, Кузнецов	Кузнецов М.А.	1
497	Сираэль, 95, С, Коничек	Троицкая Т.Т.	1

##### Лидеры по группе окраски

500	Белоснежка, 95, С, Лобазнов	Гаранов Ю.В.	1
503	Зеленый Какаду, 95, РС, Дыбов	Троицкая Т.Т.	1
416	Хэридж, 95, С, Фрезе	Троицкая Т.Т.	2
521	Царский Подарок, 99, РС, Дыбов	Гаранов Ю.В.	1
535	Большая Медведица, 90, С, Васильев	Кливошина Г.А.	2
443	Дорис Дарлинг, 96, С, Хартлайн	Кливошина Г.А.	2
555	Судьба России, 99, С, Дыбов	Троицкая Т.Т.	2
566	Гуцул, 96, С, Мирошниченко	Гаранов Ю.В.	1
578	Памяти Талькова, 99, РС, Дыбов	Троицкая Т.Т.	1
485	Индиго Блу, 97, С, Джонс	Кливошина Г.А.	2
493	Мраморная Богиня, 99, С, Васильев	Кливошина Г.А.	2

##### Чемпион групп из 3-х соцветий

511	Жаркое Лето, 00, СП, Кузнецов	Кузнецов М.А.	1
-----	-------------------------------	---------------	---

##### Лауреаты групп из 3-х соцветий

500	Дивинити, 85, С, Саммервилл	Игнатова Н.А.	2
497	Сираэль, 95, С, Коничек	Троицкая Т.Т.	2

##### Лауреаты групп из 5-ти соцветий

514	Золотая Премьера, 96, РС, Дыбов	Игнатова Н.А.	2
473	Озарение, 91, РС, Евдокимов	Игнатова Н.А.	2

##### Чемпион гибридов, одиночные соцветия

543	Русское Поле, С, Кузнецов	Кузнецов М.А.	1
-----	---------------------------	---------------	---

##### Лауреаты гибридов, одиночные соцветия

402	Дубравушка, С, Киктев	Горшенин А.Д.	2
554	Иван Воин, СП, Кузнецов	Кузнецов М.А.	2
558	Скорпион, С, Васильев	Кливошина Г.А.	2

##### Чемпион групп гибридов из 3-х соцветий

554	Царская Охота, СП, Кузнецов	Кузнецов М.А.	1
-----	-----------------------------	---------------	---

##### 16 августа

Экспертная комиссия: Кузьмин Н.И. (председатель), Зеленина И.И., Троицкая Т.Т. (секретарь)

Шифр	Наименование сорта, год интродукции, срок цветения, оригинатор	Экспонент	Диплом, степень
------	----------------------------------------------------------------	-----------	-----------------

##### Чемпионы одиночных соцветий

500	Димитрий Солунский, 97, С-СП, Кузнецов	Васильев С.А.	1
400	Зимняя Позма, 00, С, Потлов	Гаранов Ю.В.	1
258	Блек Пирл, 97, С, Лабрум	Кузьмин Н.И.	1

##### Лидеры по группе окраски

501	Молодость, 91, С, Лобазнов	Троицкая Т.Т.	1
503	Зеленый Какаду, 95, РС, Дыбов	Шестаков А.С.	2
415	Контраст, 01, С, Кузнецов	Васильев С.А.	1
523	Сокольники, 97, С, Громов	Троицкая Т.Т.	1
435	Кларенс Чойс, 93, С, Брашер	Троицкая Т.Т.	1
545	Розовый Мрамор, 95, С, Дыбов	Гаранов Ю.В.	1
556	Подари Мне Улыбку, 00, РС Дыбов	Троицкая Т.Т.	2
565	Поднебесье, 01, СП, Кузнецов	Васильев С.А.	1
576	Казино, 96, РС, Беляков	Кливошина Г.А.	2



486	Лилоний Бархат, 96, Р. Мирошниченко	Троицкая Т.Т.	2
497	Спираль, 95, С. Кошчек	Троицкая Т.Т.	1
<b>Чемпионы групп из 3-х соцветий</b>			
511	Жаркое Лето, 00, СП, Кузнецов	Кузнецов М.А.	1
468	Сердце России, 98, СП, Васильев	Васильев С.А.	1
<b>Лауреаты групп из 3-х соцветий</b>			
562	Легкое Дыхание, 95, РС, Дыбов	Троицкая Т.Т.	1
414	Полнолуние, 99, С, Васильев	Васильев С.А.	1
<b>Чемпион групп из 5-ти соцветий</b>			
556	Реванич, 97, С, Васильев	Васильев С.А.	1
<b>Чемпион гибридов, одиночные соцветия</b>			
554	Царская Охота, СП, Кузнецов	Кузнецов М.А.	1
<b>Лауреат гибридов, одиночные соцветия</b>			
543	Бриллиант (ВЛ-187), С/РС, Лобазнов	Лобазнов В.А.	1
<b>Чемпион групп гибридов из 5-ти соцветий</b>			
554	Сенсация, С, Васильев	Васильев С.А.	1
<b>Лауреат групп гибридов из 5-ти соцветий</b>			
558	Скорпион, С, Васильев	Васильев С.А.	1

**20 августа**

Экспертная комиссия: Кузьмин Н.И. (председатель), Зеленна И.И.,  
Кряжевских Л.В., Троицкая Т.Т. (секретарь)

Шифр	Наименование сорта, год интродукции, срок цветения, оригинатор	Экспонент	Диплом, степень
------	----------------------------------------------------------------	-----------	-----------------

<b>Чемпионы одиночных соцветий</b>			
565	Поднебесье, 01, СП, Кузнецов	Кузнецов М.А.	1
427	Солнышко, 00, Р, Киселев	Губанова Е.В.	1
<b>Лидеры по группе окраски</b>			
500	Яунава, 97, СП, Винкелис	Троицкая Т.Т.	1
404	Наш Сад, 99, С, Васильев	Гаранов Ю.В.	2
511	Жаркое Лето, 00, СП, Кузнецов	Кузнецов М.А.	1
523	Соколыники, 97, С, Громов	Троицкая Т.Т.	1
545	Сладкий Сон, 97, РС, Мирошниченко	Троицкая Т.Т.	1
555	Судьба России, 99, С, Дыбов	Дыбов В.Ф.	2
562	Легкое Дыхание, 95, РС, Дыбов	Троицкая Т.Т.	1
478	Рамбирак, 86, С, Зорнич	Губанова Е.В.	1

581	Голубая Бабочка, 98, РС, Дыбов	Гаранов Ю.В.	2
594	У Камнина, 98, РС, Дыбов	Троицкая Т.Т.	1
<b>Чемпион групп из 3-х соцветий</b>			
497	Спираль, 95, С, Кошчек	Троицкая Т.Т.	1
<b>Лауреат групп из 3-х соцветий</b>			
304	Лаки Чарм, 95, РС, Фишер	Игнатова Н.А.	2
<b>Чемпион гибридов, одиночные соцветия</b>			
542	Апполинария, С, Кузнецов	Кузнецов М.А.	1
<b>Лауреат гибридов, одиночные соцветия</b>			
562	Катюша, С, Кузнецов	Кузнецов М.А.	1
<b>Чемпион гибридов из 3-х соцветий</b>			
441	Аннушка, РС, Дыбов	Дыбов В.Ф.	1

**23 августа**

Экспертная комиссия: Кузьмин Н.И. (председатель), Зеленна И.И.,  
Кряжевских Л.В., Троицкая Т.Т. (секретарь)

Шифр	Наименование сорта, год интродукции, срок цветения, оригинатор	Экспонент	Диплом, степень
------	----------------------------------------------------------------	-----------	-----------------

<b>Чемпионы, одиночные соцветия</b>			
561	Подмосковье, 98, СП, Кузнецов	Гаранов Ю.В.	1
400	Зимняя Поэма, 00, С, Потлов	Гаранов Ю.В.	1
<b>Лидеры в группе окраски</b>			
500	Московские Снега, 01, СП, Кузнецов	Кузнецов М.А.	1
404	Грин Виз Эвви, 95, С, Фрезе	Шестаков А.С.	2
511	Счастливый Случай, 01, С, Логутинский	Горшенин А.Д.	1
521	Звуки Саксофона, 84, СП, Громов	Гаранов Ю.В.	1
535	Волшебный Фонарь, 01, РС, Логутинский	Троицкая Т.Т.	2
543	Василиса, 99, РС, Дыбов	Троицкая Т.Т.	2
454	Калужанин, 00, РС, Васильев	Троицкая Т.Т.	1
561	Подмосковье, 98, СП, Кузнецов	Зеленна И.И.	1
578	Памяти Талькова, 99, РС, Дыбов	Троицкая Т.Т.	1
581	День и Ночь, 97, Р, Мирошниченко	Троицкая Т.Т.	2
490	Барбизон, 98, С, Бейтс	Троицкая Т.Т.	1
<b>Чемпион групп из 3-х соцветий</b>			
500	Яунава, 97, СП, Винкелис	Троицкая Т.Т.	1



<u>Лауреаты групп из 3-х соцветий</u>			
535	Большая Медведица, 90, С. Васильев	Зеленца И.И.	1
598	Коричневый Халцедон, 94, РС. Дыбов	Троицкая Т.Т.	2
<u>Чемпионы групп из 5-ти соцветий</u>			
468	Моему Клубу, 98, С. Васильев	Зеленца И.И.	1
<u>Чемпион гибридов, одиночные соцветия</u>			
554	Иоан Воин, СП. Кузнецов	Кузнецов М.А.	1
<u>Лауреаты гибридов, одиночные соцветия</u>			
542	Светлый Праздник, С. Кузнецов	Кузнецов М.А.	1
543	Наталин День, С. Кузнецов	Кузнецов М.А.	1
<u>Чемпион групп гибридов из 3-х соцветий</u>			
566	Маршал Рокоссовский, Камушкина	Гаранов Ю.В.	1
<u>Лауреаты групп гибридов из 3-х соцветий</u>			
516	Маргарита, РС. Дыбов	Дыбов В.Ф.	1
563	Ералаш, СП, Васильев	Васильев С.А.	1
495	Спартак, РС. Дыбов	Дыбов В.Ф.	1
<u>Чемпион групп гибридов из 5-ти соцветий</u>			
463	Ирев, РС, Дыбов	Дыбов В.Ф.	1
<u>Лауреат групп гибридов из 5-ти соцветий</u>			
554	Сенсация, С. Васильев	Васильев С.А.	1
<u>Чемпион гибридов - экзотов</u>			
402	Святой Источник, С. Васильев	Васильев С.А.	1
<u>Лауреат гибридов - экзотов</u>			
403	Гибрид 96-02-04, Дыбов	Дыбов В.Ф.	1

#### РЕЗУЛЬТАТЫ ВЫСТАВКИ ГЛАДИОЛУСОВ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

А.Н.Абоскалов

В зале Дома садовода на Фонтанке 20-26 августа состоялась очередная выставка гладиолусов и георгин, организованная Клубом любителей гладиолусов. Показывали свои гладиолусы члены клуба – жители Петербурга и Ленинградской области, всего принял участие 21 человек. Они представили 202 интродуцированных сорта и 41 сеянец селекции членов клуба. Впервые за последние годы в Петербурге проводилась экспертная оценка представленных экспонатов, в основу которой была положена методика, используемая московскими цветоводами. В состав экспертной комиссии входили А.Н.Абоскалов, И.Б.Махлина, Т.С.Степанова, В.И.Трифонов, Е.В.Трухин.

Высокая требовательность, проявленная экспертами, не позволила выявить

30

единоличного лидера среди культиваров, и звание чемпиона не присуждалось. Чемпион был назван лишь среди сеянцев. Ниже приводятся результаты по лауреатам и лидерам выставки с указанием классификационного шифра, названия сорта, года интродукции, селекционера и экспонента. У сеянцев приведены лучшие, получившие дипломы 1-й и 2-й степени.

Шифр, сорт, год интродукции, селекционер	Экспонент
------------------------------------------	-----------

#### Лауреаты среди культиваров

500 Дмитрий Солунский, 97, Кузнецов	Трухин Е.В.
400 Белая Мелодия, 99, Потлов	Савова Т.Е.

#### Лидеры по группе окраски

501 Супер Хай Брау, 98, Клути	Родичев С.А.
513 Русский Ренессанс, 98, Дыбов	Абоскалов А.Н.
433 Ну, Громов, Погоди!, 91, Ципляуская	Абоскалов А.Н.
535 Большая Медведица, 90, Васильев	Трухин Е.В.
535 Млада, 95, Дыбов	Логоватовская Т.А.
541 Тайный Поцелуй, 97, Дыбов	Морозова О.И.
443 Контецца, 85, Кун	Трухин Е.В.
545 Чудное Мгновенье, 85, Ардабьевская	Логоватовская Т.А.
554 Большое Искусшение, 96, Дыбов	Родичев С.А.
556 Джангл Флауэр, 86, Винцент	Абоскалов А.Н.
561 Подмосковье, 99, Кузнецов	Трухин Е.В.
562 Легкое Дыхание, 95, Дыбов	Абоскалов А.Н.
473 Знеду Скульптура, 97, Закис	Родичев С.А.
581 Голубая Бабочка, 98, Дыбов	Родичев С.А.
594 У Камня, 98, Дыбов	Абоскалов А.Н.
595 Кракатау, 82, Роберт	Абоскалов А.Н.
595 Бизон, 99, Трифонов	Кузьмина А.А.

#### Чемпион среди гибридов

500 Сеянец 11-4-95, Трифонов	Трифонов В.И.
------------------------------	---------------

#### Лауреат среди гибридов

435 Сеянец 27-7-95, Трифонов	Трифонов В.И.
------------------------------	---------------

#### Дипломанты среди гибридов, получившие диплом 2-й степени

400 Сеянец 25-2-97, Трифонов	Трифонов В.И.
401 Сеянец 16-14-95, Трифонов	Трифонов В.И.
405 Сеянец 15-1-97, Трифонов	Трифонов В.И.
535 Сеянец 44-1-97, Трифонов	Трифонов В.И.
445 Сеянец 25-1-97, Трифонов	Трифонов В.И.
545 Невская Экзотика, Трифонов	Трифонов В.И.
463 Сеянец 23-4-96, Трифонов	Трифонов В.И.
473 Сеянец 22-1-97, Трифонов	Трифонов В.И.

31



477 Сеянец 53-2-95, Трифонов	Трифонов В.И.
477 Сеянец 44-3-95, Трифонов	Трифонов В.И.
593 Сеянец 3-5-95, Трифонов	Трифонов В.И.

Дипломами 3-й степени был отмечен 91 экспонат (17 экспонентов).

В течение недели выставку посетили несколько сот любителей гладиолусов. Среди них был проведен опрос, содержащий просьбу назвать 3 наиболее понравившихся сорта. По результатам обработки более 400 анкет были определены сорта – лидеры зрительских симпатий. Вне конкуренции был сорт "Коричневый Халцедон", демонстрировавшийся С.А.Родичевым. Ниже приводятся 14 наиболее приглянувшихся посетителям сортов (по каждому сорту указано общее число упоминаний в анкетах и число первых мест), которые набрали более 20 баллов:

1. 598 Коричневый Халцедон, 95, Дыбов	70	28
2. 582 Неоновая Молния, 95, Дыбов	43	12
3-4. 576 Патрия, 84, Мурин	33	10
3-4. 592 Шоколадница, 81, Евдокимов	33	7
5. 259 Ругелис, 88, Бальчиконис	32	9
6. 558 Минута Молчания, 80, Котов	31	11
7. 500 Дмитрий Солунский, 97, Кузнецов	30	14
8. 501 Супер Хай Брау, 98, Клути	28	12
9. 543 Сеянец Северная Столица, Баклан	25	3
10-12. 472 Брызги Водопада, 91, Ардабьевская	23	7
10-12. 386 Виолетта, 78, Уолкер/Моффет	23	7
10-12. 595 Бизон, 99, Трифонов	23	6
13. 458 Черный Бархат, 01, Шмите	22	5
14. 500 Сеянец 11-4-95, Трифонов	21	14

Кроме того, в числе наиболее понравившихся были названы ещё 153 сорта и 34 сеянца. Поистине, "на вкус и цвет товарища нет".

#### РЕЗУЛЬТАТЫ ЛАТВИЙСКОЙ ВЫСТАВКИ ГЛАДИОЛУСОВ

(выписка из протокола выставки)

Экспертная комиссия:

Я.Дукальскис (председатель), А.Мухлынкин, Ю.Базе (секретарь)

Шифр, наименование сорта, год интродукции, срок цветения, оригинатор	Экспонат	Оценка
----------------------------------------------------------------------	----------	--------

##### Чемпионы (15 августа)

312 Обри Лейн,Спринкл,91,РС	Мухлынкин	97
311 Зефирс,Винкелис,97,С	Мухлынкин	97
454 Кингс Курт,Спринкл,96,С	Дипанс	97

265 Янус,Хартлайн,89,С	Дипанс	96
268 Анитра,Шмите,93,С	Дипанс	96
311 Эсперанто,Бейтс,97,С		96
500 Яунава,Винкелис,97,СП	Борисова	96
540 Русская Красавица,Евдокимов,88,С	Мухлынкин	96
563 Коктейль №2,Закис,98,С	Пуриньш	96
400 Эрнестс,Мухлынкин,01,С	Мухлынкин	95
500 Дивинити,Саммервилл,85,С	Мухлынкин	95
473 Рита Ауема,Мухлынкин	Мухлынкин	95
345 Леди Люцилла,Мартин,96,С	Дипанс	95

##### Лидеры (15 августа)

581 Андрей Первозванный,Дыбов,98,С	Мухлынкин	94
335 Фризлед Корал Лейс,Джонсон,76,РС	Мухлынкин	94
440 Гунта,Дипанс,90,С	Дипанс	94
592 Шоколадница,§1,Евдокимов,С	Мухлынкин	94
468 Кайслес Нактс,Закис,98,С	Мухлынкин	94
275 Гарайс Саусенс,Закис,01,Р	Закис	94
360 Уайт Трибьют,Вериньш,96,С	Мухлынкин	94
325 Лондон,Громов,96,С	Пикше	94
475 Девиатайс Вилнис,Закис,97,РС	Калните	94
433 Лолита,Мухлынкин,98,РС	Мухлынкин	93
441 96-04-14, Мухлынкин	Мухлынкин	93
311 Атбалс,Закис,96,С	Мухлынкин	93
400 Кристалли,Грубе,97,С	Дипанс	92
377 Сандра,Дипанс,96,С	Мухлынкин	92
387 Астрал Фэй,Грубе,94,С	Мухлынкин	92
465 Афродита,Дипанс,99,С	Дипанс	92
310 96-05-12, Мухлынкин	Мухлынкин	92
433 96-08-6, Мухлынкин	Мухлынкин	91
317 Брайт Айз,Фишер,88,РС	Стурите	90

##### Чемпионы (18 августа)

311 Эсперанто,Бейтс,97,С	Базе	97
500 Эверест,94,Грубе,С	Стурите	97
300 Сниега Дзиезма,98,Закис,С	Мухлынкин	96
200 Сноу Кастл,Уокер-Моффет,82,С	Дипанс	96
400 Перфекшен,Джонс,93,С	Стурите	96
268 Анитра,Шмите,93,С	Дипанс	96
435 Мemento,Шмите,98,С	Дипанс	95
427 Медовый Спас,Дыбов,97,С	Мухлынкин	95
400 Уайт Гуардианс,Волков,99,С	Мухлынкин	95



#### Лидеры (18 августа)

435 Шоуофф,Хартлайн,99,С	Мухлынкин	94
400 Эрнестс,01, Мухлынкин,С	Мухлынкин	94
311 Зефирс,Винкелис,97,С	Мухлынкин	94
345 Леди Люцилла,Мартин,96,С	Стурите	94
541 Эксплозия,Закис,97,С	Мухлынкин	94
305 Сейбрин,Саммервилл,84,С	Стурите	94
415 Зелта Диевити,Закис,98,С	Мухлынкин	93
534 Деливеранс,Уокер,86,С	Дипанс	92
254 26-1-95, Закис	Мухлынкин	92
554 Марина Цветаева,Громов,98,Р	Дипанс	91
404 Гринбест,Фишер,85,ПС	Мухлынкин	91
412 Зелта Межгинес,Закис,95,С	Мухлынкин	90
400 Кристалин,Грубе,97,С	Дипанс	90
427 Проф.Паролек,Вериньш,88,С	Стурите	90

Был также проведен конкурс зрительских симпатий. По результатам обработки 580 анкет, проведенной Е.Озере, более 50 голосов набрали:

1. Шоколадница	145
2. Андрей Первозванный	113
3. Алекс Холл	109
4. Эль Дьябло	85
5. 95-08-21 Мухлынкина	79
6. Матес Сирдс	76
7. Мистер Фокс	75
8. Астрал Фэй	74
9. Анитра	71
10. Деливеранс	61
11. Эверест	60
12. Русская Красавица	58
13. Снега Дзиесма	57

*Прим.ред.:* Весной с опозданием были получены из Латвии результаты опроса специалистов по лучшим сортам. Комиссия специалистов, созданная Латвийским клубом друзей гладиолусов, в которую входят ведущие селекционеры и коллекционеры, занимающиеся разведением гладиолусов в разных регионах Латвии, определила лучшие сорта латвийской селекции в сезоне 2000 года.

Лучшие сорта, интродуцированные в последние 5 лет :

1. 433 Лолита, 98, Мухлынкин, С
2. 437 Сеньорита, 98, Дипанс, С

3-5. 468 Ивнинг Гёл, 97, Вериньш, СП

3-5. 563 Коктейль № 2, 98,Закис, С

3-5. 500 Яунава, 97, Винкелис, СП

Лучшие сорта интродукции 2000 года:

1-3. 465 Лабри!.,2000, Закис, С

1-3. 598 Леилайс Лацис,2000, Закис, РС

1-3. 459 Нактс Танго,2000, Дипанс, РС

4-5. 400 Смилтене. 2000, Вериньш, С

4-5. 373 Эммануэль, 2000, Волков, СП

Лучшими латвийскими сортами за все годы признаны:

1. 433 Лолита, 98, Мухлынкин, С

2. 500 Эверест, 94, Грубе, С

3. 427 Претти Вумен, 93, Вериньш, С

#### РЕЗУЛЬТАТЫ МОСКОВСКОГО ОПРОСА 2001 ГОДА

Н.И.Кузьмин

По сравнению с прошлыми годами существенно выросло число заочных членов клуба. Анкеты опроса приходят из самых разных климатических зон: от Киева до Иркутска, от Архангельска до Краснодара. И в этом году представилась возможность подвести итоги опроса отдельно и равноценно сравнить результаты по иногородним корреспондентам (29 анкет) и москвичам (28 анкет).

Как показал анализ итогов, в число лучших попали сорта стабильно растущие во всех климатических зонах. Опасения, что иногородние члены клуба назовут сорта, растущие только в своем регионе, не оправдались. Такие сорта действительно назывались, но, поскольку они набирают малое число баллов, то не занимают призовых мест. В основном различия при раздельном подсчете показывают скорость распространения сортов, как быстро новинки из столицы попадают на периферию, где завоевывают симпатии цветоводов.

Результаты опроса также показывают, что члены клуба при заполнении анкет, главным образом, отдают предпочтение декоративным качествам цветка, закрывая глаза на некоторые промышленные недостатки сорта. Я не вижу в этом большой беды. Действительно, каждая анкета составлена субъективно с учетом только личных симпатий. Но при обработке более 50 анкет происходит усреднение, и из 700 сортов выбираются 62 достойных. Объективность получается достаточно высокой.

Другое дело — как оценивать итоги опроса? Опытные гладиолусоводы при составлении своих коллекций руководствуются собственной интуицией, и итоги опроса им интересны как информация о рейтинге сортов на сегодняшний день. Позиция начинающих цветоводов, покупающих по этому списку мешок



клубнику и выходящих на рынок со срезкой в надежде получить большие барыши, мягко говоря, неразумная. У срезки свои особенности, которые не может отразить наш опрос. В тоже время, наш опрос может служить "компасом" при выборе сортов для коллекционеров, желающих выращивать прекрасные цветы в своем саду, промахов не будет.

#### Десять лучших сортов сезона (Москва)

Каждый участник опроса назвал в анкете 10 лучших, с его точки зрения, сортов сезона. В десятку лучших в результате вошли сорта, набравшие по 7 и более голосов (независимо от упомянутого места):

1.	400 Москва Белокаменная, 1999, Дыбов, РС	16
2.	562 Легкое Дыхание, 1995, Дыбов, РС	11
3-4.	516 Маргарита, 2002, Дыбов, С	10
3-4.	592 Шоколадница, 1981, Евдокимов, С	10
5.	581 Голубая Бабочка, 1998, Дыбов, РС	9
6.	500 Дмитрий Солунский, 1997, Кузнецов, С	8
7-10.	513 Русский Ренессанс, 1998, Дыбов, РС	7
7-10.	523 Сокольники, 1997, Громов, С	7
7-10.	561 Подмосковье, 1999, Кузнецов, СП	7
7-10.	493 Мраморная Богиня, 1999, Васильев, С	7

#### Лучшие сорта по группам окраски (Москва)

При подсчете общей суммы баллов сорту за первое место начислялось 5 баллов, за второе - 4, за третье - 3, за четвертое - 2, за пятое - 1 балл. Ниже по каждому сорту приведены: первая цифра - общая сумма баллов, набранных сортом в опросе; вторая цифра - число анкет, в которых данный сорт поставлен на первое место в группе; третья цифра - общее число анкет, в которых данный сорт упомянут среди лучших.

#### **БЕЛЫЕ**

1.	400 Москва Белокаменная, 1999, Дыбов, РС	86-10-22
2.	500 Дмитрий Солунский, 1997, Кузнецов, С	68- 5-19
3.	500 Дивинити, 1985, Саммервилл, С	45- 2-16
4.	400 Корнет, 1999, Кузнецов, С	41- 2-15
5.	500 Белоснежка, 1995, Лобазнов, С	38- 2-14

#### **ЗЕЛЕННЫЕ**

1.	402 Наш Сад, 1999, Васильев, С	79- 9-18
2.	405 Перо Павлина II, 1997, Лобазнов, С	68- 7-17
3.	404 Грин Виз Энви, 1995, Фрези, С	45- 3-11

#### **КРЕМОВЫЕ И ЖЕЛТЫЕ**

1.	516 Маргарита, 2002, Дыбов, С	73-11-18
2.	513 Русский Ренессанс, 1998, Дыбов, РС	66- 5-18
3.	514 Золотая Премьера, 1996, Дыбов, РС	33- 1-12

4.	415 Контраст, 2001, Кузнецов, С	30- 2-10
5.	512 Незаяная Радость, 1996, Дыбов, РС	23- 0- 8

#### **ПАЛЕВЫЕ И ОРАНЖЕВЫЕ**

1.	523 Сокольники, 1997, Громов, С	64-10-15
2.	521 Царский Подарок, 1999, Дыбов, РС	44- 6-12
3.	527 Медовый Спас, 1998, Дыбов, С	37- 1-16
4.	420 Донна Мария, 1979, Поджер, С	34- 2- 9
5.	527 Оранжевое Лето, 1995, Дыбов, РС	27- 1-12

#### **ЛОСОСЕВЫЕ**

1.	532 Свет Далекой Звезды, 1997, Дыбов, РС	53- 5-16
2.	532 Млада, 1995, Дыбов, РС	49- 5-16
3.	535 Звезда Балета, 2000, Кузнецов, С	42- 1-14
4.	535 Большая Медведица, 1990, Васильев, С	37- 2-18
5.	532 Великая Княгиня Елизавета, 2002, Кузнецов, РС	30- 6- 6

#### **РОЗОВЫЕ**

1.	544 Купец, 2001, Киселев, С	51- 3-15
2.	542 Рождение Зари, 1996, Дыбов, РС	39- 5-11
3-4.	540 Сюзен Сорос, 2000, Громов, С	33- 4- 8
3-4.	541 Роза в Изумруде, 1999, Громов, РС	33- 3- 9
5.	441 Румяные Щечки, 1988, Громов, С	20- 2- 8

#### **КРАСНЫЕ**

1.	556 Большое Искушение, 1997, Дыбов, РС	58- 4-22
2.	556 Подари Мне Улыбку, 2000, Дыбов, РС	45- 4-14
3.	556 Реванш, 1997, Васильев, С	36- 2-14
4.	555 Судьба Россини, 1999, Дыбов, РС	32- 2-11
5.	554 Sensация, 2002, Васильев, С	24- 1- 7

#### **МАЛИНОВЫЕ**

1.	562 Легкое Дыхание, 1995, Дыбов, РС	87-10-23
2.	561 Подмосковье, 1999, Кузнецов, СП	62- 5-18
3.	564 Куртизанка, 1999, А. Баранов, РС	25- 1- 9
4.	463 Расписная Акварель, 2002, Дыбов, РС	22- 1- 8
5.	560 Полет Фламинго, 1997, Дыбов, РС	21- 1- 9

#### **ЧЕРНЫЕ**

1.	358 Эбони Бьюти, 1990, Клути, С	84-10-20
2-3.	558 Скорпион, 2002, Васильев, С	72- 9-16
2-3.	468 Сердце России, 1998, Васильев, СП	72- 5-19

#### **СИРЕНЕВЫЕ**

1.	574 Сиреневые Паруса, 1998, Дыбов, РС	55- 4-16
2.	473 Сиреневое Чудо, 1996, Дыбов, РС	53- 6-16
3.	475 Монтезума, 1995, Коничек, С	52- 2-19



- |                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| 4. 473 Джордж Сорос, 1999, Громов, С | 40- 5-10 |
| 5. 570 Преображение, 1998, Дыбов, РС | 32- 2-13 |

**ПУРПУРНЫЕ**

- |                                               |           |
|-----------------------------------------------|-----------|
| 1. 578 Памяти Талькова, 1999, Дыбов, РС       | 109-18-23 |
| 2. 578 Встреча с Прекрасным, 1995, Киселев, Р | 54- 2-14  |
| 3. 578 Бриз, 1993, Баранов, РС                | 31- 0- 9  |

**ГОЛУБЫЕ И СИНИЕ**

- |                                             |          |
|---------------------------------------------|----------|
| 1. 581 Голубая Бабочка, 1998, Дыбов, РС     | 89-11-22 |
| 2. 582 Голубые Узоры, 2000, Дыбов, РС       | 67- 5-21 |
| 3. 580 Андрей Первозванный, 1997, Дыбов, РС | 62- 2-19 |
| 4. 582 Неоновая Молния, 1994, Дыбов, РС     | 54- 5-17 |
| 5. 485 Небо и Звезды, 2000, Лобазнов, РС    | 27- 1-10 |

**ФИОЛЕТОВЫЕ**

- |                                               |          |
|-----------------------------------------------|----------|
| 1. 486 Симфония Ночи, 1994, Мирошниченко, РС  | 62- 8-14 |
| 2. 487 Ночная Красотка, 1999, Киселев, Р      | 47- 5-11 |
| 3. 486 Волшебная Флейта, 1997, А. Баранов, РС | 42- 3-10 |

**КОРИЧНЕВЫЕ И ДЫМЧАТЫЕ**

- |                                                     |          |
|-----------------------------------------------------|----------|
| 1. 592 Шоколадница, 1981, Евдокимов, С              | 76- 8-23 |
| 2. 493 Мраморная Богиня, 1999, Васильев, С          | 69- 4-20 |
| 3. 592 Таинственная Атлантида, 2000, Логутинский, С | 54- 6-15 |
| 4. 598 Коричневый Халцедон, 1995, Дыбов, РС         | 39- 3-13 |
| 5. 499 Фронт Пэйдж, 1988, Фишер, РС                 | 35- 3-13 |

Десять лучших сортов сезона  
(иногородние члены клуба)

- |                                               |    |
|-----------------------------------------------|----|
| 1-2. 500 Дмитрий Солунский, 1997, Кузнецов, С | 14 |
| 1-2. 400 Москва Белокаменная, 1999, Дыбов, РС | 14 |
| 3. 562 Легкое Дыхание, 1995, Дыбов, РС        | 13 |
| 4. 581 Голубая Бабочка, 1998, Дыбов, РС       | 11 |
| 5. 493 Мраморная Богиня, 1999, Васильев, С    | 10 |
| 6-7. 554 Большое Искушение, 1997, Дыбов, РС   | 9  |
| 6-7. 561 Подмосковье, 1999, Кузнецов, СП      | 9  |
| 8. 541 Роза в Изумруде, 1999, Громов, РС      | 7  |
| 9-10. 513 Русский Ренессанс, 1998, Дыбов, РС  | 6  |
| 9-10. 592 Шоколадница, 1981, Евдокимов, С     | 6  |

Лучшие сорта по группам окраски  
(иногородние члены клуба)

**БЕЛЫЕ**

- |                                             |          |
|---------------------------------------------|----------|
| 1. 500 Дмитрий Солунский, 1997, Кузнецов, С | 91-10-22 |
| 2. 400 Москва Белокаменная, 1999, Дыбов, РС | 75- 9-19 |

- |                                       |          |
|---------------------------------------|----------|
| 3. 500 Дивинитти, 1985, Саммервилл, С | 46- 2-17 |
| 4. 500 Белоснежка, 1995, Лобазнов, С  | 44- 2-18 |
| 5. 400 Корнет, 1999, Кузнецов, С      | 43- 2-15 |

**ЗЕЛЕНЫЕ**

- |                                           |          |
|-------------------------------------------|----------|
| 1. 405 Перио Павлина П, 1997, Лобазнов, С | 71- 9-16 |
| 2. 402 Наш Сад, 1999, Васильев, С         | 61- 4-15 |
| 3. 502 Зеленое Гофре, 1993, Лобазнов, С   | 55- 6-13 |

**КРЕМОВЫЕ И ЖЕЛТЫЕ**

- |                                           |          |
|-------------------------------------------|----------|
| 1. 513 Русский Ренессанс, 1998, Дыбов, РС | 75-10-20 |
| 2. 514 Золотая Премьера, 1996, Дыбов, РС  | 60- 3-18 |
| 3. 512 Нечаянная Радость, 1996, Дыбов, РС | 48- 1-17 |
| 4. 416 Златокудрая, 1996, Дыбов, РС       | 29- 2-11 |
| 5. 516 Маргарита, 2002, Дыбов, С          | 28- 3- 8 |

**ПАЛЕВЫЕ И ОРАНЖЕВЫЕ**

- |                                           |          |
|-------------------------------------------|----------|
| 1. 520 Майя Плисецкая, 1997, Громов, С    | 78- 7-19 |
| 2. 523 Сокольники, 1997, Громов, С        | 72- 8-18 |
| 3-5. 521 Царский Подарок, 1999, Дыбов, РС | 33- 2-10 |
| 3-5. 427 Меловый Спас, 1998, Дыбов, С     | 33- 1-10 |
| 3-5. 527 Оранжевое Лето, 1995, Дыбов, РС  | 33- 0-12 |

**ЛОСОСЕВЫЕ**

- |                                             |          |
|---------------------------------------------|----------|
| 1. 532 Млада, 1995, Дыбов, РС               | 65- 9-19 |
| 2. 535 Нижний Новгород, 1992, Громов, С     | 46- 3-17 |
| 3. 532 Свет Далекой Звезды, 1997, Дыбов, РС | 45- 2-15 |
| 4. 535 Большая Медведица, 1990, Васильев, С | 42- 0-17 |
| 5. 535 Звезда Балета, 2000, Кузнецов, С     | 35- 3-14 |

**РОЗОВЫЕ**

- |                                          |          |
|------------------------------------------|----------|
| 1. 542 Рождение Зари, 1996, Дыбов, РС    | 58- 6-14 |
| 2. 541 Роза в Изумруде, 1999, Громов, РС | 49- 4-15 |
| 3. 542 Любовный Напиток, 1994, Дыбов, РС | 24- 1- 9 |
| 4. 540 Сюзен Сорос, 2000, Громов, С      | 15- 0- 5 |
| 5. 543 Паутинка, 1999, Дыбов, С          | 13- 1- 5 |

**КРАСНЫЕ**

- |                                           |          |
|-------------------------------------------|----------|
| 1. 554 Большое Искушение, 1997, Дыбов, РС | 88-11-22 |
| 2-3. 556 Реванш, 1997, Васильев, С        | 37- 2-14 |
| 2-3. 555 Судьба России, 1999, Дыбов, РС   | 37- 1-14 |
| 4. 556 Подари Мне Улыбку, 2000, Дыбов, РС | 36- 0-11 |
| 5. 552 Красная Стрела, Дыбов, 1994, РС    | 31- 0-13 |

**МАЛИНОВЫЕ**

- |                                        |          |
|----------------------------------------|----------|
| 1. 562 Легкое Дыхание, 1995, Дыбов, РС | 76-11-20 |
| 2. 561 Подмосковье, 1999, Кузнецов, СП | 60- 7-16 |



3. 560 Полет Фламинго, 1997, Дыбов, РС	37- 1-14
4. 566 Возрождение, 1994, Дыбов, С	24- 0-11
5. 461 Папараччо Знедас, 1991, Циндияукас, Р	20- 1- 9

#### ЧЕРНЫЕ

1. 358 Эбони Бьоти, 1990, Клути, С	54- 6-13
2. 468 Сердце России, 1998, Васильев, СП	45- 3-11
3. 558 Черный Бархат, 2001, Шмитс, С	39- 3-10

#### СИРЕНЕВЫЕ

1. 473 Сиреневое Чудо, 1996, Дыбов, РС	69- 6-19
2. 574 Сиреневые Паруса, 1998, Дыбов, РС	57- 4-18
3. 473 Джордж Сорос, 1999, Громов, С	51- 5-16
4. 475 Монтезума, 1995, Кончек, С	28- 1- 7
5. 570 Преображение, 1998, Дыбов, РС	25- 2-12

#### ПУРПУРНЫЕ

1. 578 Памяти Талькова, 1999, Дыбов, РС	92-14-20
2. 578 Встреча с Прекрасным, 1995, Киселев, Р	82- 6-21
3. 578 Бриз, 1993, Баранов, РС	27- 2- 7

#### ГОЛУБЫЕ И СИНИЕ

1. 581 Голубая Бабочка, 1998, Дыбов, РС	91-10-24
2. 580 Андрей Первозванный, 1997, Дыбов, РС	82- 5-23
3. 582 Неоновая Молния, 1994, Дыбов, РС	60- 7-18
4. 582 Голубые Узоры, 2000, Дыбов, РС	41- 3-14
5. 483 Модри Программ, 1981, Ризнар, Р	26- 1- 9

#### ФИОЛЕТОВЫЕ

1. 486 Симфония Ночи, 1994, Мирошниченко, РС	74- 8-18
2. 486 Волшебная Флейта, 1997, А. Баранов, РС	41- 4-10
3. 487 Ночная Красотка, 1999, Киселев, Р	32- 3- 8

#### КОРИЧНЕВЫЕ И ДЫМЧАТЫЕ

1. 592 Шоколадница, 1981, Евдокимов, С	90-14-21
2. 493 Мраморная Богиня, 1999, Васильев, С	63- 6-15
3. 598 Коричневый Халцедон, 1995, Дыбов, РС	31- 2-11
4. 499 Фронт Пэйдж, 1988, Фишер, РС	27- 1- 9
5. 594 У Камина, 1997, Дыбов, РС	21- 0-10

Цветоводам, считающим региональное разделение опроса не уместным и желающим иметь общие итоги, достаточно сложить полученные в двух опросах баллы и распределить сорта согласно полученным результатам. Например, десятка лучших сортов сезона будет выглядеть следующим образом:

1. 400 Москва Белокаменная, 1999, Дыбов, РС	16+14=30
2. 562 Легкое Дыхание, 1995, Дыбов, РС	11+13=24

3. 500 Дмитрий Солунский, 1997, Кузнецов, С	8+14=22
4. 581 Голубая Бабочка, 1998, Дыбов, РС	9+11=20
5. 493 Мраморная Богиня, 1999, Васильев, С	7+10=17
6-7. 561 Подмосковье, 1999, Кузнецов, СП	7+9=17
6-7. 592 Шоколадница, 1981, Евдокимов, С	7+9=17
8. 513 Русский Ренессанс, 1998, Дыбов, РС	7+6=13
9. 554 Большое Испытание, 1997, Дыбов, РС	3+9=12
10. 516 Маргарита, 2002, Дыбов, С	10+1=11

От лица правления клуба выражаю признательность членам клуба, принявшим участие в опросе. Убедительная просьба анкеты опроса будущего сезона присылать не позднее 1 декабря 2002 года. Буду очень признателен за отзывы и любые предложения по проведению опроса.

#### РЕЗУЛЬТАТЫ ОПРОСА ГЛАДИОЛУСОВОДОВ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

О.Н.Шабалина

В Санкт-Петербургском Клубе любителей гладиолусов был проведен опрос на выявление лучших сортов гладиолусов. По результатам обработки 18 анкет были признаны лучшими в условиях Ленинградской области следующие сорта.

#### Десятка лучших:

1. 500 Дмитрий Солунский, Кузнецов, 1997, С
2-3. 592 Шоколадница, 1981, Евдокимов, С
2-3. 540 Роза в Изумруде, 1999, Громов, РС
4. 578 Памяти Талькова, 1999, Дыбов, РС
5. 532 Великая Книгиня Елизавета, 2002, Кузнецов, РС
6. 400 Москва Белокаменная, 1999, Дыбов, РС
7. 523 Сокольники, 1997, Громов, С
8. 554 Большое Испытание, 1997, Дыбов, РС
9. 582 Неоновая Молния, 1994, Дыбов, РС
10. 405 Перо Павлина-II, 1997, Лобазнов, С

#### Лучшие по классам окраски:

##### Белые:

500 Дмитрий Солунский, 400 Москва Белокаменная, 500 Дивинити

##### Зеленые:

405 Перо Павлина-II, 404 Эмеральд Риппл, 402 Наш Сад

##### Желтые:

512 Нечаянная Радость, 513 Русский Ренессанс, 514 Золотая Премьера



**Оранжевые:**

520 Майя Плисская, 523 Соколынки, 527 Медовый Спас

**Лососево-розовые:**

532 Млада, 535 Звезда Балета, 532 Великая Княгиня Елизавета

**Розовые:**

541 Роза в Изумруде, 443 Контесса, 540 Сьюзен Сорос

**Красные:**

554 Большое Искушение, 556 Джангл Флауэр, 455 Судьба России

**Черно-красные:**

358 Эбони Бьюти, 558 Скорпион, 558 Минута Молчания

**Маллиновые:**

562 Легкое Дыхание, 561 Подмосковье, 566 Возрождение

**Черно-маллиновые:**

468 Сердце России, 568 Ностальгия, 568 Кенйика

**Сиреневые:**

472 Брызги Водопада, 473 Джордж Сорос, 473 Сиреневое Чудо

**Пурпурные:**

578 Памяти Талькова, 578 Встреча с Прекрасным, 478 Чародей

**Фиолетовые:**

581 Голубая Бабочка, 582 Неоновая Молния, 580 Андрей Первозванный

**Темно-фиолетовые:**

486 Фантомас, 486 Симфония Ночи, 487 Ночная Красотка

**Дымчатые и коричневые:**

592 Шоколадница, 598 Коричневый Халцедон, 493 Мраморная Богиня

**РЕЗУЛЬТАТЫ ОПРОСА****СЕВЕРО-АМЕРИКАНСКОГО ОБЩЕСТВА ГЛАДИОЛУСОВОДОВ**

(по NAGC Bulletin №228,2001, Winter, с сокращением)

**КРУПНОЦВЕТНЫЕ ГЛАДИОЛУСЫ**

Вильям Овин

В результаты включены сорта, набравшие в опросе не менее 20 баллов. За первое место в классе начислялось 7 баллов, за 2-е – 5, за 3-е – 3, за 4-е – 1. По каждому сорту указано число полученных им первых мест и число набранных баллов. Итоги по классам окраске приведены ниже.

**Белые**

00: 300 Уайт Айс(7,59), 300 Мазер Тереза(1,20), 400 Айс Кэп (0,24)

01: 501 Супер Хай Брау(3,35), 401 Миллениум(2,42), 301 Эбанденс(2,22)

**Зеленые**

02: 502 Грин Балтик(3,21), 302 Грин Бэк(2,20)

04: 304 Грин Айл(3,32), 404 Грин Виз Эви(2,22), 404 Маунтин Медоу(2,20)

**Кремовые и желтые**

10: 310 Карвед Айвори(4,42), 311 Эсперанто(2,28)

12: 412 Шоустар (7,55), 312 Обри Лейн(2,52)

14: 314 Голден Мелоди(5,40), 315 Сити Лайтс(2,24), 414 Мидас Тач(1,20)

16: 416 Олимпик Тач(3,36), 416 Эксайтмент(2,34), 416 Голд Страк(1,26)

**Оранжевые**

20: 420 Дарлин Клементина(7,49), 421 Ханшай(2,22)

22: 423 Эмберглю(4,36), 423 Солвейга(4,33), 422 Лимитед Эдишен(2,20), 423 Пич Ройял(0,20)

24: 425 Фолл Дэйз(5,53), 425 Каллиоп(5,48)

26: 426 Фламенко(6,61), 427 Претти Вумен(3,22)

**Лососевые**

32: 533 Дримз Энд(2,40), 532 Пис(2,29)

34: 435 Солар Флэйр(3,37), 534 Пэрэйд(3,32), 435 Кларенсес Чойс(3,21), 435 Шоуофф(2,29)

36: 436 Грэнд Иллюжен(3,26), 436 Мэдисон Эйв(2,30)

**Розовые**

40: 441 Мэрджи С.(6,57), 440 Конни Джин(1,26), 441 Бьютифул Энджел(1,26)

42: 442 Дорис Дарлинг(4,41), 443 Норма Джин(1,23), 443 Аппер Краст(2,20), 443 Контесса Куин(0,20)

44: 345 Леди Люцилла(7,76), 444 Олмост Хевен(1,26), 445 Профьюжен(0,20)

46: 547 Элеганс(4,41), 447 Пинк Леди(3,47), 447 Корэл Дрим(3,31)

**Красные**

54: 454 Рэджинг Булл(7,45), 455 Дикс Дилайт(2,36), 454 Кингз Курт(1,20)

56: 557 Генерал Паттон(5,35), 356 Файр Дансер(2,20), 456 Стромболи(1,20)

58: 358 Эбони Бьюти(4,36), 458 Дарк Виктори(0,25), 458 Харон Дарк-нессе(2,22), 358 Блэкаут(2,20)

**Маллиновые**

60: 360 Бамбино(5,35), 460 Бобби Энн(2,25), 461 Спринг Тоу(3,21), 560 Хевен-ли Роуз(0,20)

62: 462 Самма Роуз(3,34), 462 Пристайн(2,22)

64: 465 Хайстайл(4,42), 464 Дасти Роуз(1,25), 465 Санди Бест(1,21), 465 Распберри Свирл(1,21)

66: 366 Антик Роуз(7,48), 366 Миднайт Пэшен(1,24)

68: 368 Блэк Черри (3,27), 468 Харон Норма(3,21)

**Сиреневые**

70: 570 Пиннекл(5,46), 470 Миррор Имидж(3,24), 470 Дон Вотч(1,20)

72: 373 Палкрайтьюд(3,52), 472 Промис(2,24), 472 Зефир(2,23), 373 Вижуал Арте(1,23)



74: 475 Левиндер Мастерпис(5,41), 375 Джин К.(2,30)  
 76: 377 Янус Сон(3,21), 476 Левиндер Раффлз(2,22)  
 78: 478 КГС 75-Энивесери(4,53), 478 Михаэль Би(3,31), 478 Таскани(1,33)  
**Фиолетовые**  
 80: 480 Паулер Блу(4,28), 480 Блу Клаудс(1,22)  
 82: 383 Ханаума Бэй(6,45), 483 Арнетт(2,30), 383 Блуэт(0,20)  
 84: 485 Блу Симфони(2,29), 484 Сильвер Глацинт(2,22), 384 Виолетта(1,21)  
 86: 487 Окободжи Балл(7,54), 387 Миднайт Муш(1,22)  
**Каштановые, дымчатые, коричневые**  
 90: 490 Барбизон(3,36), 590 Чеснат Бьюти(3,21)  
 92: 493 Зе Фантом(2,24)  
 94: 495 Майлиш(9,63), 395 Тантэстик(1,32)  
 96: 397 Бевитчед(4,35), 497 Сираэль(2,25)  
 98: 498 Караван(3,32), 599 Брауни(1,21)

**Десятка лучших 2001 года**

412 Шоустар	445 Профьюжен
570 Пиннэкл	454 Рэджинг Булл
444 Олмост Хевен	472 Промис
416 Олимпик Тач	426 Флеменко
420 Дарлин Клементин	443 Аппер Краст

**Лучший сорт:** 345 Леди Люцилла

**МЕЛКОЦВЕТНЫЕ ГЛАДИОЛУСЫ**

**По классам окраски:**

**Белые**

00: 200 Рут Энн'00(6,68), 200 Крис'84(3,59), 200 Милки Вэй'98(6,52)  
 01: 201 Доминик'00(4,44), 201 Чирфуллесс'99(6,42), 201 Эрроуз'80(2,42), 201 Пеппермент Стик'00(3,21)

**Зеленые**

02: 202 Крим де Минт'93(15,111)  
 04: 204 Фореввер Грин'82(7,54), 204 Айриш Лэсс'93(2,27)  
 06: 206 Эмеральд Спринг'95(10,75)

**Кремовые и желтые**

10: 211 Мьюриэл'89(8,89), 210 Крим де ла Крим'99(4,44), 211 Винсам'82(2,24)  
 12: 212 Оушен Бриз'98(8,66), 213 Вистл Стоп'98(3,48), 213 Буэна Виста'98(1,30)

Сью Джексон

14: 214 Мисс Муншайн'00(5,90), 214 Джейн'81(1,38), 214 Катн Най'99(3,37), 214 Голден Поппи'98(5,35)  
 16: 216 Голден Гейт'97(10,70)

**Оранжевые**

20: 220 Санбоннет Сью'67(4,38), 220 Бафферо'88(3,21)  
 22: 223 Энди О'85(7,49)  
 24: 125 Ла Петит'84(4,49), 225 Мр.Фокс'87(4,45), 225 Слик Чик'00(3,36)  
 26: 227 Ж.Дениз'00(6,47), 227 Маджоретт'81(3,34), 227 Бриллианси'88(2,29)

**Лососевые**

32: 233 Литл Рэйнбоу'94(5,45), 233 Пиче'н Крим'91(4,39)  
 34: 234 Мери Бет'98(5,48), 235 Эссекс'88(3,44)  
 36: 137 Кэрол Ли'91(11,92), 237 Джемини'99(3,34), 237 Кэндис'86(2,31)

**Розовые**

40: 241 Мисс Мьюриэл'97(11,92), 240 Дон Джейн'95(3,51)  
 42: 243 Пинк Флэйр'82(7,73), 243 Пинк Эльф'80(5,42), 243 Амброзия'83(3,37), 143 Дикси Долл'96(1,34)  
 44: 245 Флора Белл'75(6,75), 245 Пинк Долл'93(8,68)  
 46: 247 Бренда Джо'94(13,111), 247 Трейси'84(4,69)

**Красные**

52: 253 Экзектли'97(12,102), 153 Дашер'88(2,33), 152 Литтл Ред Берд'93(1,26)  
 54: 254 Хай Хоупс'99(5,41), 254 Рэд Леттер'00(4,33), 154 Флэш Файр'99(1,32), 255 Динамит'96(2,96)  
 56: 256 Файр Френзи'99(8,76), 156 Шоне'91(7,64), 256 Кристл'84(0,32)  
 58: 258 Блэк Пирлс'97(11,95), 258 Орнамент'98(2,43), 258 Дейвс Мемори'84(3,40)

**Малиновые**

62: 263 Пепперминт Петит'91(4,44), 263 Роуз Н Глоу'89(5,41), 263 Пепперминт Кэйн'99(3,34)  
 64: 264 Кларет'69(4,34), 264 Литтл Роуз'00(3,31), 265 Динамик'99(4,28)  
 66: 266 Шемирадан'94(4,46), 267 Зи Зи Линн'97(4,31), 266 Белейр'87(1,23)  
 68: 268 Блэк Лэш'76(8,69), 268 Дженнис Джой'98(4,48), 268 Нола'99(4,44)

**Сиреневые и пурпурные**

70: 271 Левиндер Флэйр'95(9,71)  
 72: 273 Оркид Лэйс'97(4,46), 273 Ультимейт'00(4,37), 273 Левиндер Спирз'95(1,22)  
 74: 275 Николас'90(10,86), 275 Хлоэс Дрим'98(3,32), 275 Ами Бет'76(0,29)  
 76: 277 Джангл Оркид'99(9,74), 277 Май Гай'97(3,44)  
 78: 279 Джинни Роуз'87(5,74), 278 Юник Энн'00(6,63), 278 Грэйп Джем'93(3,34), 279 Джуди Джин'92(1,28)



**Фиолетовые**

- 82: 282 Блу Бэнтам'81(5,35)  
 84: 285 Блуберд'68(9,63)  
 86: 287 Эстро'78(6,47), 287 Стар Санфайр-2'82(2,24)

**Каптановые, дымчатые, коричневые**

- 90: 291 Дэйз Энд'96(9,68)  
 92: 293 Дитто'00(7,54), 293 Бронзед Бьоти'96(5,40)  
 94: 295 Скримшоу'95(12,89), 295 Могли'99(3,49), 294 Беккис Бьоти'98(3,44)  
 96: 196 Тедди Беар'95(6,47)  
 98: 299 Тайгер Поус'94(4,36)

**Десятка лучших 2001 года среди новинок(1997-2001)**

278 Юник Энн	293 Дитто
258 Блэк Пирлс	256 Файр Френзи
253 Экзетли	227 Ж.Дениз
277 Джангл Оркид	241 Мисс Мьюриэл
214 Мисс Саншайн	200 Рут Энн

**Лучший сорт:** 268 Блэк Лэш

**Десятка лучших 2001 года**

247 Брэнда Джо	295 Скримшоу
202 Крим де Минт	275 Николас
253 Экзетли	211 Мьюриэл
258 Блэк Пирлс	256 Файр Френзи
241 Мисс Мьюриэл	137 Кэрл Ли

**ДЕСЯТКА ЛУЧШИХ ВЫСТАВОЧНЫХ СОРТОВ NAGC**

(по NAGC Bulletin №228,2001, Winter, с сокращением)

Михазль Вагнер

В опросе на десятку лучших в этом году участвовали: Роберт Фитц, Эд Фредерик, Клифф Хартлайн, Майлс Лабрум, Джим Мартин, Мел Шримпф, Дон Селинжер, Артур Смит и Майк Вагнер.

Результаты приведены ниже. По каждому сорту указаны шифр, год интродукции, автор, количество первых мест и общее количество набранных баллов.

**Десять лучших**

345 Леди Люцилла,96,Мартин	8	68
300 Уайт Айс,81,Джонс	7	54
426 Флеменко,97,Франклин	5	27

420 Дарлин Клементин,01,Плетчер	4	24
443 Дорис Дарлинг,96,Хартлайн	4	22
343 Норма Джи,95,Груббер	4	22
470 Пиннэкл,00,Спринкл	4	21
443 Пинк Элеганс,96,Кошчек	2	18
445 Самсон,99,Саран	2	17
310 Крим оф зе Кроп,95,Бейтс	2	16

**Десять лучших, интродукции 1997-2001**

420 Дарлин Клементин,01,Плетчер	7	44
412 Шоустар,97,Хартлайн	7	42
426 Флеменко,97,Франклин	5	37
470 Пиннэкл,00,Спринкл	5	31
445 Профьюжен,00,Мэдисон	3	22
445 Самсон,99,Саран	3	21
443 Аппер Краст,00,Спринкл	4	17
472 Промис,00,Мэдисон	3	17
253 Экзетли,97,Лабрум	3	16
278 Юник Энн,00,Фредерик	3	16

**Десять лучших мелкоцветных сортов**

253 Экзетли,97,Лабрум	7	56
278 Юник Энн,00,Фредерик	6	47
258 Блэк Пирлс,97,Лабрум	6	38
268 Блэк Лэш,76,Фредерик	5	33
200 Рут Энн,00,Эверсон/Саттлер	4	27
243 Пинк Эльф,80,Вагнер	4	21
212 Оушен Бриз,97,Бэйтс	3	19
254 Хай Хоупс,99,Фредерик	3	19
202 Крим де Минт,93,Эверсон	4	18
213 Вистл Стоп,97,Бэйтс	3	17
200 Милки Вэй,98,Селинжер	2	17

Как лучшие выставочные сорта интродукции 2001 года отмечены: Дарлин Клементин (6 голосов), Мунлайт, Уайтаут, Триумф, Харон Сэйлор (по 2 голоса), Леваденди, Харон Норма, Харон Даркнесс, Санглоу, Пирс Пирл, Пинк Перфайт(Нью Перфайт), Сенсейши, Самма Трампит, Харон Силк и Джим С. – по 1 голосу.



ПОБЕДИТЕЛИ "ALL AMERICA"-2001  
(По NAGC Bulletin №227)

Победителями конкурса "All America"-2001 на лучший "всамериканский" сорт стали:

443 **Пинк Перфайт** (Pink Parfait), Лалл

Очень приятное сочетание светлого и среднего нежного розового с румянцем по краям, переходящее в большой кремово-белый центр. Крупные округлые цветки надежно прикреплены к прочному высокому стеблю. "Пинк Перфайт" - рослый гладиолус с идеальным строением, открывающий 8-10 цветков. Широкооткрытые 12,5 см цветки сильно гофрированы и имеют плотную восковую фактуру. Впечатляет и цветом и замечательными ростовыми качествами. Цветет через 85 дней после посадки, высота в поле 140-150 см.

465 **Роз Мист** (Rose Mist), Нейджел

Уникальный гладиолус своеобразной окраски и красоты. Каждый цветок розово-малиновый с более светлыми краями и темным горлом. Окраска усиливается слабым узором на каждом лепестке, который создает очень приятную комбинацию мягкого малинового, достойную, чтобы ее увидеть. 65-сантиметровое соцветие увенчивает устойчивое растение в 140 см высотой, очень красивая гофрировка и средняя субстанция. Открывает 8 из 22-24 бутонов с 6-7 окрашенными; цветет через 80-85 дней.

ИЗ ПРАКТИКИ СЕЛЕКЦИИ ГЛАДИОЛУСОВ

В.Ф.Дыбов

Продолжая разговор о труде селекционера, в данной статье поделюсь собственным опытом селекционной работы и накопленными наблюдениями.

Конечно, для начала селекционной работы, по моему мнению, необходимо иметь коллекцию из лучших 150-300 сортов мировой селекции. Сорта, которые планируются к использованию в селекционной работе, необходимо тщательно изучить (в течение трех или более лет) по всем параметрам, включая как декоративные, так и ботанические, морфологические и физиологические признаки. Длинный список изучаемых характеристик можно посмотреть в специальной литературе; остановлюсь на признаках, про которые обычно не упоминается.

Особое внимание я обращаю на генеративные органы цветка. Отсутствие, полная или частичная деформация или аномальная (зеленая) окраска пыльников, отсутствие рыльца пестика или "курчавость" лопастей пестика – все эти признаки должны быть отмечены для каждого сорта. Потеря фертильности по материнской или отцовской линии может показывать на отклонение данного сорта от присущего гладиолусу геномного набора. Подобные аномальные сорта представляют значительный интерес для селекции, иногда от них возможно

получить гибриды с абсолютно новыми признаками. За счет подключения к работе таких сортов с аномальными генеративными признаками я получил достаточно много интересных сортов и гибридов. Например, от "Модри Програм" получены "Легкое Дыхание" и "Любовный Напиток". "Майови Квет" дал целый ряд хороших зеленых сеянцев, интересные результаты получаются при использовании "Брайдесмейд".

Очень интересна работа по созданию новых форм и признаков с использованием химического мутагенеза. Методом химического мутагенеза был получен ряд промежуточных гибридов, использование которых в дальнейшем позволило мне создать такие сорта, как "Московская Экзотика", "Расписная Акварель", "Москва Белокаменная" и другие. Химический мутагенез позволяет иногда избавиться от отрицательного эффекта, связанного с группой сцепленных признаков. (Прим.ред.: Мутагены относятся к особо опасным веществам, с которыми можно работать только в лабораторных условиях. При большом желании провести обработку всегда найдется знакомый, или знакомый знакомому, который согласится выполнить эксперимент грамотно в лаборатории и утилизировать использованный химикат. Обращаем также внимание, что полученные гибриды были, как правило, лишь промежуточным звеном в программе получения конечного результата, в т.ч. и у А.В.Мурина.)

После первичного изучения предполагаемых родителей в своей коллекции проведите тестовые скрещивания, направленные на выяснение способности сортов завязывать семена и выявление передаваемых доминирующих и рецессивных признаков. Все результаты должны фиксироваться в полевом журнале. При этом не следует получать очень много семян от одного варианта скрещивания, поскольку о сорте пока ничего неизвестно, и большой объем работы можно выполнить впустую. Для предварительной проверки достаточно 2-х коробочек, или где-то до 100 семян. Например, я проводил тестовые испытания сортов "Антра", "Дикс Дилайт" (и ещё целого ряда других высокодекоративных сортов с хорошими общими характеристиками): но ни в одном варианте не получил хороших сеянцев, используя их как материнский сорт. Доминирующие признаки этих сортов: простая форма цветка, отсутствие гофрировки (даже при супергофрированном 2-м родителе), неинтересные или дымчатые окраски, подавили соответствующие признаки всех привлеченных к работе отцовских растений.

К материнскому сорту предъявляю более требования жесткие: сорт не имеет права иметь пороки по основным характеристикам. Но цвет и общая декоративность особой роли не играют, поскольку могут быть улучшены в потомстве подбором отцовского сорта. На этом этапе уже нельзя обойтись без знания доминантно и рецессивно передаваемых признаков, изученных Вами при наблюдениях и тестах.



Работая с гладиолусами в средней полосе России надо отдавать предпочтение сортам от ранних до средних сроков цветения в качестве исходных форм. Сорта поздних или среднепоздних сроков цветения желательно исключить из работы или подбирать к ним в пару ранние, что значительно усложнит работу.

Для лучшей завязываемости семян можно ограничить водообеспечение материнского растения, например, слегка вытянув его из почвы (при таком способе уменьшается количество всасывающих корней). Также полезно опрыснуть растение "Эпином" дважды перед цветением и дать в период вегетации удвоенную дозу фосфорных удобрений.

Сроки вызревания семян в значительной степени зависят от материнского сорта. Разброс в сроках созревания достаточно велик, поэтому я заканчиваю скрещивания 6-го сентября. Важно, чтобы семена завязались и не попали под заморозки. Поэтому при опасности заморозков я выламываю цветонос с семенными коробочками и ставлю его в раствор полного минерального удобрения (типа "Эффект") и убираю в помещение с температурой 18-22°C. Необходимо не допускать подгнивания стебля и коробочек, в частности, прицветники желательно удалить сразу же после завязывания семян.

В своей практике часто использую на материнском растении все цветы от первого до последнего. Полагаю, что от порядкового номера цветка зависит только количество и качество семян, но не наследование какого-либо признака, так как любая клетка несет полную генетическую информацию о растении.

Работа селекционера должна быть плановой, направленной. Еще зимой, определив для себя желаемый результат, необходимо проанализировать программу и возможные скрещивания и составить план работы.

#### ПРОГНОЗИРОВАНИЕ КОЛИЧЕСТВЕННЫХ ПРИЗНАКОВ ГИБРИДОВ

В.А. Лобазнов

Как известно, ценность гибридов гладиолуса существенно зависит от количественных характеристик растений: высоты растения, длины соцветия, количества одновременно открытых цветков, общего количество цветков, диаметра цветка, количества дней от посадки до цветения и др.

Именно поэтому при гибридизации необходимо подбирать родителей, позволяющих получить в потомстве соответствующие количественные признаки. Информационной основой для подбора селекционером родителей могут быть средние показатели указанных признаков по различным сортам для зоны, где проводится селекционная работа. Такие данные можно получить только в результате кропотливой многолетней статистической работы.

Ниже рассмотрим пример использования статистических данных по признаку количества бутонов в соцветии.

Такую работу я начал задолго до начала своей селекционной деятельности и продолжаю до сих пор. Многолетний труд не пропал даром, т.к. в настоящее время я с уверенностью могу сказать, например, что в большинстве своем лучшие выставочные экземпляры по количеству бутонов в соцветии имеют 19-21 бутон и только некоторые экземпляры больше – до 26 бутонов. Причем количество бутонов связано с признаком срока цветения.

Поэтому, когда для нашей зоны хотят получить сорта с количеством бутонов 30, приходится констатировать, что это невозможно, т.к. сама природа гладиолуса против этого. Конечно, можно получить такие сорта, но они будут иметь количество дней от посадки до цветения в районе 130 дней и более, т.е. это будут поздние сорта, которые успешно развиваются только в южных районах. В нашей зоне их надо подращивать, сажать в теплицу и делать другие ухищрения, что широкому кругу цветоводов часто недоступно.

Поэтому для себя я решил, что хорошим сортом будет уже такой, который имеет 18-20 бутонов (*прим.ред.*: участок В.А.Лобазнова очень холодный, и на участках других любителей те же сорта имеют на 2-4 бутона больше). Тем более, что даже стандарт Северо-Американского общества гладиолусоводов оценки выставочных сортов для сортов размерного класса "500" - 19 бутонов, а размерного класса "400" - 20 бутонов. А если это «экзотические» сорта, то чаще всего они имеют небольшое количество цветков в соцветии. Многие срезочники считают растения с 15-17 бутонами вполне подходящими для продажи.

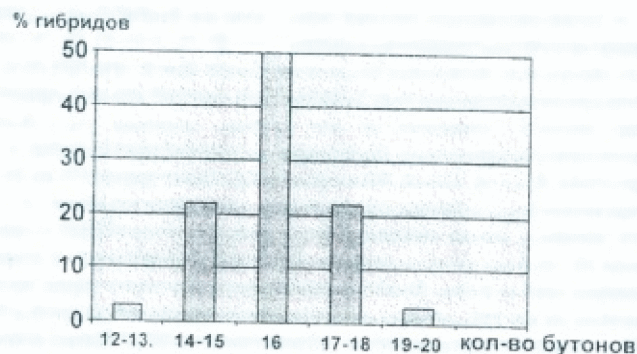
Моя селекционная статистика показывает, что большинство гибридов имеют количество бутонов – 16. Такие гибриды составляют около 50% всех гибридов. Большие и меньшие значения по статистике распределяются следующим образом:

12бут. – 0,5-1,5%;	20бут. – 0-3%;
13бут. – 1-3%;	19бут. – 2-4%;
14бут. – 8-12%;	18бут. – 10-12%;
15бут. – 10-14%;	17бут. – 10-15%;

все остальные большие и меньшие значения встречаются единично и составляют по статистике не более 1%. Из статистики видно, что процент гибридов с 17-18 бутонами и 14-15 бутонами, 12-13 бутонами и 19-20 бутонами попарно приблизительно одинаков. Поэтому эти парные значения составили 4 группы, расположенные соответственно справа и слева от среднего значения (16 бутонов).

Ниже на рисунке показана гистограмма распределения гибридов по признаку количества бутонов.





Подсчет показывает, что приблизительно 23,5% гибридов имеют 17-18 бутонов, 22% гибридов имеют 14-15 бутонов, 4,5% имеют 19-20 бутонов и 3% гибридов имеют 12-13 бутонов. Рассмотрев статистику, я пришел к выводу, что статистические величины среднего, крайних и промежуточных значений напоминают распределение зигот у генотипа гладиолуса дуплекса. Известно, что это соотношение для тетраплоида равно: 1AAAA:8AAAa:18AAaa:8Aaaa:1aaaa, что в процентах выражается как 2,8% : 22,2% : 50% : 22,2% : 2,8%. Сравнив эти значения, увидел, что они очень близки (естественно, точного совпадения быть и не могло).

Такое соответствие по моей статистике имеется в большей или меньшей степени точности для всех перечисленных выше количественных признаков. Тогда можно сказать, что количественные признаки гладиолуса соответствуют по распределению качественному генотипу дуплекса. Тогда будем иметь 5, так называемых, "количественных генотипов" по выбранному признаку (смотри гистограмму). При этом средний генотип (AAaa) будет соответствовать среднему статистическому значению признака, слева по шкале разместятся генотипы AAAa и AAAA, а справа – генотипы Aaaa и aaaa. И только у признака "количество дней от посадки до цветения" наоборот - генотипы Aaaa и aaaa разместятся слева, т. к. малое количество дней является рецессивным признаком.

На основе статистических данных определяю "количественный генотип" родителей по выбранному признаку. А затем с использованием решетки Пеннета вычисляются частоты (распределение) потомства по этому признаку, что позволяет оценить вероятность получения признака (и далее комплекса при-

знаков) в нужном диапазоне и, значит, оценить необходимый объем работы и принять решение о целесообразности выбора конкретной родительской пары. Деление диапазона признака на интервалы является приближенным, поэтому при прогнозировании, возможно, придется просчитывать несколько вариантов для данной пары.

Таким образом методика прогнозирования качественных признаков как-бы переносится на количественные.

Начинающим селекционерам нужно помнить, что значение признака нельзя брать по рекламным данным, а нужно использовать свои собственные наблюдения за сортами в течение 4-5 лет. Также не следует забывать, что реальное среднее значение может немного меняться в зависимости от родителей и их родословной. И, конечно, немаловажное значение имеет количество гибридов. Чем их больше в данном скрещивании, тем ближе практический результат к теоретическому.

#### ТОЧКА ЗРЕНИЯ: ГЛАДИОЛУС МОЕЙ МЕЧТЫ

В группе начинающих селекционеров В.А.Лобазновым был проведен опрос:

1. Каким Вы видите гладиолус в 21 веке?
2. Какой гладиолус Вы хотите вывести?

Результаты опроса в обработанном виде представляются для всеобщего обозрения (по желанию участников опроса фамилии не указываются). Помимо начинающих селекционеров, в опросе приняли участие старейший селекционер клуба И.И.Зеленина, заместитель председателя клуба Е.Н.Орлова и руководитель семинара В.А.Лобазнов.

#### Ответы на 1-й вопрос

1. Гладиолус 21-го века должен быть высокий, стройный, очень сильно гофрированный, с зашипами и складками и очень крупным цветком.
2. Гладиолусы 21-го века будут иметь чистую окраску, хорошо гофрированные цветки. Большое количество цветков в соцветии при 10 открытых. Они будут сохранять высокие декоративные качества при агротехнике доступной каждому цветоводу.
3. Размер цветков у гладиолуса будет в пределах 400, соцветие с идеальной двухрядной укладкой с 22-24/8-10 цветками, с плотной фактурой лепестков, не размокающих от дождя. Цвет будет разнообразным, ярким, нежным, но чистого глубокого тона. У гладиолусов будущего должен быть мощный иммунитет от болезней, что позволит выращивать их много лет на одном месте без протравливания почвы. Сроки цветения для нечерноземной зоны должны быть ранние и очень ранние.



4. Современный гладиолус должен обладать следующими качествами: прямым, длинным, прочным цветоносом с идеальным двухрядным соцветием, не требующим подвязки, прочным креплением цветков, высокой сопротивляемостью к болезням, хорошим коэффициентом размножения. Окраска и степень гофрировки любые, т.к. это дело вкуса каждого цветовода.
5. Гладиолус должен быть высотой 180см с соцветием 70см, окраска листьев зеленая с сизым оттенком, цветок более 14см. Цветки гофрированные, ткани лепестков плотные. Устойчив к болезням и вредителям. Окраска цветков в основном нежно-розовая, края бахромчатые (разрезные на 2-3мм) с преобладанием фиолетового цвета.
6. Гладиолус будет иметь многоцветные сочетания, колос мощный, цветки крупные сильно гофрированные, соцветие двухрядное.
7. Гладиолус будет иметь сильно гофрированные цветки и мощный стебель с 30/10-12 цветками в соцветии.
8. Гладиолус должен быть гармоничным, красивым, разнообразным по расцветке и размерам.
9. Думаю, что в новом веке гладиолус значительных изменений не претерпит. В моде будут гладиолусы не выше 2м, двухрядные, с пестрой окраской цветков. Будут преобладать желтые, зеленые и синие тона.
10. В селекции гладиолуса намечаются тенденции:
- по цвету: от ярких однозначных окрасок к пастельным мягким тонам;
  - количество сочетаний различных окрасок будет стремиться к бесконечности;
  - хозяйства и торговлю будут интересовать сорта имеющие длительный срок хранения в срезке, как у гвоздик и хризантем;
  - потребителей будут интересовать самые разнообразные сорта по цвету, форме и строению;
  - для северных районов понадобятся очень ранние сорта, а жителям юга – засухоустойчивые.
11. Гладиолус будет высотой до 2м с количеством цветков 30/10 и более. Соцветие плотное. Окраска разная с преимуществом зеленой и голубой. Цветок должен выдерживать дождь и ветер. Обязательна хорошая устойчивость к болезням и вредителям.
12. Гладиолус 21-го века будет иметь размеры 400, 500 и более. Окраска цветков чистая однотонная, в основном розовая, малиновая и голубая (цвет голубого дельфиниума). Форма цветков "прямоугольная", цветки махровые, бахромчатые, душистые. Гофрировка сильная или складчатая с зашипами в горле. Высота растения до 2м, соцветие 80см и более.
13. Гладиолус будет высокий, стройный, с 20-25 бутонами в соцветии, двухрядный, гофрированный, складчатый, с плотным соцветием. Популярной будет

окраска с сочетанием нескольких контрастных цветов (белых и синих, красных и белых, красных и желтых), а также приятное для глаза сочетание разной окраски внутренних и внешних лепестков цветка.

14. Высокие до 2м растения с ранним сроком цветения и с соцветием 80см. Количество цветков в соцветии 18-22. Цветки громадные 14-20см, округлые, в основном с сильной гофрировкой. Окраска самая разнообразная с преимуществом чистых тонов и сочетания различных цветов, особенно сильно контрастных. В основном устойчивые ко всем болезням.

#### Ответы на 2-й вопрос

1. Цвет чистый небесно-голубой, яркий, без пятен. Высота 170-180см, длина соцветия 65см. Количество бутонов 25, открытых цветков 12.
2. Красный гладиолус с плотной фактурой лепестков цветка и текстурой "Оскара". Количество бутонов не менее 25 и открытых цветков не менее 10.
3. Чистый белый гладиолус с четким чистым красным пятном. Высота растения не менее 150см, длина соцветия не менее 70см, с 20-22 цветками. Размер цветка 400-500 и более. Гофрировка умеренная. Устойчивость к болезням высокая. Срок цветения ранний или раннесредний.
4. Высота растения до 2м, двухрядное соцветие с цветками пестрой окраски желтого, зеленого и синего тона. Сорт, дающий 3-4 замещающих клубнелуковицы, а также не нуждающийся в ежегодной выкопке в нечерноземной зоне.
5. Мои любимые сорта - миниатюрные и мелкоцветковые. Хочу получить сорт как "Перо Павлина 2" в миниатюре, с шифром 105.
6. Мечтаю о настоящем нежно-голубом гладиолусе.
7. Хочу вывести темно-темно-красный или бордовый гладиолус с большими белыми пятнами, широкой белой каймой или белыми крупными штрихами. Гофрировка не обязательна. Цветок должен быть крупный с восковой фактурой.
8. Хочу вывести гладиолус белого цвета с фиолетовым пятном как у сорта "Хоумкаминг" и с каймой того же цвета, цветок размером до 14см с плотной фактурой; и чтобы сорт был устойчив к непогоде и болезням.
9. Хочу вывести гладиолусы с ярко-зеленой и темно-голубой окраской.
10. Попробую получить гладиолус чистого глубокого светло-желтого цвета при плотной фактуре лепестков, по глубине цвета похожий на лепестки южной чайной розы.
11. Хотелось бы получить гладиолус с бархатистыми темно-синими лепестками с желтым подсветом в центре или с небольшим светло-желтым пятном.
12. Хотелось бы вывести высокий голубой сильно гофрированный с размером 500 гладиолус.
13. Хотелось бы получить розовый, мощный как "Розовая Башня", гладиолус, но более гофрированный и с более темной розовой каймой.



## НОВЫЕ СОРТА ГЛАДИОЛУСОВ

Л.Н.Петров

Разумеется всех любителей гладиолусов чрезвычайно интересуют новые сорта и их характеристики. В США и Канаде все серьезные фирмы и селекционеры регистрируют свои сорта в регистре Северо-американского общества гладиолусоводов, который считается международным. У нас в России селекционеры посчитали, что регистрация в клубе не нужна, поскольку есть государственная регистрация авторского права на сорт. Поэтому клуб больше не будет продолжать регистрацию отечественных сортов гладиолусов. Но будут ли все селекционеры теперь заниматься государственной регистрацией всех своих сортов? Или по-прежнему будут появляться по 3-4 сорта с одинаковыми наименованиями, постоянно меняться года интродукции одного и того же сорта, или сорт будет продаваться без года интродукции в течение нескольких лет, пока его не купят все цветоводы?

Отмечу, что первая попытка получить для публикации в бюллетене такие характеристики, как число бутонов, число одновременно открытых цветков, высота растения и т.д. в Госкомиссии РФ по сортоиспытанию и охране селекционных достижений окончилась неудачей. Эти данные нигде не печатаются, и специально делать "лишнюю" работу и предоставлять их любителям вряд-ли у кого есть желание.

К сожалению, и в каталогах селекционеров, как правило, многие параметры, указываемые ранее в клубном регистре, отсутствуют. Более того, не у каждого селекционера можно получить каталог.

В предлагаемом ниже списке приведены сорта, распространяемые селекционерами (сорта которых выставлялись на выставках Москвы и Санкт-Петербурга) с годом интродукции 2002 или 2003. Дополнительно приводится число предлагаемых в небольшом количестве гибридов, по которым года интродукции нет, или стоит 2004, .... По каждому сорту указаны только классификационный шифр, год интродукции и срок цветения – эти данные приводят все авторы.

### Васильев С.А. (Москва)

500 Белая Береза, С, 02

504 Зеленый Лед, С, 03

538 Делиос, С, 02

554 Новый Завет, СП/П, 02

554 Сенсация, С, 02

558 Скорпион, С, 02

572 Ранние Сумерки, ОР/Р, 02

### Баранов А.Б. (Москва)

436/554 Утомленное Солнце, РС, 02

463 Чары Любви, С, 03

### Дыбов В.Ф. (Москва)

502 Зеленый Шум, РС, 02

515 Ласковое Утро, РС, 03

516 Маргарита, С, 02

527 Курортный Роман, РС, 02

542 Лидия, РС, 03

562 Юбилей Мастера, РС, 03

### Елисеев Н.В. (Москва)

500 Только Ты, РС, 03

435 Золотой Персик, С, 02

435/537 Лусия Мендес, С, 03

554 Базар, РС, 02

### Киктев С.В. (Ставропольский край)

404 Грин Пис, С, 02

402 Дубравушка, С, 02

403 Зеленый Великан, С, 02

404 Ласковый Май, С, 02

411 Лунный Коктейль, СР, 02

### Киселев А.Л. (Москва)

500 Белое Море, С, 02

500 Белый Волшебник, С, 02

500 Белый Орел, С, 02

500 Белые Кудри, СР, 02

501 Морская Царица, С, 03

414 Лимонница, РС, 02

441 Дева (Ева), РС, 03

443 Первая Ласточка, Р/ОР, 02

443 Черемушки, С, 03

445 Игрок, РС, 02

545 Любите Русь!, С, 02

545 Материнская Радость, С, 03

546 Люби Меня. Люби!, СР, 02

447 Танцует Лето, РС, 03

463 Расписная Акварель, РС, 02

573 Аэлита, С, 02

477 Грозная Увертюра, РС, 02

582 Голубая Бездна, РС, 02

597 Шоколадный Завиток-2, РС, 03

+ 7 гибридов

554 Красный Джангл, С, 02

458 Мадагаскар, РС, 03

475 Агата, С, 02

+ 3 гибрида

531 Светлана, СР, 02

543 Розовый Жемчуг, С, 02

561 Чародейка, С, 02

473 Сказочный Мир, С, 02

+ 2 гибрида

552 Останкино, С, 03

354 Первоцвет, Р/ОР, 03

561 Модель, С, 03

563 Любуйся и Молодей!, С, 03

465 Питерская Принцесса, РС, 03

467 Зачарованный, РС, 02

571 Жемчужина Байкала, РС, 02

473 Аленка, РС, 03

574 Чистые Пруды, С, 02

379 Пурпурная Изюминка, РС, 02

386 Фиолетовая Звездочка, Р, 02

387 Огонек в Ночи, Р, 03

595 Муаровый, РС, 02

+ 17 гибридов



**Кузнецов М.А. (Москва)**

- 402 Лучистая Зелья, С. 03  
 532 Великая Княгиня Елизавета, РС.03  
 542 Розовая Жемчужина, С. 03  
 + 6 гибридов

**Лобазнов В.А. (Москва)**

- 540 Любовь и Нежность, С.03  
 554 Красный Цветок Джунглей, С/СП.02  
 554 Огненная Звезда, РС, 03  
 478 Вечерняя Москва, РС, 03  
 534 Лососевый Сюрприз, Р.02  
 434 День Рождения, С, 03  
 535 Принцесса Цирка, С, 02

**Логутинский М.А. (Ставрополь)**

- 500 Румяное Облако, РС, 03  
 511 Царица Тамара, РС,03  
 512 Откровение, РС, 03  
 413 Кадриль, ОР, 03  
 513 Солнечная Пальмира, РС,03  
 522 Созвездие Любви, ОР,02  
 433 Солнечная Гирианда, С,03

**Трионов В.И. (Санкт-Петербург)**

- 507 Белая Метелица, РС, 03  
 593 Журавлиная Стая, С, 03  
 435 Коралловые Рифы, РС, 03  
 465 Малиновка, Р, 03  
 465 Малиновые Бусы, 02  
 465 Новый Кардинал, РС, 03

- 543 Изящное Кружево, С. 02  
 443/543 Цирк Зажигает Огонь, С.02  
 554 Подарок Срезочнику, РС.02  
 554 Красный Гигант, СП.02  
 562 Малиновый Гигант, Р РС.02  
 563 Цветной Бульвар, Р. 02  
 471 Сиреневая Красавица, С/РС.02

- 541 Яблони в Цвете, РС,02  
 553 Авантюрист, Р, 03  
 554 Пламенный Призыв, С, 03  
 560 Бахромчик, РС, 03  
 560 Лунная Дорожка, С, 03  
 573 Сиреневый Айсберг, Р, 03  
 + 7 гибридов

- 501 Первый Бал, С, 02  
 435 Поющие Фонтаны, РС, 02  
 527 Седой Странник, РС, 03  
 475 Сиреневые Острова, С, 03  
 521 Таинственный Рассвет, С, 02  
 463 Хрустальный Перезвон, С, 02

**Потлов Г.И. (Воронеж)**

- 400 Лебедушка, С. 02  
 401 Кремовая Элегия, С/СП.02  
 357/367 Тайная Вечеря, РС. 02  
 465 Юбилей Моей Столицы, РС/С.02

- 466 Малиновая Вязь, П, 02  
 376/476 Очарованная Фея, С, 02  
 499/497 Брусничная Поляна, С,02  
 + 1 гибрид

О новых сортах А.Н.Громова (Москва) можно подробно прочитать, например, в журналах "В мире растений" №10, 2000г., "Садовод и фермер" №4, 2000г.

**ЗАОЧНИКИ В КЛУБЕ**

Л.В.Соколова

Десять лет назад иногородних членов клуба гладиолусоводов можно было пересчитать на пальцах одной руки. Тогда ещё не было самой практики заочного членства. С тех пор многое изменилось, были отменены искусственные преграды, не позволявшие простому "любителю с улицы" стать членом клуба. И оказалось, что страстные любители гладиолусов проживают не только в Москве. На Дальнем Востоке, Алтае, в Сибири, Татарстане и даже в таких северных городах как Котлас и Сыктывкар люди любят гладиолусы, имеют крупные коллекции, занимаются селекционной работой и хотят быть вместе с нами. Сейчас в клубе более 270 членов, и "заочников" – примерно третья часть.

В заочные члены клуба вступают и опытные гладиолусоводы и молодежь, что особенно радует. Например, недавно вступил в клуб Денис Вячеславович Комаров (г.Тихвин), который в 24 года имеет коллекцию в 200 сортов, занимается гладиолусами 14 лет (получается с 10-летнего возраста), в том числе селекцией. Сразу вспоминается известный факт биографии патриарха отечественного гладиолусоводства Андрея Николаевича Громова: в таком же возрасте он был очарован красотой гладиолусов, да так и остался навсегда верен этому чувству. В Киеве живет Ярослав Петрович Билиневич, которому молодость не мешает быть одним из ведущих знатоков культуры гладиолуса на Украине, организовывать выставки и серьезно заниматься селекцией.

Но и ветераны – в строю. Почетный член клуба Нина Афанасьевна Мирошниченко (её 85-летие отмечалось не так давно) была у нас в гостях. Она сказала: "У меня есть мечта – получить крупный супергофрированный гладиолус чистого темно-фиолетового цвета." Как знать, какой ещё невиданной красотой мы удивим "народы и государства". Сохраняет связи с клубом и Алдонис Волдемарович Вериньш, один из самых знающих специалистов и селек-



ционеров Прибалтики, очень много делаящий для развития культуры и пропаганды гладиолусов.

Но вернемся к анкетам. М.Г.Шубина из Екатеринбурга пишет: "Назрела необходимость создания в регионах отделений клуба, например Уральского, Сибирского и т.д." Это предложение встречается в анкетах очень часто. Может быть начать нужно с выставки. Удивите своих земляков, покажите какую красоту можно вырастить своими руками, и вы сразу обретете себе соратников.

Дорогие друзья, здесь все зависит только от Вашего желания, инициативы и энергии. Объединяйтесь, регистрируйтесь, проводите выставки, решайте вместе все проблемы. Гладиолусоводы Петербурга, Иванова сейчас создали свои клубы. И все мы готовы поделиться своим опытом.

Другое типичное пожелание заочников относится к содержанию бюллетеня. Например Н.В.Кондорская из Кемерово пишет: "Хотелось бы, чтобы селекционеры давали на страницах бюллетеня описание своих новинок - особенности цветовой гаммы, как сорт размножается, устойчивость к заболеваниям и т.п." Эти пожелания вполне обоснованы. Москвичи имеют возможность посмотреть новые сорта на московской выставке. Но даже и для москвичей визуального впечатления недостаточны. А что говорить о заочниках: не видят, не слышат, не знают, да и купить не всегда просто. Конечно, определить достоинства и недостатки новых сортов можно только вырастив их на своем участке. И все же существуют объективные характеристики: срок цветения, строение соцветия, количество бутонов, высота растения, размер цветка и т.д. Для любителей, живущих за тысячи километров от выставочного зала на Кутузовском проспекте, очень нужна информация о новых сортах.

Многие заочники в регионах увлеченно занимаются селекцией, поэтому во многих анкетах просьба побольше рассказывать об основах селекционной работы.

Есть ещё интересное пожелание - предлагается выпускать в клубе (или включать в бюллетень) тематические цветные вкладки с фотографиями, например "Чемпионы выставки", "Новинки сезона", "Лидеры срезки" и др. Однако, как всегда, всё упирается в человеческий и материальный факторы: кто это будет делать и на какие деньги? Ведь наш клуб - организация некоммерческая, и существует исключительно на членские взносы. Из этих денег нужно оплатить аренду помещения, организацию выставок, печать бюллетеня. А печать изданий с цветными фотографиями стоит дорого, и клубу пока не по силам выпуск цветных каталогов и справочников.

Многие спрашивают, когда выйдет новый перечень сортов гладиолусов, выращиваемых членами клуба. Планируется издавать такой перечень каждые 2-3 года, несмотря на убыточность его выпуска.

Г.Б.Сиротов из г.Шуи Ивановской области говорит о необходимости создания фотофонда сортов, а также видеофильмов о выставках для последующей продажи кассет.

Многие члены клуба хорошо освоили фотографию, и сейчас силами энтузиастов создан клубный фотоальбом. При желании можно найти в клубе лучшие фотографии по интересующим сортам и у конкретных людей их заказать.

В настоящее время в клубе ведется работа по созданию электронных версий перечня сортов и альбома фотографий. Собираются и сканируются фотографии и слайды. Возможно, что позднее собранный материал будет распространяться на компакт дисках или размещен в Интернете. В связи с этим просьба ко всем имеющим качественные фотографии, слайды гладиолусов, предоставить их (с возвратом) Л.Н.Петрову.

Стараниями Е.А.Почежерсова у клуба наконец-то появилась страница в Интернете, которая сейчас постоянно пополняется; присылайте свои предложения по содержанию страницы. Добро пожаловать на <http://www.gladnarod.ru>! Отметим, что ещё раньше появилась страница Ивановского клуба: <http://irkg.narod.ru>.

## ГЛАДИОЛУСЫ В ЭСТОНИИ

Т.А.Колк

В Эстонии выставки гладиолусов проводились в Оtepяз, в Таллинском Ботаническом саду и Таллинском Музее Природы. На выставке в Оtepяз было экспонировано 168 сортов, в ТБС - 136 и в Музее Природы - 114. Количество сортов на мировом уровне, т.к., например на Национальной выставке Великобритании было 170 сортов, на выставке в Нью-Йорке - 153 и на выставке штата Иллинойс - 120-130. Качество экспозиции могло быть у нас намного лучше, так как в отличие от зарубежных выставок не были показаны корзины и композиции.

(Прим.ред.: к сожалению высланные результаты выставок были утеряны почтой.)

Клуб гладиолусоводов Эстонии был основан в 1987 году в маленьком городе Оtepяз в южной Эстонии и до сих пор "обитает" там. Во время первой выставки проводилась конференция, где принимали участие и П.Бальчиконис, А.Вериньш, Н.А.Мирошниченко, А.В.Мурин. В начале девяностых в клубе насчитывалось более 100 членов, но к концу столетия их число сократилось до 50. До сегодняшнего дня клуб проводит ежегодно республиканскую выставку в Оtepяз, день гладиолусоводов в апреле в Тарту, и группа таллинских любителей - 1-2 выставке в Таллинне. Первые годы проводились аукционы, лекции и симпозиумы по определению лучших сортов, но после трагической смерти первого президента клуба активность снизилась, и деятельность клуба



ограничивается вышеуказанными мероприятиями. Селекцией занимаются только несколько энтузиастов, но в регистр Североамериканского общества попал пока единственный мелкоцветный сорт.

#### КЛУБНЫЕ АУКЦИОНЫ 2001 ГОДА

Н.И.Кузьмин

В текущем году в Клубе было проведено 2 аукциона посадочного материала: 13 января и 24 февраля.

На аукцион 13 января 8 членов клуба представили 16 сортов: Баранов А.Б.(1), Дыбов В.Ф.(1), Гаранов Ю.В.(2), Зеленина И.И.(1), Киселев А.Л.(4), Кузьмин Н.И.(3), Лобазнов В.А.(2), Троицкая Т.Т.(2).

Самый дорогой лот аукциона - "Аннушка" (545, Дыбов), который был куплен за 1000 рублей при стартовой цене в 700.

На аукцион 24 февраля 5 членов клуба представили 11 сортов: Васильев С.А.(1), Кузьмин Н.И.(5), Лобазнов В.А.(3), Скворцов В.В.(1), Троицкая Т.Т.(1).

Самый дорогой лот аукциона "Сумерки" (476, Васильев), был куплен за 850 рублей при стартовой цене 200 рублей. Самый значительный рост цены был у лота "Сонг"(477, Мелих) - 700% по отношению к стартовой цене (лот был продан за 350 рублей при стартовой цене 50 рублей).

Как и в прошлом году хорошим спросом пользовались мелкоцветные гладиолусы. Сорт "Дейвс Мемори" (258, Вериньш) был продан за 3 стартовых цены.

Вырученные от продажи материала средства пополнили кассу Клуба. Правление клуба выражает признательность всем представившим лоты и, тем самым, поддержавшим наш клуб.



