

ГЛАДИОЛУСЫ



20
ВЫПУСК

2012
апрель

Московский клуб гладиолусоводов



Я тебя люблю Васильев С.А.



Красота земная Гаранов Ю.В.



Создание шедевра Савутина Н.В.



Лучик солнца Артамонова М.О.

Редакционная коллегия:
Баранов А.Б., Кузьмин Н.И., Лобазнов В.А., Лукьянова С.В.

**Ваши замечанию, предложения по содержанию бюллетеня,
статьи присылайте по адресу:
Баранову А.Б. 121615 Москва, а/я 3
(либо a_baranov@aport.ru)**

ВНИМАНИЕ!

Все любители гладиолусов могут ЗАОЧНО вступить в Московский клуб гладиолусоводов. Клуб поможет Вам установить контакты с другими любителями, своевременно получить новую информацию по культуре. Как вступить – смотрите на стр. 60

Правление клуба:

Баранов Андрей Борисович - председатель правления,
- редактор бюллетеня
Овчинникова Елена Петровна – зам.председателя, оргкомитет выставок
Круглова Людмила Константиновна - казначей
Кузьмин Николай Иванович- оргкомитет выставок
Моркель Раиса Леонтьевна - оргкомитет выставок
Смирнова Наталья Николаевна - методист
Узликова Людмила Геннадьевна – секретарь Клуба,
- ответственная за зеленую копилку

Ревизионная комиссия:

Лукьянова Светлана Викторовна
Лысенко Лариса Алексеевна

Регистратор сортов:

Шевченко Татьяна Дмитриевна

стр	СОДЕРЖАНИЕ
5	А.Баранов Коротко об агротехнике
10	Л.Виноградова Основы улучшения почвы
12	М.Черноусов Химическая защита от вредителей
19	И.Вацлавик Хранение срезанных гладиолусов
20	Н.Кузьмин Московская выставка гладиолусов
25	Е.П.Овчинникова Итоги московских выставок 2011 г
29	Т.Степанова, Е.Трухин Результаты Санкт-Петербургской выставки гладиолусов
32	Результаты Киевской выставки гладиолусов
36	Результаты Рижской выставки гладиолусов
36	Н.Кузьмин Результаты Московского опроса 2011 г
41	И. Миргазова Результаты Санкт-Петербургского опроса
43	П.Мимранск Селекция гладиолусов в Чехии и Словакии
46	Т.Шевченко Московский регистр гладиолусов Юбилей В.В.Вакуленко
52	Вехи биографии В.В.Вакуленко
53	Выведение новых сортов гладиолусов
57	В.А.Лобазнов Наш Клуб: немного истории
60	С.Лукьянова Итоги фотоконкурса-2011
61	Поздравляем юбиляров!
62	Фотоконкурс – 2012 !
63	Клубные выставки-2012
63	Как вступить в Клуб
64	Список фотографий на вкладке и обложке

Внимание:

**Нумерация страниц не совпадает с оригиналом на бумаге.
Цветные вкладки размещены в конце файла.**

КОРОТКО ОБ АГРОТЕХНИКЕ

Андрей Баранов (121615 Москва, а/я 3, www.gladmania.narod.ru)

Давайте посмотрим, что же простому любящему цветы дачнику необходимо сделать для гладиолусов, и без каких работ можно обойтись без существенного ухудшения цветения.

Выбор участка и подготовка почвы

Место для посадки гладиолусов должно быть солнечным. Гладиолусы, посаженные на затенённых в утренние или вечерние часы участках, запаздывают с цветением на 1-2 недели. А посаженные в тени - могут и совсем не зацвести.

Желательно сажать гладиолусы на участке, на котором в течение последних 3-5 лет они не выращивались, чтобы не было сильного поражения болезнями. Следует также избегать также посадки в почву, не перекапывавшуюся 2-3 года, так как в этом случае посаженные гладиолусы часто поражаются проволочником.

Несмотря на то, что гладиолусы любят хорошо окультуренную почву с нейтральной реакцией (плодородная супесь или суглинок), они будут расти и в других условиях.

Однако на кислых почвах существенно увеличивается поражение растений грибными болезнями (корневые гнили и др.), зачастую приводящее к гибели растений, на щелочных - бактериальной паршой. Поэтому, если нужно, для снижения кислотности почву известкуют. Лучше известкование проводить под предшествующую культуру или осенью. Весной предпочтительнее использовать доломитовую муку, т.к. она является достаточно мягким средством и, кроме того, содержит кальций и магний. На щелочных почвах нужно вносить кислый верховый торф, но такие почвы в средней полосе встречаются редко.

Если с осени почву не подготовили, то под перекопку на 1 квадратный метр вносят 1-2 ведра перегноя и имеющегося в наличии полное минеральное удобрение (доза – по инструкции).

Внесение свежего или плохо перепревшего навоза недопустимо, так как это ведет к развитию заболеваний, вплоть до 100%-ной гибели растений.

Подготовка клубнелуковиц к посадке

Если хранилище теплое, и клубнелуковицы начали прорасть, то за 3-4 недели до посадки (для Подмосковья - в первых числах апреля) клубнелуковицы переносят в светлое помещение с небольшой влажностью. Крупные клубнелуковицы сразу при этом очищают от покровных чешуй. Желательно разложить клубнелуковицы на рассеянном свете в один-два слоя почками вверх, чтобы ростки были прямые и сильные (и будут меньше ломаться при посадке). Если температура в помещении около 20-25°C, то такая данный приём ускоряет цветение гладиолусов примерно на 1-2 недели.

Если же клубнелуковицы в хранилище не прорастают, и нет цели получить раннее цветение, то выносить материал из хранилища лучше за 7-10 дней перед посадкой.

Мелкие клубнелуковицы чистят примерно за 3-5 дней до посадки, детку (клубнепочки) аккуратно чистят или надтрескивают оболочку за 1-2 дня до посадки.

Для ускорения всходов также детку можно прорастить, положив на 3-5 суток под влажную тряпочку, которую ежедневно прополаскивают свежей водой.

Перед посадкой клубнелуковицы и детку хорошо замочить на 2-4 часа в темном растворе марганцовки. Еще лучшие результаты дает замачивание в смеси микроэлементов, многие цветоводы также используют стимуляторы роста: гумат, циркон, эпин и др. (по инструкции).

Для дополнительной защиты от болезней можно протравить клубнелуковицы в растворах фунгицидов, например, «Максим», «Витарос».

Клубнелуковицы, купленные в магазине или хранившиеся в тепле, могут быть поражены трипсом. Признаки поражения: коричневый налет на поверхности клубнелуковицы, липкая поверхность, сильное усыхание клубнелуковиц (иногда вплоть до мумификации и гибели клубнелуковиц). В этом случае перед посадкой дополнительно клубнелуковицы нужно замочить на несколько часов в воде (при сильном усыхании), а затем на 30 минут в растворе инсектицидов.

Как и когда сажать ?

Лучшее время для посадки гладиолусов - когда почва на глубине 10 см прогреется до 9-10° С и немного подсохнет (примерно в это время на березе начинают распускаться листья, в Подмоскowie - с 25 апреля по 15 мая). В этом случае обеспечивается хорошее развитие корневой системы, и затем с наступлением тепла начнет интенсивно развиваться листовая аппарат.

Посадка в холодную и сырую почву приводит к задержке в развитии растений и поражению их болезнями. При поздней посадке в почву с температурой больше 15°С корневая система развивается слабая и в дальнейшем плохо обеспечивает растения питанием.

Если гладиолусов немного – их высаживают группами на клумбах, рабатках и т.п., при большом количестве сажают на грядах. При близких грунтовых водах гряды делают приподнятыми на 10-20 см, на сухих местах можно не делать гряд.

Схемы посадки при этом могут быть самыми разными. Обычно сажают клубнелуковицы рядами: расстояние между рядами 20-25 см, между клубнелуковицами в ряду 10-20 см. Глубина посадки 10-15 см в зависимости от размера клубнелуковиц и типа почвы. На легкой песчаной почве клубнелуковицы сажают глубже, на тяжелой глинистой - мельче. Мелкие клубнелуковицы сажают на меньшую глубину, чем крупные (но не меньше 8-10 см).

При слишком мелкой посадке, во-первых, в верхнем слое хуже температурный и водный режим для растений, во-вторых, создается необходимость в подвязке растений при цветении (что, как правило, излишне при нормальной глубине посадки).

Детку сажают на глубину 4-5 см, расстояние между рядами 15-20 см, в рядке - 5 см.

При посадке делают борозды, если нужно (при очень сухой почве) их поливают и ждут, когда уйдет вода. После этого в подготовленные борозды желательно насыпать песок слоем 1-2 см, посадить клубнелуковицы или детку и

снова засыпать слоем песка 1 см, потом грунтом. Песчаная подушка не является обязательной, но позволяет снизить заболеваемость клубнелуковиц и облегчить выкопку.

Прополка и полив

Бесспорно, что за летнее время невозможно обойтись без прополок. Обычно их бывает 3-4 за сезон. Совершенно необязательно всю работу проделывать руками, скрючившись над грядкой. Если трава небольшая, то достаточно просто в солнечную погоду пройтись по посадкам плоскорезом Фокина или полотьником типа «Стриж» и т.п. В незагущенных посадках это сделать несложно; для ручной прополки остается лишь небольшая зона у растений. К вечеру на солнышке вся трава успешно засохнет, да и сделано рыхление почвы.

После первой такой прополки (обычно в начале июня) можно замульчировать посадки игольником, торфом или другими подходящими материалами. Мульчирование помогает сохранить влагу в почве, обеспечить лучший температурный режим в почве, сократить число поливов. Слой мульчи толщиной 2-5 см избавляет от необходимости рыхления почвы и резко уменьшает число сорняков.

Чтобы гладиолусы хорошо росли и цвели, нужно, начиная примерно спустя 3-4 недели после посадки регулярно их поливать: посадки клубнелуковиц – 1 раз в 7-10 дней (в зависимости от почвы и погоды), детку чаще – 1 раз в 5-7 дней. Полив должен быть обильным: от 15 л на песчаных почвах до 25 л на кв. метр на глине, чтобы влага проникала на глубину корневой системы (25-40 см). На песчаных почвах, которые плохо держат влагу, поливают чаще, чем на суглинках и глинистых почвах. При отсутствии мульчи при жаркой погоде через день после полива желательно прорыхлить почву в междурядьях на глубину 2-4 см (просто проведя плоскорезом или рыхлителем), особенно на тяжелых почвах.

Фактически, с учетом помощи погоды – дождей, за лето приходится полить посадки не более 5-6 раз.

Подкормки

Для лучшего цветения гладиолусов желательно провести 1-3 подкормки. Подкормки проводятся только при теплой погоде, при похолодании или в дождливую погоду подкормки малоэффективны. Лучше давать подкормки в жидком виде, в предварительно увлажненную почву (т.е. сочетать с поливом). Время подкормок определяется по развитию растений. Первая подкормка проводится в период появления 2-3-го настоящих листьев, вторая – при появлении 5-6 листа. Первые две подкормки можно провести полным минеральным удобрением, т.е. содержащим азот-фосфор-калий (для гладиолусов желательнее пониженное содержание азота – НПК 3:12:12). Удобно использовать хорошо растворимые удобрения типа Кемира-люкс (Кемира-комби) с микроэлементами, Кристалон, Растворин. Третья подкормка проводится фосфорно-калийными удобрениями (монофосфат калия, серноокислый калий с суперфосфатом) во время массового выдвижения соцветий, только на бедных почвах в состав подкормки включается азот.

Для точного определения необходимости и состава подкормки нужно знать наличие макро- и микроэлементов в почве, учитывать погоду, состав и кислотность почвы, возраст клубнелуковиц и другие факторы. Поэтому можно использовать приближенную дозировку, рекомендуемую для цветочных или овощных культур.

На хорошо заправленных питательными веществами почвах с высоким содержанием гумуса подкормки можно не проводить вовсе. Поэтому я стараюсь лучше подготовить почву до посадки, а летом по возможности даю 1-2, и в редкие годы 3 подкормки. Но на бедных почвах (создать хорошую почву сразу невозможно) и промываемых песчаных подкормки весьма эффективны, без них цветение и вызревание клубнелуковиц будут хуже.

Существует ещё множество рецептов, чем можете помочь вашим питомцам. Например, для растений будет еще лучше, если разбить каждую подкормку на две с интервалом в 7-10 дней (особенно на песчаных почвах). Можно использовать гуматы для улучшения свойств почвы и повышения эффективности подкормок. Также неплохо провести за лето пару опрыскиваний смесью микроэлементов, антидепрессантами типа Эпин, Циркон, или в жаркую сухую погоду – сернокислым цинком. Но данные работы совсем не обязательны.

Болезни и вредители

При появлении вредителей, как и на других культурах, иногда можно провести ручной сбор (например, слизней проще и быстрее собрать, расставив вечером плошки с пивом, чем потравить), при массовом появлении – использовать биологические или химические средства. Большинство цветоводов знает, как справиться с привычными, вредящими многим культурам, насекомыми.

«Специфическим» вредителем, наносящим огромный вред гладиолусам, является трипс (хотя в действительности трипс повреждает многие цветы, овощи и сорняки). Почему-то часто цветоводы «теряются» видя признаки поражения трипсом: неравномерная окраска листьев, подсыхание лепестков околоцветника (кончиков бутонов), плохое распускание цветов, белесые пятнышки на цветах, - и иногда даже выбрасывают все гладиолусы. Чтобы избежать такой ситуации, особенно в жаркое лето, настоятельно рекомендуется профилактическое опрыскивание против трипса во время массового выдвижения соцветий (например актарой, актелликом, фуфаном или др. инсектицидом согласно инструкции). Это опрыскивание резко снижает численность трипса. В дальнейшем, если необходимо, при появлении симптомов поражения трипсом опрыскивание повторяют. Если планируется использовать клубнелуковицы и на следующий год, то также желательно опрыснуть растения системным инсекто-акарицидом в конце августа – начале сентября до наступления холодов, чтобы предотвратить проникновение трипса (и клеща) в клубнелуковицы.

Существенным моментом при выращивании гладиолусов, так же как и других цветов, является профилактика и борьба с болезнями. При соблюдении рекомендаций по подготовке почвы, севообороту, схемам посадки, безжалостной выбраковке «подозрительного» посадочного материала и при хорошей агротехнике можно выращивать гладиолусы без химии или с минимальным её применением.

Большинство цветоводов предпочитают игнорировать профилактические опрыскивания химикатами из-за маленьких детей, по экологическим соображениям, из-за отсутствия времени. В этом случае ещё большее значение имеет содержание посадок в хорошем состоянии, т.е. соблюдение агротехники, поскольку сильные растения, обеспеченные влагой и питанием, меньше поражаются болезнями. Посадки регулярно осматривают, и все больные растения немедленно удаляют и уничтожают, чтобы предотвратить распространение инфекции. При появлении отдельных пятен на листьях (например при ботритисе), если сразу же удалить целиком лист до места прикрепления на стебле, иногда можно спасти растение.

Также сейчас появилось много биологических препаратов защиты растений: триходермин, глиокладин, фитоспорин и др., - которые могут помочь в предотвращении прогрессирования (распространения на другие растения) ряда болезней, в частности корневых гнилей. Но, в отличие от химических препаратов, они эффективны в узком диапазоне условий.

В моих условиях, при выращивании посадочного материала в т.ч. на продажу, мне приходится проводить за лето до 3-5 обработок (опрыскиваний) посадок фунгицидами, начиная с середины июня. Обычно рекомендуют проводить профилактические обработки каждые 10 дней, начиная с середины июня; но из-за дождей или сильной жары периоды между обработками получаются больше. Обязательно следует чередовать применение фунгицидов разных групп, системных и контактных или применять комбинированные обработки. Зачастую в раствор одновременно добавляется и инсектицид.

Срезка цветов

Срезать цветы лучше утром, когда они свежие и хорошо обеспечены влагой. При срезке для нормального вызревания клубнелуковицы необходимо сохранять на растении не менее 5-6-ти листьев. Во избежание переноса вирусных заболеваний вместо срезки соцветия рекомендуется его аккуратно ломать. **В большинстве стран гладиолусы выращиваются как однолетняя культура, и о сохранении клубнелуковиц никто не заботится.**

Когда ставят цветы в вазу, срез стебля обновляют под водой. Для продления жизни срезанных цветов в воду можно добавить специальный состав. Или, если такового под рукой нет, - консервант и питание, например, активированный уголь и сахар (1 ст. ложка на литр). Периодически нужно воду в вазе обновлять, а концы стеблей подрезать.

Выкопка и сушка

Выкопка гладиолусов проводится в во второй половине сентября - начале октября, через 4-5 недель после цветения. Сразу после выкопки обрежьте стебли растений без оставления "пенька" и корни. Некоторые цветоводы в день выкопки отделяют и старую клубнелуковицу. Чтобы не занести трипсов в хранилище клубнелуковицы необходимо протравить в растворе инсектицида (актеллик, карбофос, фитоворм, инта-вир, актара и т.п.) в течение 30 минут. Обработанные гладиолусы желательно проветрить на солнце.

Залогом успешного зимнего хранения является быстрая сушка при температуре +25-28°C в течение 7-10 дней при хорошей вентиляции. После этого старые клубнелуковицы и корни легко отделяются (не пропустите этот момент, если данную работу не сделали при выкопке). У мелких клубнелуковиц корешки желательно просто обрезать. Затем еще месяц гладиолусы досушивают при комнатной температуре (около +20°C) в течение месяца. Если нет условий для сушки при таких температурах, то клубнелуковицы должны сушиться обязательно в проветриваемом помещении, разложенные в один слой. Время от времени их необходимо «перетряхивать».

Хранение

Хранить просушенные гладиолусы нужно в сухом прохладном (3-8°C) помещении с постоянной температурой и невысокой влажностью (60%). В домашних условиях лучше всего убрать клубнелуковицы в картонную коробку, завернуть в газету и хранить в овощном ящике холодильника. Нельзя класть гладиолусы в полиэтиленовые пакеты, поскольку в них создается очень высокая влажность, и гладиолусы плесневеют. Если нет места в холодильнике, то выбирают прохладное сухое место в квартире. За зиму клубнелуковицы проверяют 1-3 раза и выбраковывают больные. Если температура хранения больше 10°, то возможно появление на гладиолусах трипсов. В этом случае повторяют обработку инсектицидом, 7-8 дней хорошо просушивают клубнелуковицы и снова убирают на хранение.

ОСНОВЫ УЛУЧШЕНИЯ ПОЧВЫ

Виноградова Людмила Андреевна (alisa29@progtech.ru)

Ни одно растение на земле не может обойтись без почвы. Именно от её состояния зависят и внешний вид растения, и его здоровье. Поэтому так важно знать какие же свойства обеспечивают максимальную продуктивность почв, и каковы способы улучшения последних. Для средней полосы России можно выделить пять основополагающих свойств.

1. Оптимальное значение кислотности. Наука определяет две составляющих кислотности: актуальную и потенциальную. Первая определяется количеством ионов водорода, присутствующих в почвенном растворе. Эти ионы водорода являются остатком угольной кислоты, которая обязательно находится в живой почве. А образуется она из воды и углекислого газа, основным поставщиком которого является почвенная микрофлора. Значит, в наших руках регулировать этот процесс, поддерживая жизнедеятельность микромира с одной стороны и изменять естественную кислотность с другой стороны с помощью различных добавок. Что же касается потенциальной кислотности, то она определяется характером подстилающей почвообразующей породы. Для средней полосы это алюмосиликаты, способствующие постоянному росту кислотности. Известно, что основная масса растений предпочитает почву либо слабокислую, либо нейтральную. Поэтому на таких почвах необходимы постоянные работы по их нейтрализации. Для этого

используются любые препараты, содержащие карбонаты кальция: мел, известняковую или доломитовую муку, золу, яичную скорлупу. Использование гашёной или негашёной извести очень нежелательно в силу высокой щёлочности, что приведёт к гибели почвенного микромира. Предпочтительно обрабатывать почвы допустимыми реагентами осенью, внося 5-25 кг на сотку с заделкой в поверхностный слой.

2. Высокое содержание гумуса, как основа плодородия. Роль гумуса многосторонняя. Он является носителем органического и минерального питания, структурирует почву. Как же повысить его содержание? Гумус это продукт, появляющийся в процессе деятельности микроорганизмов по переработке органических отходов во влажных и тёплых условиях. Вот, исходя из этих условий, и нужно действовать. В первую очередь не следует забывать ежегодно вносить органику – пищу микромира: садовые отходы без признаков заболевания, соответствующие кухонные отходы, компосты, навозы, торф и т.д. И вторая сторона – необходимый ассортимент и достаточное количество представителей микромира. Вносить органику вполне в наших силах, только надо понимать, что это **надо** делать. Со вторым участником процесса сложнее. Микроорганизмы – очень деликатная культура. Понижение температуры ниже нуля градусов, подсушивание почвы, действие пестицидов – всё это приводит к гибели части микроорганизмов. Или по указанным причинам значительно снижается количество «работников». Выживают только сильнейшие. А затем, при изменении условий в лучшую сторону, начинается постепенное воспроизводство. Оптимальная температура их жизнедеятельности 20-25° С. В средней полосе России не хватает тепла для длительной полноценной работы, поскольку после зимнего уничтожения восстановление необходимой концентрации происходит только к июлю месяцу. А оставшегося тёплого времени недостаточно для накопления гумуса. Именно поэтому в южных районах России и в странах Европы содержание гумуса почв колеблется в пределах 8-15%, тогда как в нечернозёмной полосе эта величина, в лучшем случае, достигает 5%. Ситуацию тоже можно поправить, внося в почву ЭМ-препараты (эффективные микроорганизмы почвы, препараты Байкал, Восток ЭМ-1, Возрождение). Ранневесенняя обработка почвы растворами этих препаратов поправит ситуацию и значительно раньше запустит биологический процесс. Для оптимизации процесса необходимо поддерживать почву во влажном состоянии и не применять химические пестициды. Постепенно полезная микрофлора будет вытеснять болезнетворную, и прекратятся болезни растений.

3. Насыщение почвы минеральными элементами. Выполнение этого пункта наименее сложно. Добавить в почву минеральных удобрений – это соль с точки зрения химии. При внесении удобрений в почву в сухом виде, в месте нахождения гранулы создаётся очень высокая концентрация соли, смертельная для всего живого. Поэтому, предпочтительно вносить минеральные удобрения в виде раствора с концентрацией не более 3 г на литр. Эта величина соответствует концентрации естественных почвенных растворов и не будет вредоносной для микроорганизмов.

Если и пользоваться минеральными удобрениями в сухом виде, то выбирать те из них, для которых предусмотрен механизм постепенного поступления соли в почву. Это так называемые удобрения пролонгированного действия. Кроме этого следует позаботиться о том, чтобы растения во время всего вегетационного сезона получали **полноценное** минеральное питание. А для этого необходимо использовать только комплексные удобрения.

4. Создание оптимальной структуры почвы. В идеале почва должна иметь комкообразную структуру, причём 55% всего объёма должно приходиться на твёрдую составляющую, а оставшиеся 45% - представлены порами. Последние почти в равных частях должны заполняться воздухом и водой. Такая структура позволяет корням растений, которые, кстати, и прорастают по этим порам, не замокать при обилии осадков и не страдать от жажды в полуденный зной. Самый лучший способ добиться такой структуры – посев сидератов. У этих травянистых растений многоплановое действие. Поверхностное заделывание отросшей вегетативной массы (органики) на месте позволяет, во-первых, повысить плодородие, особенно, если после заделки обработать ЭМ-препаратом (работники). И, во-вторых, после работы микроорганизмов на месте корней останутся капилляры (поры), которые и будут обеспечивать растения влагой из водоносного горизонта. В случае же перекопки посевов сидератов работает только первый пункт. Бесконечная перекопка, наоборот, приводит к потере почвенной структуры и образованию пылеобразной массы, которая в засуху не может обеспечить растения влагой, а при затянувшихся дождях – приводит к замоканию корней. Кроме этого, структурированию почвы способствует: а) наличие достаточного количества гумуса; б) ежегодное раскисление почв.

5. Создание условий для сохранения почвенного тепла. Как мы видим, во всех указанных пунктах обязательно участвуют микроорганизмы. Поэтому создание комфортных условий для их жизнедеятельности позволит иметь плодородные и высокопродуктивные почвы. Этому процессу будет способствовать мульчирование, обеспечивающее более стабильную и равномерную температуру почвы как между днём и ночью, так и между сезонами. Всё это направлено на удлинение активной жизни микроорганизмов, а, значит, на увеличение плодородия.

ХИМИЧЕСКАЯ ЗАЩИТА ОТ ВРЕДИТЕЛЕЙ

Михаил Черноусов (396717 Воронежская обл., Кантемировский р-н, село Новобелая, улица Базарная дом 7)

В данной статье я не буду останавливаться на биологическом методе защиты, потому что эффективность биопрепаратов оставляет желать лучшего. Они «работают» при низкой и средней численности вредителей и эффективны лишь при использовании против личинок 1-2 возрастов, которых визуалью даже трудно определить неспециалисту в области защиты растений. Мы же все привыкли работать в авральном режиме, то есть при очень сильном заражении вредителями.

Для цветоводов-любителей такая практика борьбы с вредителями считается вполне приемлемой.

Для начала нужно отметить, что *средства защиты растений, химические препараты, пестициды и ядохимикаты* – одно и то же понятие, но из-за зловещего звучания последних двух чаще пользуются первыми. Хотя по своей сути *ядохимикаты* – самое точное название.

Группы химических препаратов

Все химические препараты, которые бывают в розничной продаже, нужно распределить по **химическим группам**: от этого зависит конечный результат химической защиты. Название препаратов (вернее, Торговая марка) указывается после наименования **действующего вещества**, которое и является основой всех ядохимикатов. Все препараты с одним действующим веществом и в одной препаративной форме по сути **ОДНО И ТО ЖЕ** (дженерики или препараты – двойники), но выпущенные разными фирмами-производителями. Поэтому, приобретая что-либо, обращайтесь внимание на название действующего вещества, чтобы не купить то, что у вас уже имеется. Химические препараты по способу воздействия на вредителей подразделяются на системные, контактные, желудочно-кишечные. **Контактные** препараты вызывают токсический эффект только при попадании на кожные покровы насекомых. **Системные** – проникают в сок растения, способны передвигаться в необработанные части растения и, и губительно действовать на вредителей, не попавших под обработку. **Контактно-кишечные** – действуют как при поедании отравленных частей растения, так и при попадании на кожные покровы. Обычно системные препараты обладают всеми тремя способами воздействия на вредные организмы. А контактные препараты другими свойствами не обладают.

1. Фосфорорганические (сокращенно ФОС)- одна из самых старых и проверенных временем химических групп, которая не теряет своего значения и в настоящее время благодаря высокой эффективности против основных вредителей сада и огорода. К недостаткам можно отнести очень сильный неприятный запах и сравнительно высокую норму расхода. Препараты этой группы незаменимы в борьбе с сосущими насекомыми, муравьями и медведкой. Все препараты системного действия. По действующему веществу:

-Диазинон: Мухоед, Муравьед, Муравьин, Медветокс, Баргузин, Гром, Гром-2, Гризли, Валлар, Землин, Почин, Провотокс.

-Диметоат: БИ-58 Новый, ДИ-68.

-Малатион: Фуфанон, Кемифос, Карбофос, Алатар (смесь малатиона с циперметрином).

-Пиримифос-Метил: Актеллик.

2. Синтетические Пиретроиды – синтетические аналоги природных ПИРЕТРИНОВ, т.е. веществ, выделенных из кавказских видов пиретрума. С начала 20-го века тонкомолотый порошок из цветков далматской ромашки, который назывался ПИРЕТРУМ, продавался во всех аптеках и использовался для борьбы с вредными бытовыми и огородными вредителями. Содержание пиретринов в них не

превышало 0,5%, что не всегда хорошо действовало на насекомых. С 60-х годов прошлого столетия начинаются разработки и создание целого ряда химических аналогов пиретрина. А триумфальное шествие группы началось в конце 70-х в странах Западной Европы и США. В СССР испытания начались в начале следующего десятилетия, и первый из препаратов – *Децис*, стал массово применяться в 1984 году при авиаобработках сельскохозяйственных культур. Достоинства препаратов этой группы: очень низкая норма расхода, быстрое действие на вредителей, сравнительно быстрое разложение в почве. К недостаткам можно отнести плохое действие при жаркой погоде (выше 25 градусов), быстрое приспособление вредителей при неграмотном применении пиретроидов. Самая большая группа пестицидов. Почти все препараты имеют контактно-кишечное действие. По действующему веществу:

-Альфа-Циперметрин: *Алт-Альф, Альфацин, Аккорд, Альфашанс, Айвенго, Ци-альфа, Цунами, Фатрин.*

-Бета-Циперметрин: *Кинмикс.*

-Зета-Циперметрин: *Таран, Фьюри.*

-Дельтаметрин: *Децис Профи, ФАС (таблетки).*

-Лямбда-Цигалотрин: *Молния.*

-Циперметрин: *Арриво, Инта-Вир, Шарпей, Креоцид Про (в смеси с креолином), Инта-Ц-М (в смеси с малатионом из ФОС-ов).*

-Эсфенвалерат: *Сэмпай, Суми-Альфа.*

3. Нейротоксины – немногочисленная группа химических соединений - аналогов *нереистоксина*, который был выделен из морских кольчатых червей. Отлично действует на всех вредителей. К недостаткам единственного представителя этой группы относится неэкологичная препаративная форма в виде очень пылящего порошка, который трудно дозировать в домашних условиях, а также то, что видимые невооружённым глазом результаты применения наступают спустя 2-3 дня с момента обработки: действующее вещество оказывает влияние на нервный участок, отвечающий за пищевые рефлексы в результате чего через 1-2 часа с момента опрыскивания насекомые прекращают питание, а летальный исход наступает спустя несколько дней от обезвоживания организма. Главное достоинство нейротоксинов – малотоксичность для теплокровных. В дальнейшей разработке, к сожалению, эта группа не используется. В нашей стране применяется с 1996 года. Разработка Японских учёных. Имеют контактно-кишечное действие на вредителей.

-Бенсултан: *Банкол.*

4. Фенилпиразолы – группа всего с одним действующим веществом (***Фипронил: Регент, Адопис***), так как оказалась не совсем перспективной к дальнейшей разработке: механизм действия на вредителей почти полностью повторяет синтетические пиретроиды. Из-за этого вредители очень быстро вырабатывают устойчивость к этому действующему веществу. Рекомендуется не более 2-х обработок в год против одного и того же вредителя и полный отказ от применения в этом же году и против этого же вредителя синтетических пиретроидов. Заметное действие на вредителей наступает через 10-24 часа с момента обработки.

Эффективен в качестве почвенного инсектицида (как инсектицидный протравитель). Препараты контактно-кишечного действия (некоторые с очень слабыми непродолжительным системным действием).

5. Неоникотиноиды или Хлорникотинилы – широко распространившаяся с 2000 года по всему миру химическая группа пестицидов, благодаря отличному действию на колорадского жука. Препараты эффективны против многочисленной группы сосущих, листогрызущих, минирующих и почвообитающих вредителей полей, садовых участков и закрытого грунта (в т.ч. и комнатных растений). Имеет ярко выраженное системное действие, причем не только через листья (как ФОС), но и через корни и стебли. При внесении в почву с поливной водой или в виде почвенных инсектицидных палочек и таблеток действующее вещество быстро проникает во все надземные части и уничтожает неустойчивых к нему вредителей.

-*Ацетамиприд: Моспилан.*

-*Имидаклоприд: Биотлин, Зенит, Зубр, Искра Золотая, Имидж, Имидор, Командор, Калаш, Колорадо, Конфидор, Корадо, Муссон, Танрек, Цветолокс Бау, Конфидор Экстра, Командор Макси, Престиж* (инсектофунгицидный протравитель в смеси с противогрибковым препаратом).

-*Клотианидин: Апачи.*

-*Тиаклоприд: Калипсо.*

-*Тиаметоксам: Актара, Доктор.*

6. Спиносины – сравнительно новая группа, состоящая пока из одного действующего вещества (*Спиносад: Спинтор*), выделяемого и продуцируемого одним из грибов. Обладает высокоэффективным парализующим действием на многие виды насекомых и нематод. Экологичен, но из-за очень сложной молекулы пока не удалось получить химический аналог, и по стоимости препарат не может конкурировать с другими. Поставляется на рынок России в незначительном количестве. Не имеет системного действия.

7. Регуляторы роста и развития насекомых – совсем не новая группа препаратов, не получившая пока широкого распространения, хотя в экологическом плане приближается к биопрепаратам. Действует избирательно на гормональную систему насекомых, что нарушает процессы линьки и хитинообразования и репродуктивных функций (своеобразная стерилизация самок). Действует только на личиночные стадии вредителей: с момента выхода из яйца и до последней линьки включительно. Из-за этих особенностей препараты данной группы редко используются в частном секторе. Все препараты контактно-желудочного действия.

-*Люфенурон: Матч.*

8. Антрациламида – новейшая группа препаратов для защиты всех культур от основных видов насекомых-вредителей и щитовок. Характеризуется мгновенным действием и продолжительным защитным действием при любых температурных условиях. За рубежом используется на многих овощных и садовых культурах. Относится к малотоксичным для тепличных. После привыкания колорадского жука к неоникотиноидам эта группа станет лидирующей в картофелеводстве. Действие на вредителей внешне похоже на группу нейротоксинов. Отличие

заключается в том, что насекомые, прекращая питание, ещё и парализуются (обездвиживаются), а гибель также наступает спустя 2-4 дня от обезвоживания организма. Препарат имеет двойное действие: *кишечное* (при поступлении внутрь насекомого) и *контактное* (при попадании на кожные покровы).

-*Хлорантрацилипрол: Кораген.*

8. Неорганические препараты – из этой группы рассмотрим только *серу*, которая применяется в растениеводстве для борьбы с насекомыми, клещами и вредными грибами. Препараты серы одни из самых малотоксичных для человека: употребление в пищу обработанных ими фруктов и плодов разрешено спустя 2-3 дня В то время как для всех остальных препаратов этот срок варьирует от 20 до 30 дней. Сера эффективна против настоящей мучнистой росы и клещей. Она относится к *контактным препаратам*, и вредные организмы никогда не вырабатывают устойчивость к препаратам серы. Продукт горения серы, а именно сернистый ангидрид (SO₂) - является *сильнодействующим ядовитым веществом* (самая высокая группа токсичности на теплокровных) и используются в борьбе с вредными насекомыми, бактериями, грибковыми заболеваниями и мышевидными грызунами в закрытых помещениях, в т.ч. в подвалах и погребах, где хранится растениеводческая продукция. В этих целях выпускаются прессованные или насыпные серные шашки (смесь серы с бертолетовой солью). Тщательное проветривание помещения после дезинфекции строго обязательно, так как возможен летальный исход после 30 мин. пребывания в загазованной среде.

-*СЕРА: Тиовит Джет, ФАС (прессованная шашка), Пешка-С (насыпная шашка).*

Поверхностно-активные вещества – жидкие или твёрдые мыльные вещества, которые способствуют более равномерному распределению действующего вещества препарата по листовой поверхности обрабатываемых культур и имеют дополнительное прилипающее свойство. Они широко используются и в быту как моющие средства.

-*Этоксилат изодецилового спирта (неионогенный ПАВ): Тренд-90.*

Правила применения препаратов

Международный комитет по предотвращению развития устойчивости (резистентности) вредных организмов к инсектицидам рекомендует:

1. Использовать *инсектициды* (препараты для борьбы с вредными насекомыми и их личинками) и *акарициды* (препараты для борьбы с клещами) одной химической группы не более 2-х раз в сезон на одной и той же культуре. Последующие обработки, если потребуется, нужно проводить препаратами из другой химической группы.

Вышеуказанное правило не распространяется на препараты *серы*.

2. Опрыскивание следует проводить в безветренную погоду по сухой листве. Обработка по влажной от дождя или росы листве возможна, но она снижает период действия препарата. Для лучшего действия в рабочий раствор (вода+препарат) можно добавить шампунь из расчёта 1-2 мл на 1 литр раствора. Для вертикальных стоящих листьев гладиолусов это делать необходимо.

Срок годности многих химических препаратов при условии хранения их в герметичной упаковке в тёмном месте (прямые солнечные лучи разрушают действующее вещество) практически неограничен.

Сильный **неприятный запах** многих ядохимикатов является результатом добавления в них специфических ароматических углеводородов. Всё это направлено на то, чтобы работающий чувствовал, с чем имеет дело, и принимал все меры для собственной безопасности. Это характерно для препаратов, которые были разработаны до 2000 года. В настоящее время вместо неприятных запахов добавляют сильные *синтетические горечи*, которые при попадании в рот вызывают очень неприятные ощущения вплоть до рвоты. И третий способ «защиты» человека от ядохимикатов - использование *сигнального красителя*, что характерно для протравителей семян и посадочного материала.

Рекомендации по применению

Прим. ред.: данный раздел статьи был написан для ирисов. Однако практически всё сказанное верно и актуально и для культуры гладиолусов.

В этом разделе даются рекомендации по применению препаратов против некоторых вредителей. Норму расхода и дозировку не указываю – всё можно прочитать в инструкции к конкретному препарату. Правда, иногда недобросовестные производители указывают только нижний предел дозировки. Поэтому при плохом действии препарата дозировку нужно увеличить в 1,5-2 раза.

Против почвенных вредителей хорошо действуют гранулированные, порошковые или жидкие препараты на основе *Диазинона* из группы ФОС-ов. Они хорошо подходят для борьбы с медведкой, проволочниками, ложнопроволочниками и муравьями (другая химия на муравьёв вообще не действует). Все нехимические способы борьбы с садовыми муравьями малоэффективны, потому, что заставляют их кочевать с одного места на другое без существенного уменьшения количества рабочих муравьёв.

Для протравливания корневищ, луковиц, клубней от почвенных вредителей можно использовать инсектицидный протравитель *Престиж*.

Против медведки, проволочников и личинок хрущей можно использовать самостоятельно приготовленную отравленную приманку: на 1 кг дроблёного зерна злаковых (можно сваренного) или 1 кг живого цельного зерна (пшеница, горох, кукуруза) взять любой препарат из групп *неоникотиноидов, нейротоксинов или фенилтиразолов* в дозировке, которая рекомендована на 10 л воды. Смешать препарат с небольшим количеством воды (до 50 мл) и клеем ПВА для лучшего прилипания, а затем тщательно перемешать с зерновой массой. Приманка равномерно рассеивается по всему заражённому участку в виде сплошных полос (1,5-2 м друг от друга) или в шахматном порядке небольшими лунками. Глубина заделки составляет 3-10 см. Живое зерно действует более длительный период и даже в фазе прорастания и всходов. Дроблёное через 7-10 дней загнивает и становится неаппетитным для вредителей. Данный метод даёт хороший результат при ранневесеннем применении, когда вредителям не хватает пищи, и «затравку»

площади рекомендуется завершить хотя бы за неделю до высадки или посева культурных растений. (Единичные особи медведки также можно «выливать» из норки любым мыльным раствором или смесью воды с растительным маслом).

При сильном заселении участка личинками хруща, проволочником и ложнопроволочником все мероприятия имеют очень низкую результативность.

Борьба с гусеницами озимой подгрызающей совки на участках должна начинаться с ранневесенней перекопки почвы, которая уничтожает окуклившихся личинок. Если участок сильно заражен этим вредителем, то при посадке гладиолусов можно воспользоваться отравленной приманкой (как для медведки) на основе *Диазинона* или любых *неоникотиноидов*. Приманка заделывается в верхний слой почвы на глубину 2-3 см, выше уровня посаженных клубнелуковиц. Почва в местах закладки специально не поливается (в отличие от случая влаголюбивой медведки). Можно испытать и инсектицидный протравитель *Престиж*, который отличается длительным действием на вредителей - более одного месяца. Прополка и рыхление почвы не влияет на численность совки. Полив почвы раствором любого ядохимиката считается варварским, потому что погибают все полезные микроорганизмы и дождевые черви.

Против листогрызущих вредителей (блошек, пядиц и различных видов гусениц) пригодны почти все вышеуказанные препараты и не в максимальной дозировке, но *примерно в 2 раза в большей*, чем для колорадского жука. В рабочий раствор обязательно добавлять ПАВ в виде специального прилипателя, или обычной шампуня (или жидкого моющего средства) в количестве 1-2 мл/на 1 л рабочего раствора. Опрыскивать по мере появления вредителей.

Гладиолусовый трипс и паутинные клещи требуют повышенных дозировок системных препаратов из группы *неоникотиноидов* и *ФОС-ов* с добавлением ПАВ. Паутинных клещей можно обрабатывать самым безопасным контактным препаратом на основе серы – *Тиовит Джет* (по инструкции), который, правда, при сильных осадках может смываться с поверхности листьев. Опрыскивание проводят двукратно с интервалом в 12-14 дней.

Против голых слизней применяют единственный *моллюскоцид* (препарат для борьбы с моллюсками) – *Метальдегид* (название действующего вещества), который на рынке представлен двумя торговыми наименованиями: *Гроза* и *Слизнед*. Гранулы рассеивают вблизи растений, которые нужно защитить. Препараты контактного действия и хорошо работают при соприкосновении слизней с гранулами. Из других методов борьбы со слизнями можно рекомендовать опрыскивание их раствором *железного купороса* - 100 г/10 л воды (ПАВ в этом случае добавлять нельзя!). Концентрацию можно уменьшать или увеличивать в зависимости от чувствительности культуры к данному препарату. Вместо гранул метальдегида, почву можно посыпать *свежегашеной известью* или *суперфосфатом* (который можно измельчить в порошок).

Против *различных видов тли* можно пользоваться препаратами из *ФОС-ов*, *неоникотиноидов* и *синтетических пиретроидов* в средней и повышенной дозировке. Остальные классы препаратов неэффективны. Можно попробовать

чистым раствором ПАВ (из бытовых препаратов эффективен *Fairy*) в повышенной концентрации – 3-4%-ным раствором (30-40 мл на 1 литр воды). Нельзя превышать указанную дозировку, и не допускается повторная обработка такой смесью одного и того же растения раньше 15 дней после первой: наблюдается ожог листьев вплоть до усыхания.

ХРАНЕНИЕ СРЕЗАННЫХ ГЛАДИОЛУСОВ

(Из интервью с Иржи Вацлавеком, составил Петр Мимранек)

Перевод Анастисии Коптевой

Гладиолусы, предназначенные для длительного хранения, лучше всего паковать либо в хлебные, либо в специальные голландские высокие пластиковые ящики (с надставками) в плотных связках по 10, 15 или 20 соцветий, которые ставят в вертикальном положении. Необходимо соблюдать следующие правила:

1. Срезать цветы лучше всего ранним утром. Если погода прохладная, то можно и в течение всего дня.
2. Для длительного хранения нельзя срезать мокрые цветы и в дождь. В холодильнике такие цветы плесневеют. Цветы должны быть сухими при упаковке!
3. Гладиолусы необходимо рассортировать по качеству, длине и сортам, уровнять верхушки соцветий (если возможно), связать и обернуть упаковочной бумагой. При этом стебли должны оставаться снизу свободными от бумаги на 10-15 см, чтобы бумага не намочила при последующей установке в воду.

Бумага для упаковки – «шлипная упаковочная бумага», пропитанная, листовая

4. И только по прошествии 2-3 часов уже упакованные цветы вертикально ставят на ночь в воду.
5. Цветы, после напитывания водой, должны быть убраны в холодильник также в стоячем положении.
6. Рекомендуемая температура при длительном хранении 2°-4°С, желательно - 3°С. При температуре 1°С некоторые сорта могут повреждаться.

Сорта светлых оттенков, особенно белых, могут подсыхать по краям, сорта темные и насыщенно-красные могут блёкнуть (терять насыщенность цвета), а сильно гофрированные сорта - плохо раскрывать цветы. Поэтому лучше всего хранить цветы разных сортов отдельно.

Вода для напитывания цветов должна быть заранее прокипяченная, тем самым избавленная от бактерий и кислорода. Вода не должна содержать ни хлора, ни фтора, ни их производных (соединений). Хлор плохо влияет на качество и долговечность цветов, хотя и имеет антибактериальное действие.

Раствор для напитывания цветов должен содержать три основных составляющих:

1. Антиоксидант (например, *лимонная кислота*), который предохраняет раствор от окисления и снижает количество бактерий.
2. Антибактериальные вещества: *пиросульфид, Септонекс, Айатин или некоторые фунгициды*, - чтобы бактерии не закупоривали пути поступления воды по стеблю.
3. Питательные вещества, продлевающие жизнь цветов: *сахар или азотсодержащие удобрения, мочевины и бура*.

В холодильнике, и вообще в помещении с цветами нельзя хранить дозревающие фрукты, так как они выделяют большое количество этилена, ускоряющего увядание цветов.

Загиб верхушек соцветий возникает при транспортировке не охлажденных, не налитых цветов в лежачем положении. Верхушки в таких обстоятельствах тянутся к свету.

МОСКОВСКАЯ ВЫСТАВКА ГЛАДИОЛУСОВ

Николай Кузьмин (117463 г.Москва, ул.Голубинская, д.29, к.2, кв.698)

Экспозиция 11 августа, Выставочный зал ОВОП г. Москвы.

Оформление выставки:

Андреянова Л.В., Беднова Е.В., Лысенко Л.А., Моркель Р.Л., Овчинникова Е.П.

Экспертная комиссия:

Кузьмин Н.И.(председатель), Беднова Е.В., Опекунов Г.П

Шифр	Наименование, год интродукции, срок цветения, оригинатор	Экспонент	Диплом
------	--	-----------	--------

Чемпионы одиночных соцветий

500	Оф Сингуляр Бьюти, 92, С, Велсенбах	Баранов А.Б.	1
499	Иржи Вацлавик, 09, С, Вацлавик	Васильев С.А.	1
297	Брунаците, 11, Р, Винкелис	Баранов А.Б.	1

Лидеры по группам окраски

401	Зимний Закат, 10, С, Баранов	Баранов А.Б.	1
402	Австралия, 09, Р, Лобазнов	Андреянова Л.А.	2
416	Цветок Солнца, 11, С, Васильев	Баранов А.Б.	1
421	Мисс Август, 10, С, Баранов	Баранов А.Б.	1
535	Золотая Осень, 09, РС, Лобазнов	Гаранов Ю.В.	2
544	Виктор Астафьев, 04, С, Киселев	Гаранов Ю.В.	1
554	Сенсация, 02, С, Васильев	Гаранов Ю.В.	2
463	Тифлисские Ворота, 08, С, Логутинский	Васильев С. А.	1
475	Сестра Марго, 09, С, Ушаков	Ушаков Ю.Н.	1
484	Блу Бьюти, 98, С, Фишер/Мэдсон	Гаранов Ю.В.	1
599	Голиаф, 04, С, Бейтс	Шевченко Т.Д.	1

Чемпион групп из 3-х соцветий

484	Адмирал Ушаков, 09, РС, Баранов	Баранов А.Б.	1
-----	---------------------------------	--------------	---

Лауреат групп из 3-х соцветий

400	Царство Снегов, 08, РС, Баранов	Гаранов Ю.В.	1
-----	---------------------------------	--------------	---

	<u>Чемпионы групп из 5-ти соцветий</u>		
137	Кэрол Ли, 91,Р, Селинжер	Шевченко Т.Д.	1
475	Сестра Марго, 09, С, Ушаков	Ушаков Ю.Н.	1
	<u>Лауреат групп гибридов из 5-ти соцветий</u>		
442	Розовый Мир, С, Ушаков	Ушаков Ю.Н.	1
	<u>Чемпионы гибридов (одиночные соцветия).</u>		
437	Сеянец 423, С, Баранов	Баранов А.Б.	1
578	Сеянец 171-1, РС, Васильев	Васильев С. А.	1
	<u>Лауреат гибридов (одиночные соцветия)</u>		
400	Сеянец 360, С, Баранов	Баранов А.Б.	1
	<u>Чемпион групп гибридов из 3-х соцветий</u>		
497	Антиквариат, С, Васильев	Васильев С. А.	1
	<u>Чемпион групп гибридов из 5-ти соцветий</u>		
447	Сеянец 355(Фантазия Цвета), С, Баранов	Баранов А.Б.	1
	<u>Чемпион экзотов (группы из 3-х соцветий)</u>		
477	Уральские Сказы, 11, С, Баранов	Баранов А.Б.	1
	<u>Лауреат экзотов (группы из 3-х соцветий)</u>		
477	Уральские Сказы, 11, С, Баранов	Васильев С. А.	2
	<u>Дипломанты (одиночные соцветия)</u>		
400	Вайт Просперити, 71, СП, Фишер	Смирнов В.И.	1
500	Димитрий Солунский, 97, СП, Кузнецов	Савутина Н.В.	3
200	Снигобалтите, 00, РС, Винкелис	Кузьмин Н.И.	1
501	Белая Метелица, 03, РС, Трифонов	Васильев С. А.	2
501	Улыбка, 01, С, Киселев	Смирнов В.И.	2
502	Зеленый Шум, 02, РС, Дыбов	Гаранов Ю.В.	3
403	Зеленая Фея, 10, РС, Царев	Кузьмин Н.И.	2
503	Оазис, 09, РС, Лобазнов	Сафина Г.Н.	3
505	Травушка-Муравушка, 05, РС, Дыбов	Гаранов Ю.В.	3
413	Зелайс Зелтс, 08, Р, Винкелис	Кузьмин Н.И.	3
513	Русский Ренессанс, 98, РС, Дыбов	Лысенко Л.А.	3
415	Пчелка, 10, РС, Ушаков	Кузьмин Н.И.	3
416	Цветок Солнца, 11, С, Васильев	Шевченко Т.Д.	1
416	Цветок Солнца, 11, С, Васильев	Кузьмин Н.И.	2
416	Храм Солнца, 09, С, Баранов	Баранов А.Б.	2
520	Персик и Солнце, 05, С, Громов	Сафина Г.Н.	3
325	Лондон, 97, С, Громов	Гаранов Ю.В.	2
425	Православный Праздник, 06, РС, Ушаков	Андреянова Л.А.	3
425	Апельсиновый Мираж, 03, С, Баранов	Баранов А.Б.	1
427	Медовый Спас, 97, С, Дыбов	Савутина Н.В.	3
335	Фриззлед Корал Лейс, 76, РС, Джонсон	Сафина Г.Н.	3
540	Кузнецовский Фарфор, 10, С, Кузнецов	Васильев С. А.	2
540	Кузнецовский Фарфор, 10, С, Кузнецов	Гаранов Ю.В.	2
442	Розовый Сон, 02, С, Кузнецов	Овчинникова Е.П.	2

443	Дона Роза, 03, С, Лобазнов	Гаранов Ю.В.	1
543	Дабас Бринумс, 05, СП, Винкелис	Гаранов Ю.В.	1
345	Джили, 99, Р, Аллеман	Шевченко Т.Д.	2
545	Чудное Мгновение, 85, С, Ардабьевская	Шевченко Т.Д.	3
545	Малика-II, 97, С, Шаталов	Гаранов Ю.В.	2
553	Авантюрист, Р, Логутинский	Гаранов Ю.В.	3
554	Сенсация, 02, С, Васильев	Васильев С. А.	3
254	Мэрилин Рут, 89, Р, Эверсон	Кузьмин Н.И.	3
556	Маэстро, 09, РС, Елисеев	Андреянова Л.А.	2
463	Чары Любви, 03, С, Баранов	Опекунов Г.П.	3
465	Драйскуле, 11, РС, Винкелис	Кузьмин Н.И.	2
465	Ружова Соната, 07, С, Мемранек	Кузьмин Н.И.	2
267	Рубина Звайгзе, 04, РС, Винкелис	Баранов А.Б.	1
573	Красоты Карелии, 05, С, Киселев	Шевченко Т.Д.	2
473	Дамский Роман, 04, С, Васильев	Гаранов Ю.В.	1
475	Седая Дама, 02, С, Царев	Гаранов Ю.В.	2
476	Вечерняя Сирень, С, Логутинский	Шевченко Т.Д.	2
576	Сиреневые Зори, 07, С, Баранов	Шевченко Т.Д.	2
478	Искра Страсти, 10, С, Васильев	Баранов А.Б.	2
578	Дикая Планета, 08, С, Васильев	Баранов А.Б.	2
287	Гленс Блу, 97, ОР, Пирс	Кузьмин Н.И.	3
487	Хлем, 09, С, Вацлавик	Кузьмин Н.И.	3
387	Пепл Хейз, 03, С, Саммервилл	Лысенко Л.А.	3
492	Штрих, 97, С, Лобазнов	Опекунов Г.П.	3
592	Шоколадница, 81, С, Евдокимов	Гаранов Ю.В.	2
492	Серебряный Ручей, 06, РС, Баранов	Баранов А.Б.	1
596	Наташенька, 04, РС, Дыбов	Гаранов Ю.В.	1
499	Иржи Вацлавик, 09, С, Вацлавик	Шевченко Т.Д.	2
499	Иржи Вацлавик, 09, С, Вацлавик	Баранов А.Б.	1
<u>Дипломанты групп из 3-х соцветий</u>			
501	Улыбка, 01, С, Киселев	Смирнов В.И.	3
413	Сказка, 06, С, Ушаков	Шевченко Т.Д.	2
427	Золотой Петушок, 11, С, Васильев	Васильев С. А.	2
243	Пинк Кашмир, 95, Р, Бейтс	Шевченко Т.Д.	2
543	Манящий Огонек, 11, РС, Баранов	Баранов А.Б.	2
468	Мата Хари, 09, С, Васильев	Васильев С. А.	2
492	Изабелла, 11, С, Дыбов	Васильев С. А.	2
<u>Дипломант групп из 5-ти соцветий</u>			
464	Полинка, 10, С, Васильев	Васильев С. А.	2
471	Миг Удачи, 07, РС, Ушаков	Ушаков Ю.Н.	3
478	Бродвей, 04, РС, Аллеман	Гаранов Ю.В.	1
478	Ночные Сумерки, 10, С, Васильев	Васильев С. А.	1

Дипломанты гибридов (одиночные соцветия)

300	Изольда, С, Лобазнов	Кузьмин Н.И.	2
520	Масленица, Р, Лобазнов	Гаранов Ю.В.	2
413	Сеянец 413, РС, Ушаков	Ушаков Ю.Н.	2
514	Сеянец 01-4517, С, Дыбов	Баранов А.Б.	2
427	Янтарное Ожерелье, РС, Ушаков	Ушаков Ю.Н.	2
432	Сеянец 236, С, Васильев	Кузьмин Н.И.	2
435	Сеянец 473, С, Баранов	Баранов А.Б.	2
536	Сеянец 21, С, Васильев	Васильев С. А.	2
443	Сеянец 031, С, Васильев	Васильев С. А.	1
443	Сеянец 101, С, Шевченко	Шевченко Т.Д.	3
468	Сеянец 10-11, С, Шевченко	Шевченко Т.Д.	2
575	Сирена, С, Царев	Баранов А.Б.	2
475	Сеянец 88, С, Шевченко	Шевченко Т.Д.	2
495	Сеянец 495, РС, Ушаков	Ушаков Ю.Н.	1
496	Сеянец 34, С, Шевченко	Шевченко Т.Д.	2

Дипломанты гибридов групп из 3-х соцветий

442	Розовый Мир, С, Ушаков	Шевченко Т.Д.	1
463	Сеянец 160, С, Васильев	Васильев С. А.	2

Дипломанты гибридов групп из 5-ти соцветий.

461	Ангелинка, РС, Ушаков	Ушаков Ю.Н.	2
-----	-----------------------	-------------	---

Дипломанты гибридов экзотов.

343	Сеянец 53, С, Шевченко	Шевченко Т.Д.	2
-----	------------------------	---------------	---

Экспозиция 18 августа, Биологический Музей им. Тимирязева

Оформление выставки:

Андреянова Л.А., Беднова Е.В., Моркель Р.Л., Овчинникова Е.П., Янгаева Т.А.

Экспертная комиссия:

Кузьмин Н.И.(председатель), Беднова Е.В., Опекунов Г.П.

Шифр	Наименование, год интродукции, срок цветения, оригинатор	Экспонент	Диплом
------	--	-----------	--------

Чемпион одиночных соцветий

576	Сиреневые Зори, 07, С, Баранов	Баранов А.Б.	1
400	Царство Снегов, 08, РС, Баранов	Гаранов Ю.В.	1
201	Бернайс, 07, Р, Аллеман	Шевченко Т.Д.	1

Лидеры по группам окраски

500	Узорчатая Снежинка, 09, С, Кузнецов	Васильев С. А.	1
111	Келинг Атолл, 95, РС, Конишек	Кузьмин Н.И.	2
425	Канадиен Сансет, 07, С, Хартлайн	Баранов А.Б.	2
435	Линжери, 06,С, Лонгхенри	Шевченко Т.Д.	2
445	Легаси, 10, С, Аллеман	Шевченко Т.Д.	1
455	Дикс Дилайт, 95, С, Бейтс	Шевченко Т.Д.	1
468	Мата Хари, 09, С, Васильев	Васильев С. А.	2

575	Афродита, 05, РС, Дыбов	Баранов А.Б.	1
581	Голубая Бабочка, 98, РС, Дыбов	Смирнов В.И.	2
498	Цыганский Романс, 11, РС, Дыбов	Баранов А.Б.	2
<u>Чемпион групп из 3-х соцветий</u>			
462	Раба Любви, 09, С, Васильев	Васильев С. А.	1
<u>Лауреаты групп из 3-х соцветий</u>			
416	Храм Солнца, 09, С, Баранов	Баранов А.Б.	1
478	Ночные Сумерки, 10, С, Васильев	Баранов А.Б.	1
<u>Чемпион групп из 5-ти соцветий</u>			
575	Садко, 09, С, Кузнецов	Шевченко Т.Д.	1
<u>Лауреат групп из 5-ти соцветий</u>			
475	Сестра Марго, 09, С, Ушаков	Ушаков Ю.Н.	2
<u>Чемпионы гибридов (одиночные соцветия).</u>			
554	Сеянец 471, РС-С, Баранов	Баранов А.Б.	1
<u>Лауреаты гибридов (одиночные соцветия)</u>			
300	Изольда, С, Лобазнов	Кузьмин Н.И.	1
467	Сеянец 383(Персидский Ковер), С, Баранов	Баранов А.Б.	1
<u>Чемпион групп гибридов из 3-х соцветий</u>			
447	Сеянец 355(Фантазия Цвета), С, Баранов	Баранов А.Б.	1
<u>Чемпион экзотов (группы из 3-х соцветий)</u>			
477	Уральские Сказы, 11, С, Баранов	Баранов А.Б.	1
<u>Дипломанты (одиночные соцветия)</u>			
200	Йес!, 03, С, Мэдисон	Андреянова Л.А.	1
200	Снигобалтите, 00, РС, Винкелис	Баранов А.Б.	2
400	Вайт Просперити, 71, СП, Фишер	Смирнов В.И.	2
500	Узорчатая Снежинка, 09, С, Кузнецов	Шевченко Т.Д.	2
500	Франт, 00, С, Кузнецов	Гаранов Ю.В.	2
500	Юбилейный Питер, 04, РС, Трифионов	Гаранов Ю.В.	1
201	Бернайс, 07, Р, Аллеман	Баранов А.Б.	1
401	А. Лукашенко, 06, С, Ушаков	Гаранов Ю.В.	1
501	Лучик Надежды, 09, С, Трифионов	Шевченко Т.Д.	3
402	Наш Сад, 99, С, Васильев	Гаранов Ю.В.	3
405	Перо Павлина II, 97, С, Лобазнов	Гаранов Ю.В.	3
211	Зест, 04, С, Мэдисон	Андреянова Л.А.	2
513	Юкункун, 05, С, Виноградский	Сафина Г.Н.	2
523	Сокольники, 97, С, Громов	Гаранов Ю.В.	2
523	Сокольники, 97, С, Громов	Баранов А.Б.	2
427	Медовый Спас, 97, С, Дыбов	Гаранов Ю.В.	2
540	Кузнецовский Фарфор, 10, С, Кузнецов	Шевченко Т.Д.	2
542	Нежный Сон, 04, С, Логутинский	Гаранов Ю.В.	3
543	Третье Тысячелетие, 08, С, Громов	Сафина Г.Н.	3
245	Эбаут Фейс, 03, РС, Лонгхенри	Кузьмин Н.И.	2
445	Патрисия Энн, С, 07, Лонгхенри	Баранов А.Б.	3

447	Аллюринг, 09, С, Аллеман	Баранов А.Б.	2
547	Горящее Сердце, 10, С, Дыбов	Баранов А.Б.	3
453	Мария Элизабет, 05, С, Питерс	Гаранов Ю.В.	3
455	Диск Дилайт, 95, С, Бейтс	Гаранов Ю.В.	2
554	Москве 850 лет, 01,С, Громов	Сафина Г.Н.	3
554	Прометеус, 10, С, Закис	Баранов А.Б.	2
255	Барст, 06, Р, Аллеман	Андреянова Л.А.	2
554	Красная Площадь, 03, С, Киселев	Моркель Р.А.	3
554	Красная Площадь, 03, С, Киселев	Сафина Г.Н.	3
456	Матадор, 07, С, Елисеев	Смирнов В.И.	2
561	Подмосковье, 99, СП, Кузнецов	Овчинникова Е.П.	3
466	Крусейдер, 04, С, Питерс	Баранов А.Б.	3
267	Рубина Звайгзне, 04, РС, Винкелис	Баранов А.Б.	2
467	Ааралин, 07, С, Аллеман	Шевченко Т.Д.	3
475	Робертс С, 03, С, Спринкл	Овчинникова Е.П.	3
475	Сестра Марго, 09, С, Ушаков	Ушаков Ю.Н.	2
475	Сестра Марго, 09, С, Ушаков	Смирнов В.И.	2
575	Профессор Тимофеев, 02, С, Громов	Гаранов Ю.В.	3
478	Ночные Сумерки, 10, С, Васильев	Васильев С. А.	3
485	Индиго Блу, 97, С, Джонс	Баранов А.Б.	3
592	Шоколадница, 81, С, Евдокимов	Шевченко Т.Д.	3
592	Шоколадница, 81, С, Евдокимов	Баранов А.Б.	2
<u>Дипломанты групп из 3-х соцветий</u>			
501	Улыбка, 01, С, Киселев	Смирнов В.И.	3
413	Зелайс Зелтс, 08, Р, Винкелис	Кузьмин Н.И.	3
526	Оранжевое Лето, 97, РС, Дыбов	Шевченко Т.Д.	3
546	Люби Меня, Люби, 02, РС, Киселев	Шевченко Т.Д.	2
463	Хорошее Настроение, 09, С, Ушаков	Ушаков Ю.Н.	2
373	Просион Экзотик, 09, С, Вацлавик	Кузьмин Н.И.	2
279	Сенсейшен, 01, С, Мэдисон	Шевченко Т.Д.	2
<u>Дипломанты гибридов (одиночные соцветия)</u>			
403	Сын Павлина, С, Лобазнов	Баранов А.Б.	2
415	Сеянец 279(Летний Карнавал), РС, Баранов	Кузьмин Н.И.	2
415	Сеянец 279(Летний Карнавал), РС, Баранов	Баранов А.Б.	2
514	Сеянец 01-4517, С, Дыбов	Гаранов Ю.В.	2
437	Сеянец 480, СП, Баранов	Баранов А.Б.	2
456	Сеянец, С, Ушаков	Ушаков Ю.Н.	2

ИТОГИ МОСКОВСКИХ ВЫСТАВОК 2011 г.

Овчинникова Елена Петровна (E-mail: e.ovchinnikova2011@yandex.ru,

141011 г. Мытиши, Моск. обл., Новомытищинский просп., д. 39, корп. 1, кв. 113)

Прошедшим летом Клуб провел 2 выставки: 11-13 августа в Выставочном зале ОВОП и 18-20 августа в Биологическом музее им. Тимирязева.

Минувшее лето в Подмосковье выдалось жарким? и гладиолусы зацвели рано. При таких погодных условиях большинство гладиолусов, посаженных для показа на выставках, процвели ещё до её начала. К моменту открытия выставки начали цвести растения из более мелких луковиц. И хотя на выставке цветов было очень много, по этой причине преобладали экспонаты среднего качества.

Ниже в таблице представлены данные по количеству принесенных экспонатов, и цветов для аранжировки.

Ф.И.О	Новинский бульвар	Музей им. Тимирязева	Аранжировка	Всего
Айнетдинов Х.К.	-		11	11
Андреянова Л.А.	3	3	90	96
Баранов А.Б.	31	32	18	81
Беднова Е.В.	-	-	35	35
Васильев С.А.	53	13	12	78
Виноградов А.А.	-	-	9	9
Гарановы Ю.В, Н.С.	25	13	5	43
Круглова Л.	-	-	10	10
Кузьмин Н.И.	12	10	7	29
Лысенко Л.А.	2	-	2	22
Моркель Р.Л.		1	12	13
Овчинникова Е.П.	1	2	24	27
Опекунов Г.П.	2	-	3	5
Савутина	2	-	21	23
Сафина	3	4	13	20
Смирнов	5	7	19	31
Трахман	-	-	4	4
Ушаков Ю.Н.	24	10	27	61
Шевченко Т.Д.	27	23	39	89
Янгаева Т.А.	-	-		30

Лучшие экспонаты показали Васильев С.А., Баранов А.Б., Гарановы Ю.В. и Н.С., Шевченко Т.Д., Ушаков Ю.Н.. Также активное участие приняли Андреянова Л.А., Кузьмин Н.И., Сафина Г.Н., Смирнов В.И.

В рамках выставки отдельную интересную экспозицию показал селекционер С.А.Васильев, отметивший свой юбилей.

Большую организационную работу провели Е.П.Овчинникова, Г.Н.Сафина, С.В.Лукьянова, Н.С.Гаранова, Н.Д.Югова.

Важным элементом выставки является ее оформление. Члены клуба – Андреянова Л.А., Беднова Е.В., Круглова Л.К., Лысенко Л.А., Овчинникова Е.П., Моркель Р.Л. и Янгаева Т.А. с каждым годом совершенствуют свое мастерство, проявляя фантазию в новых аранжировках и композициях. Тем самым создают красивую сказку, из которой не хочется уходить.

В прошлом году на собрании Клуба принималось решение о подсчете статистики по сортам. Такие данные приведены ниже по 20 сортам/гибридам, набравшим наибольшее количество баллов.

Место	Шифр	Сорт	Оригинатор	Баллы
1	477	Уральские Сказы	Баранов	21
2	447	Сеянец 355 (Фантазия Цвета)	Баранов	19
3	478	Ночные Сумерки	Васильев	17
4	442	Розовый Мир	Ушаков	16
5	475	Сестра Марго	Ушаков	15
6	400	Царство Снегов	Баранов	12
7-8	137	Кэрол Ли	Селинжер	11
7-8	575	Садко	Кузнецов	11
9	499	Иржи Вацлавик	Вацлавик	10
10-11	416	Храм Солнца	Баранов	9
10-11	416	Цветок Солнца	Васильев	9
12	484	Адмирал Ушаков	Баранов	8
13	462	Раба Любви	Васильев	8
14	201	Бернайс	Аллеман	8
15	468	Мата Хари	Васильев	7
16	576	Сиреневые Зори	Баранов	7
17	464	Полинка	Васильев	6
18	501	Улыбка	Киселев	6
19	540	Кузнецовский Фарфор	Кузнецов	6
20	500	Узорчатая Снежинка	Кузнецов	6
21	455	Дикс Дилайт	Бейтс	6
22	300	Изольда	Лобазнов	6

Данная таблица на самом деле мало что показывает, поскольку большинство цветоводов приносит «случайные» сорта, т.е. сорта, цветущие во время выставки.

Ниже приведены данные по количеству представленных на выставке экспонатов и сортов по российским селекционерам.

Селекционер	Включая экспонаты селекционера		Без экспонатов селекционера	
	Кол-во экспонатов	Кол-во сортов	Кол-во экспонатов	Кол-во сортов
Ардабьевская Т.В.	1	1	1	1
Баранов А.Б.	16	11	5	4
Васильев С.А.	17	11	9	7
Громов А.Н.	7	6	7	6
Дыбов В.Ф.	12	11	12	11

Елисеев Н.В.	2	2	2	2
Евдокимов А.Ф.	3	1	3	1
Киселев А.Л.	8	5	8	5
Кузнецов М.А.	10	7	10	7
Лобазнов В.А.	7	7	7	7
Логутинский М.И.	4	4	4	4
Трифонов В.И.	3	3	3	3
Ушаков Ю.Н.	15	10	6	6
Царев В.Н.	2	2	2	2
Шаталов В.	1	1	1	1

Как видно из таблицы, члены Клуба по-прежнему выращивают сорта селекции Дыбова, Кузнецова, Васильева, Киселева, Громова, Лобазнова., и с удовольствием приносят их на выставку.

В эту таблицу вошли только данные по интродуцированным сортам, поскольку сорта и гибриды оцениваются по разным методикам и их некорректно сводить вместе. Но на выставке также были представлены новые гибриды гладиолусов Баранова А.Б., Васильева С.А., Ушакова Ю.Н., Шевченко Т.Д., которые получили высокие оценки и стали чемпионами, лауреатами и дипломантами.

Отмечу, что среди экспонатов выставки были отечественные сорта, выращиваемые более 25 лет: ‘Шоколадница’ (592, Евдокимов, 1981) и ‘Чудное Мгновенье’ (545, Ардабьевская, 1985). Причем ‘Шоколадницу’ выставили даже 3 разных экспонента!

Далее перечислены зарубежные селекционеры, сорта которых были представлены на выставке в 2011 году. Их оказалось не так уж мало – 22. Сорта зарубежной селекции также были в числе чемпионов и лауреатов выставки. Наибольшее число экспонатов зарубежной селекции выставили: Баранов А.Б. (14), Кузьмин Н.И. (11), Шевченко Т.В. (10).

	Селекционер	Страна	Экспонатов
1	Аллеман	США	8
2	Бейтс	США	4
3	Велсенбах	США	1
4	Вацлавик	Чехия	5
5	Винкелис	Латвия	9
6	Виноградский	Украина	1
7	Джонсон	Канада	1
8	Джонс	США	1
9	Закис	Латвия	1
10	Конишек	Чехия	1
11	Лонгхенри	США	3
12	Мемранек	Чехия	1
13	Мэдисон	США	3

14	Пирс	США	1
15	Питерс	Канада	2
16	Саммервилл	США	1
17	Селинжер	США	1
18	Спринкл	США	1
19	Фишер	США	2
20	Фишер/Мэдсон	США	1
21	Хартлайн	США	1
22	Эверсон	США	1

В статье мне хотелось на основе протокола выставки выделить некоторые любопытные факты, которые мы обычно не замечаем. Возможно, что не все они представляют интерес. Но, чтобы понять это, нужно хотя бы раз проделать такую работу.

РЕЗУЛЬТАТЫ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ ВЫСТАВКИ ГЛАДИОЛУСОВ

Татьяна Степанова (195271 г. Санкт-Петербург, ул. Замшина, д. 50 кв. 237)

Евгений Трухин (188336 Ленинградская обл.,

Гатчинский р-н, Лампово, ул. Совхозная, д.15, кв.28)

С 23 по 26 августа 2011 г. состоялась традиционная выставка Санкт-Петербургского клуба любителей гладиолусов. В выставке участвовало 18 членов клуба, которые представили 312 экспонатов. Дипломами выставки были отмечены 226 экспонатов, из них 35 сеянцев. Были представлены сеянцы Трифонова В.И. (22 диплома, экспоненты: Трухин, Степанова, Логоватовская, Чихачев, Трифонова), Степановой Т.С. (6 дипломов), Родичева С.А. (3 диплома) и Абоскалова А.Н. (2 диплома). 4 сорта и 2 сеянца были признаны чемпионами. Наиболее активное участие в выставке приняли Трухин Е.В. (36 дипломов), Глазеева М.Ю. (32 диплома), Бахтина Л.В. (22 диплома), Логоватовская Т.А. (18 дипломов), Абоскалов А.Н. (17 дипломов), Пилль В.Я. (17 дипломов). Цветы высокого качества представили также Родичев С.А., Степанова Т.С., Чихачев А.В., Миргазова И.Б.

Оценка экспонатов проводилась дважды: в день открытия 23 августа и в день смены экспозиции 25 августа.

Директор, главный организатор выставки - Осинская М.Е. Активное участие в организации и проведении выставки приняли Глазеева М.Ю., Сухрякова Н.А., Трухин Е.В., Логоватовская Т.А., Божкевич И.Н., Кузьмина А.А., Евланенков В.С. и др. члены клуба.

Ниже приводится выписка из протокола по чемпионам и лауреатам.

Экспозиция 23 августа 2011 г

Экспертная комиссия:

Трухин Е.В. (председатель), Родичев С.А., Степанова Т.С., Чихачев А.В.

Шифр	Наименование сорта, год интродукции, срок цветения, оригинатор	Экспонент
------	--	-----------

Чемпионы среди сортов

456/58	Багровая Река, 11, С, Родичев	Родичев С.А.
584	Голубой Топаз, 06, РС, Колганов	Бахтина Л.В.

Лидеры среди сортов

501	Белая Метелица, 03, РС, Трифонов	Бахтина Л.В.
514	Золото Скифов, 06, С, Дыбов	Кузьмина А.А.
445	Розовый Фламинго, 06, С, Трифонов	Бахтина Л.В.
447	Грезы, 99, С, Елисеев	Бахтина Л.В.
458	Родная Кровь, 11, С, Родичев	Родичев С.А.
563	Россия, 93, С, Елисеев	Бахтина Л.В.
566	Вечерняя Мелодия, 04, С, Дыбов	Глазеева М.Ю.
475	Модница, 11, РС, Киселев	Логоватовская Т.А.
485	Звезда Украины, 95, РС, Мирошниченко	Абоскалов А.Н.

Лауреаты среди сортов

500	Румяное Облако, 03, РС, Логутинский	Бахтина Л.В.
501	Рябина на Снегу, 06, С, Киселев	Глазеева М.Ю.
503	Оазис, 09, С, Лобазнов	Бахтина Л.В.
504	Зеленый Лед, 03, С, Васильев	Пилль В.Я.
505	Травушка-Муравушка, 05, С, Дыбов	Абоскалов А.Н.
411	Аполлон, 07, С, Родичев	Родичев С.А.
414	Золотая Антилопа, 07, С, Трифонов	Бахтина Л.В.
414	Золотая Антилопа, 07, С, Трифонов	Глазеева М.Ю.
414	Золотая Антилопа, 07, С, Трифонов	Пилль В.Я.
520	Палевый Богатырь, 07, РС, Дыбов	Абоскалов А.Н.
535	Королева Бала, 08, С, Трифонов	Абоскалов А.Н.
535	Юрий Лужков, 02, С, Громов	Трухин Е.В.
535	Юрий Лужков, 02, С, Громов	Хлевная М.В.
543	Третье Тысячелетие, 07, С, Громов	Бахтина Л.В.
554	Знаменосец, 07, С, Родичев	Родичев С.А.
454	Нострадамус, 99, РС, Елисеев	Божкевич И.Н.
555	Восточный Мак, 08, РС, Елисеев	Глазеева М.Ю.
256	Хьюрен Маск, 07, С, Мимранек	Бахтина Л.В.
458	Таинство Ночи, 06, РС, Баранов	Глазеева М.Ю.
461	Улыбка Снежаны, 07, С, Родичев	Родичев С.А.
562	Катерина, 03, С, Кузнецов	Кузьмина А.А.
562	Катерина, 03, С, Кузнецов	Трухин Е.В.
564	Императрица, 10, С, Родичев	Родичев С.А.
464	Цветок Жизни, 08, С, Васильев	Пилль В.Я.

465	Марго, 04, С, Ушаков	Логоватовская Т.А.
474	Сумерки, 04, С, Васильев	Бахтина Л.В.
478	Ночные Сумерки, 10, С, Васильев	Трухин Е.В.
596	Наташенька, 04, РС, Дыбов	Трухин Е.В.
499/67	Иржи Вацлавик, 09, С, Вацлавик	Чихачев А.В.

Чемпион среди гибридов

547	Сеянец 30-2-1-02, Трифонов	Трухин Е.В.
-----	----------------------------	-------------

Лауреаты среди гибридов

414	Сеянец 58№1, Степанова	Степанова Т.С.
521	Сеянец 3-3-06, Трифонов	Трухин Е.В.
443	Сеянец 08-23, Абоскалов	Абоскалов А.Н.
483	Сеянец 52-06-11, Степанова	Степанова Т.С.
486	Туманность Андромеды, Родичев	Родичев С.А.
495	Сеянец ЗСК-1-04, Трифонов	Степанова Т.С.

Экспозиция 25 августа 2011 г

Экспертная комиссия:

Трухин Е.В. (председатель), Миргазова И.Б.(секретарь), Степанова Т.С.,
Чихачев А.В.

Шифр	Наименование сорта, год интродукции, срок цветения, оригинатор	Экспонент
------	--	-----------

Чемпионы среди сортов

421	Мисс Август, 11, С, Баранов	Трухин Е.В.
465	Чардаш, 06, С, Баранов	Глазеева М.Ю.

Лидеры среди сортов

523	Мать Варвара, 00, РС, Скворцов	Трухин Е.В.
527	Седой Странник, 03, РС, Трифонов	Трифорова О.И.
543	Третье Тысячелетие, 07, С, Громов	Бахтина Л.В.
473	Джордж Сорос, 99, С, Громов	Пиль В.Я.
598	Бархатная Ночь, 09, РС, Дыбов	Логоватовская Т.А.
599	Голиаф, 04, С, Бейтс	Сухрякова Н.А.

Лауреаты среди сортов

500	Юбилейный Питер, 04, РС, Трифонов	Логоватовская Т.А.
404	Зеленая Лужайка, 09, С, Трифонов	Бахтина Л.В.
504	Зеленый Лед, 03, С, Васильев	Пиль В.Я.
411	Аполлон, 07, С, Родичев	Родичев С.А.
420	Сияние Рассвета, 00, С, Колганов	Трухин Е.В.
525	Блеск Янтаря, 06, РС, Киселев	Хлевная М.В.
525	Болдинская Осень, 11, СП, Степанова	Чихачев А.В.
427	Профессор Паролек, 88, С, Вериньш	Трухин Е.В.
435	Сильвана, 05, РС, Елисеев	Пиль В.Я.
537	Рождествоно, 09, Р, Елисеев	Глазеева М.Ю.
563	Сладкие Грезы, 09, Р, Баранов	Трухин Е.В.

564	Императрица, 10, С, Родичев	Родичев С.А.
464	Полинка, 10, С, Васильев	Трухин Е.В.
565	Студент, 01, РС, Киселев	Трухин Е.В.
566	Вечерняя Мелодия, 04, РС, Дыбов	Пилль В.Я.
467	Глория, 09, С, Елисеев	Глазеева М.Ю.
573	Балтийская Волна, 11, С, Степанова	Чихачев А.В.
576	Сиреневые Зори, 07, С, Баранов	Логоватовская Т.А.
475	Монтезума, 95, С, Коничек	Пилль В.Я.
477	Уральские Сказы, 11, С, Баранов	Глазеева М.Ю.
484	Адмирал Ушаков, 10, РС, Баранов	Хлевная М.В.
585	Блу Бьюти, 98, С, Фишер/Мэдсон	Пилль В.Я.
486	Блу Айл, 73, С, Фишер	Логоватовская Т.А.
486	Синяя Ночь, 82, С, Мирошниченко	Логоватовская Т.А.
592	Шоколадница, 81, С, Евдокимов	Божкевич И.Н.
493	Мраморная Богиня, 99, С, Васильев	Пилль В.Я.
496	Арабика, 03, РС, Дыбов	Миргазова И.Б.
597	Кареглазая, 05, С, Дыбов	Хлевная М.В.
598	Лиелас Лацис, 00, РС, Закис	Бахтина Л.В.
499	Иржи Вацлавик, 09, С, Вацлавик	Чихачев А.В.

Чемпион среди гибридов

554	Сеянец 3-7-04, Трифонов	Степанова Т.С.
-----	-------------------------	----------------

Лауреаты среди гибридов

412	Сеянец 8-01-4, Степанова	Степанова Т.С.
523	Перламутровый Камин, Родичев	Родичев С.А.
433	Сеянец 13-19-06, Трифонов	Трухин Е.В.
441	Летняя Сказка, Трифонов	Трифорова О.И.
453	Пылающий Закат, Трифонов	Трухин Е.В.
461	Сеянец 13-15-06, Трифонов	Трухин Е.В.
466	Сеянец 13-6-06, Трифонов	Трухин Е.В.
471	Сеянец 49А-06-1, Степанова	Степанова Т.С.

РЕЗУЛЬТАТЫ КИЕВСКОЙ ВЫСТАВКИ ГЛАДИОЛУСОВ

(протокол предоставлен Элиной Виноградской, vin-ehlina@yandex.ru)

Всеукраинская специализированная выставка "Гладиолус 2011" прошла с 5 по 7 августа 2011 года на территории Центрального ботанического сада им. Н.Н. Гришко НАН Украины. На выставке было представлено 205 культиваров из них украинской селекции – 71.

Состав судейской комиссии: Тимченко О.Д. (председатель), Виноградская Э.В., Глазачева Л.Н., Окул А.И., Бутко О.Н. (секретарь).

Ниже приведена выписка из протокола выставки по чемпионам и лидерам.

	Шифр, наименование, год интродукции, срок цветения, оригинатор	Экспонент
--	--	-----------

Чемпионы коллекционной группы

501	Рябина на Снегу, 05, С, Киселев	Прокопенко Л. В.
513	\573 Юкункун, 05, РС, Виноградский	Виноградская Э. В.
523	\543 Туманные Россыпи, 09, РС, Виноградский	Виноградская Э. В.
535	Анастасия, 10, С, Самойленко	Преображенская-Дембрович Л. В.
458	Черный Ворон, 05, С, Лобазнов	Пастух В.Л.
563	Миледи, 05, С, Виноградский	Прокопенко Л. В.
563	Резные Узоры, 11, РС, Виноградский	Виноградская Э. В.
562	Юбилей Мастера, 03, С, Дыбов	Прокопенко Л. В.
473	Джорж Сорос, 99, С, Громов	Виноградская Э.В.
473	Зазеркалье, 10, С, Виноградский	Преображенская-Дембрович Л. В.
572	Свадьба, 09, РС, Виноградский	Виноградская Э. В.
572	Свадьба, 09, РС, Виноградский	Прокопенко Л. В..
575	Гостья из Будущего, 10, С, Виноградский	Виноградская Э. В.
576	Ночной Каприз, 00, С, Киселев	Прокопенко Л. В..
492	Серебряный Ручей, 06, РС, Баранов	Прокопенко Л. В.

Чемпионы селекционной группы

502	Сеянец 3-12-7 Виноградский
502	Сеянец, 0-3-11, Окул
512	Сеянец, 2-12-18, Самойленко
512	Сеянец, 7-12-6, Виноградский
543	\563 Сеянец, 4-12-14, Виноградский
562	Сеянец, 7-340-06, Яковец
574	Молодая Сирень, Виноградский
475	Сеянец, 1-12-11, Окул
493	Сеянец 22-96-8, Самойленко
493	Сеянец, 2-94-7, Самойленко

Лидеры коллекционной группы

401	Белая Фантазия, 01, С, Винкелис	Бутко О.Н.
500	Белоснежка, 95, С, Лобазнов	Мельниченко А. В.
400	Зимний Эюд, 11, С, Самойленко	Самойленко И. Г..
500	Серебряный Сон, 10, РС, Окул	Окул А.И.
500	Франт, 00, С, Кузнецов	Бутко О. Н.
403	Морская Волна, 03, РС, Дыбов	Преображенская-Дембрович Л. В.
503	Поле Чудес, 04, РС, Дыбов	Бутко О. В.
404	Наш Сад, 99, РС, Васильев	Бутко О. Н.
405	Перо Павлина, 97, С, Лобазнов	Прокопенко Л. В.

- 510 Меценаты Столетия, 07, С, Кузнецов
411 Павлинка, 10, РС, Самойленко
412 Новая Луна, 09, РС, Окул
414 Золотая Антилопа, 07, РС, Трифонов
414 Золотая Антилопа, 07, РС, Трифонов
514 Золотая Десятка, 02, РС, Киселев
521 Кружевной Бант, 04, С, Дыбов
527 Курортный Роман, 02, С, Дыбов
427 Профессор Паролек, 88, С, Вериньш
534 Крестный Отец, 01, С, Самойленко
535 Северная Пальмира, 99, С, Трифонов
435 Чамба-Вамба, 05, С, Коничек
- 441 Дева, 03, РС, Киселев
541 Роза в Изумруде, 99, РС, Громов
543 Графиня, 01, РС, Колганов
- 543 Графиня, 01, РС, Колганов
543 Королева Бала, 03, С, Самойленко
545 Краина Чудэс, 09, С, Патока
545 Невская Экзотика, 04, С, Трифонов
444 Розовое Пламя, 10, С, Мирошниченко
545 Розовый Фламинго, 99, П, Окул
447 Суперзвезда, 04, С, Винкелис
454 Игорс Ред, 06, С, Адамович
455 Маэстро, 08, С, Самойленко
556 Подари Мне Улыбку, 01, РС, Дыбов
458 Царица Ночи, 04, С, Васильев
358 Эбони Бьюти, 90, С, Клути
461 Клюква в Сахаре, 06, РС, Дыбов
560 Полет Фламинго, 97, РС, Дыбов
561 Светофор, 96, С, Громов
561 Светофор, 96, С, Громов
263 Тоня, 05, ОР, Окул
564 У Самовара, 02, РС, Виноградский
566 Гуцул, 96, Р Мирошниченко
473 Джорж Сорос, 99, С, Громов
473 Поэзия Красоты, 04, Р, Киселев
575 Афродита, 05, РС, Дыбов
475 Монтезума, 95, С, Коничек
574 Надвечирья, 97, Р, Хорош
476 Сумерки, 04, С, Васльев
377 Харлеквайн, 06, РС, Шаран\Мэдисон
- Мамченко Г. С.
Мамченко Г.С.
Окул А. И.
Любас В.В.
Прокопенко Л. В.
Прокопенко Л. В.
Прокопенко Л. В.
Самойленко И. Г.
Любас В. В.
Любас В. В.
Прокопенко Л. В.
Преображенская-
Дембрович Л. В.
Дивляш О. А.
Самойленко И. Г.
Преображенская-
Дембрович Л. В.
Мамченко Г. С.
Прокопенко Л. В.
Патока В. В.
Прокопенко Л.В.
Виноградская Э. В.
Окул А. И.
Мамченко Г. С
Виноградская Э. В.
Мамченко Г. С.
Любас В. В.
Прокопенко Л. В.
Дивляш О. В.
Мамченко Г. С.
Прокопенко Л. В.
Любас В. В.
Мельниченко А. В.
Окул А.И.
Любас В. В.
Турица Т.В.
Прокопенко Л. В.
Прокопенко Л. В.
Бутко О.Н.
Прокопенко Л. В.
Окул А. И.
Мамченко Г. С.
Самойленко И. Г.

580	Андрей Первозванный, 97, РС, Дыбов	Прокопенко Л. В.
483	Алеша, 09, С, Окул	Окул А. И.
583	Зоряна Нич, 11, С, Патока	Патока В. В.
582	Неонова Молния, 94, РС, Дыбов	Прокопенко Л. В.
484	Врата Рая, 04, Р, Мирошниченко	Бутко О. Н.
484	Врата Рая, 04, Р, Мирошниченко	Прокопенко Л. В.
387	\287 Метеоритный Дождь, 08, С, Самойленко	Любас В. В.
492	Серебряный Ручей, 06, РС, Баранов	Самойленко И. Г.
493	Сидабро Гия, 87, С, Бальчиконис	Преображенская-Дембрович Л. В.
592	Таинственная Атлантида, 00, С, Логутинский	Преображенская-Дембрович Л. В.
592	Шоколадница, 81, С, Евдокимов	Кливак С. В.
396	Вий, 01, РС, Ященко-Тимченко	Новобранцева В. Н.

Лидеры селекционной группы

503	Сеянец 0-05-11, Окул
523	Сеянец 2-12-08, Виноградский
534	Сеянец 6-12-С, Окул
534	Сеянец 6-12-6, Виноградский
463	Сеянец 4-12-5, Виноградский
465	Сеянец 0-60-11, Окул
470	Сеянец 8-231-02, Окул
573	Сеянец 2-12-4, Виноградский

РЕЗУЛЬТАТЫ РИЖСКОЙ ВЫСТАВКИ ГЛАДИОЛУСОВ

(протокол предоставлен Висвалдисом Винкелисом)

Выставка Латвийского клуба друзей гладиолусов в Риге прошла с 17 по 21 августа 2011 года.

Состав судейской комиссии: Андрис Находкинс, Эрика Озере, Раймондс Пуриньш, Александрс Мухлынкинс.

Ниже приведена выписка из протокола выставки.

Чемпионы коллекционной и селекционной групп

500	Балтас Домас, 09, Винкелис, С	Стурите
203	Джокдарис, 11, Базе, РС	Базе
216	Вейксмес Диевиете, 04, Винкелис, РС	Пуриньш
235	Америкен Дрим, 06, Хартлайн, РС	Стурите
447	Сарканайс Фараонс, 99, Винкелис, РС	Пуриньш
277	Билдите, 04, Закис, С	Закис
	А-277-751, Базе	Базе
	Н-215-213-235, , Базе	Базе

Лидеры коллекционной и селекционной групп

401	Сирдс Сниега, 07, Закис, РС	Закис
303	Сеппуку, 06, Закис, РС	Закис

505	Травушка Муравушка, 05, Дыбов, С	Стурите
413	Зелайс Зелтс, 08, Винкелис, Р	Стурите
441	Бьютифул Энджел, 99, Питерс, С	Стурите
245	Пинк Кашмир, 95, Бейтс, С	Цирулис
456	Куршу Квеле, 10, Закис, С	Стурите
463	Арина, 03, Чуйков, ОР	Стурите
367	Куршу Ликерис, 05, Винкелис, С	Анкане
575	Цериню Милзис, 05, Винкелис, СП	Стурите
475	Лавендер Мастерпис, 94, Хартлайн, С	Анкане
375	Шуры Муры, 08, Винкелис, РС	Винкелис
475	Крашнайс Мантоюмс, 08, Винкелис, РС	Винкелис
598	Мелна Нактс, 12, Винкелис, С	Винкелис
	442-1-09, Дипанс	Дипанс

РЕЗУЛЬТАТЫ МОСКОВСКОГО ОПРОСА 2011 г.

Николай Кузьмин (117463 г.Москва, ул.Голубинская, д.29, кор.2, кв.698)

E-mail: kuzmin_ni@comail.ru

При проведении опроса по популярным сортам в этом году было получено 22 анкеты от московских членов клуба и 11 от иногородних (в прошлом опросе участвовали 18 москвичей и 15 иногородних). В своих анкетах гладиолусоводы указали сорта, которые порадовали их своим цветением минувшим летом.

В работе комиссии участвовали Моркель Р.Л. и Югова Н.Д.

Результаты обработки этих анкет получились следующие.

Десятка сортов победителей опроса

Каждый участник опроса назвал в анкете 10 лучших, с его точки зрения, сортов сезона. В десятку лучших в результате вошли сорта, набравшие наибольшее количество голосов (независимо от упомянутого места) Поскольку 4 последних сорта набрали равное количество баллов, в этом году «десятка» превратилась в «дюжину победителей».

1.	484 Адмирал Ушаков, Баранов, 2009, РС	24
2.	532 Великая Княгиня Елизавета, Кузнецов, 2003, РС	15
3.	492 Серебряный Ручей, Баранов, 2006, РС	12
4.	554 Большое Искушение, Дыбов, 1997, С	10
5.	523 Сокольники, Громов, 1997, С	7
6-8.	400 Москва Белокаменная, Дыбов, 1999, РС	6
6-8.	414 Золотая Антилопа, Трифионов, 2007, РС	6
6-8.	465 Чардаш, Баранов, 2006, С	6
9-12.	405 Перо Павлина II, Лобазнов, 1997, С	5
9-12.	413 Зелайс Зелтс, Винкелис, 2008, Р	5
9-12.	543 Бриллиант, Лобазнов, 2005, С	5
9-12.	554 Сенсация, Васильев, 2002, С	5

Победители опроса по группам окраски

При подсчете общей суммы баллов сорту за первое место начислялось 5 баллов, за второе - 4, за третье - 3, за четвертое - 2, за пятое - 1 балл.

Ниже по каждому сорту приведены : первое число - общая сумма баллов, набранных сортом в опросе; второе число - число анкет, в которых данный сорт поставлен на первое место в группе; третье число - общее число анкет, в которых данный сорт упомянут среди лучших.

БЕЛЫЕ

- | | |
|---|---------|
| 1. 400 Москва Белокаменная, Дыбов, 1999, РС | 41-5-13 |
| 2. 500 Юбилейный Питер, Трифонов, 2004, РС | 32-4-9 |
| 3. 500 Дивинити, Саммервилл, 1985, С | 30-2-11 |
| 4. 400 Царство Снегов, Баранов, 2008, РС | 30-2-9 |
| 5. 400 Снежная Вьюга, Кузнецов, 2009, С | 25-3-7 |

ЗЕЛЕННЫЕ

- | | |
|---|----------|
| 1. 505 Травушка-Муравушка, Дыбов, 2005, С | 68-10-21 |
| 2. 405 Перо Павлина II, Лобазнов, 1997, С | 69-9-16 |
| 3. 404 Сердце Джунглей, Баранов, 2008, Р | 32-3-8 |

КРЕМОВЫЕ И ЖЕЛТЫЕ

- | | |
|---|---------|
| 1. 414 Золотая Антилопа, Трифонов, 2007, РС | 69-9-18 |
| 2. 413 Зелайс Зелтс, Винкелис, 2008, Р | 49-7-12 |
| 3. 514 Золотое Кружево, Колганов, 2000, С | 35-4-10 |
| 4. 510 Меценаты Столетия, Кузнецов, 2007, С | 34-0-16 |
| 5. 416 Храм Солнца, Баранов, 2009, С | 33-1-10 |

ПАЛЕВЫЕ И ОРАНЖЕВЫЕ

- | | |
|---|---------|
| 1. 523 Сокольники, Громов, 1997, С | 64-9-15 |
| 2. 423 Золотая Симфония, Васильев, 2007, РС | 38-4-10 |
| 3. 421 Кружевной Банг, Дыбов, 2004, РС | 27-2-11 |
| 4. 521 Звуки Саксофона, Громов, 1984, СП | 23-1-8 |
| 5. 525 Магия Цвета, Дыбов, 2007, РС | 22-0-9 |

ЛОСОСЕВЫЕ

- | | |
|---|----------|
| 1. 532 Великая Нягния Елизавета, Кузнецов, 2003, РС | 99-17-23 |
| 2. 435 Линжери, Лонгхенри, 2006, С | 29-2-9 |
| 3. 535 Юрий Лужков, Громов, 2002, С | 26-2-10 |
| 4. 535 Северная Пальмира, Трифонов, 1999, С | 18-0-6 |
| 5. 535 Волшебный Фонарь, Логутинский, 2001, РС | 17-0-6 |

РОЗОВЫЕ

- | | |
|---|---------|
| 1. 543 Бриллиант, Лобазнов, 2005, С | 44-3-12 |
| 2. 544 Виктор Астафьев, Киселев, 2004, РС | 36-5-9 |
| 3. 540 Кузнецовский Фарфор, Кузнецов, 2009, С | 32-2-10 |
| 4. 445 Музыка Души, Васильев, 2010, РС | 28-4-8 |
| 5. 545 Невская Экзотика, Трифонов, 2004, С | 24-1-8 |

КРАСНЫЕ

- | | |
|--|----------|
| 1. 554 Большое Искусение, Дыбов, 1997, С | 86-11-20 |
|--|----------|

2. 554 Сенсация, Васильев, 2002, С	56-5-16
3. 554 Подарок Срезочнику, Лобазнов, 2000, РС	33-2-10
4. 454 Огонь Желаний, Трифонов, 2004, РС	32-1-10
5. 556 Подари Мне Улыбку, Дыбов, 2000, РС	20-1-8
МАЛИНОВЫЕ	
1. 465 Чардаш, Баранов, 2006, С	44-6-11
2. 464 Цветок Жизни, Васильев, 2008, С	36-2-10
3. 465 Марго, Ушаков, 2004, С	30-1-13
4. 562 Легкое Дыхание, Дыбов, 1995, РС	27-3-8
5. 561 Подмосковье Кузнецов, 1999, СП	25-1-8
ЧЕРНЫЕ	
1. 458 Таинство Ночи, Баранов, 2006, РС	56-7-13
2. 558 Скорпион, Васильев, 2002, С	47-5-11
3. 458 Черный Бархат, Шмитс, 2001, С	44-4-10
СИРЕНЕВЫЕ	
1. 476 Сумерки, Васильев, 2004, РС	51-6-14
2. 575 Афродита, Дыбов, 2005, РС	38-2-14
3. 473 Джордж Сорос, Громов, 1999, С	37-3-10
4. 575 Садко, Кузнецов, 2009, С	36-4-10
5. 477 Уральские Сказы, Баранов, 2011, С	27-2-8
ПУРПУРНЫЕ	
1. 578 Памяти Талькова, Дыбов, 1999, С	54-8-12
2. 578 Дикая Планета, Васильев 2008, С	44-3-11
3. 478 Ночные Сумерки, Васильев 2010, С	41-1-11
ГОЛУБЫЕ И СИНИЕ	
1. 484 Адмирал Ушаков, Баранов, 2009, РС	108-17-23
2. 581 Голубая Бабочка, Дыбов, 1998, СР	53-4-20
3. 484 Врата Рая, Мирошниченко, 2004, Р	40-2-12
4. 484 Голубой Водопад, Крашенинников, 2008, РС	29-0-9
5. 584 Голубой Топаз, Колганов, 2006, РС	26-0-13
ФИОЛЕТОВЫЕ	
1. 487 Старри Найт, Мэдисон, 2002, С	42-1-11
2. 587 Ультрафиолет, Трифонов, 2006, С	39-7-8
3. 486 Волшебная Флейта, Баранов, 1997, РС	31-2-8
КОРИЧНЕВЫЕ И ДЫМЧАТЫЕ	
1. 492 Серебряный Ручей, Баранов, 2006, РС	86-10-19
2. 592 Шоколадница, Евдокимов, 1981, С	61-4-20
3. 599 Голиаф, Бейтс, 2004, С	34-4-12
4. 499 Иржи Вацлавик, Вацлавик, 2009, С	34-3-9
5. 598 Коричневый Халцедон, Дыбов, 1995, С	32-3-11

Десять победителей среди экзотических сортов

В опросе по разделу «Экзотические сорта гладиолусов» участвовали 29 членов клуба. (19-москвичей и 10-иногородние).

1. 545 Невская Экзотика, Трифонов, 2004, С	20
2. 405 Перо Павлина II, Лобазнов, 1997, С	16
3. 475 Монтезума, Коничек, 1995, С	14
4. 421 Кружевной Бант, Дыбов, 2004, РС	13
5. 400 Москва Белокаменная, Дыбов, 1999, РС	12
6. 499 Иржи Вацлавик, Вацлавик, 2009, С	11
7. 414 Золотая Антилопа, Трифонов, 2007, РС	10
8-10. 401 Снегири, Трифонов, 2009, С	8
8-10. 477 Уральские Сказы, Баранов, 2011, С	8
8-10. 377 Харлеквайн, Мэдисон/Шаран, 2006, С	8

Десять победителей среди мелкоцветных сортов

Итоги опроса по мелкоцветным гладиолусам составлены по результатам обработки 21 анкеты.

1. 200 Йес!, Мэдисон, 2003, С	15
2-3. 235 Америкэн Дрим, Хартлайн, 2006, С	9
2-3. 255 Барст, Аллеман, 2006, Р	9
4. 211 Зест, Мэдисон, 2004, С	8
5-6. 259 Гравюра, Бальчиконис, 1988, С	7
5-6. 269 Лиесмосшайс Самтс, Винкелис, 2006, РС	7
7-8. 200 Снегобалтите, Винкелис, 2000, РС	6
7-8. 256 Файер Френзи, Мэдисон, 1999, С	6
9-10. 201 Бернайс, Аллеман, 2007, Р	4
9-10. 205 Рабербери Кремс, Винкелис, 2009, ОР	4

Десять победителей среди новинок (2007-2011г.)

Каждый участник опроса назвал в анкете 10 лучших (из списка новинок), с его точки зрения, сортов сезона. В десятку лучших в результате вошли сорта, набравшие наибольшее количество голосов (независимо от упомянутого места)

1. 484 Адмирал Ушаков, Баранов, 2009, РС	27
2. 414 Золотая Антилопа, Трифонов, 2007, С	12
3-4. 458 Жемчужина Дракона, Васильев, 2008, С	9
3-4. 477 Уральские Сказы, Баранов, 2011, С	9
5-6. 423 Золотая Симфония, Васильев, 2007, РС	8
5-6. 575 Садко, Кузнецов, 2009, С	8
7-8. 510 Меценаты Столетия, Кузнецов, 2007, С	7
7-8. 464 Цветок Жизни, Васильев, 2008, С	7
9-10. 500 Узорчатая Снежинка, Кузнецов, 2010, С	6
9-10. 484 Голубой Водопад, Крашенинников, 2008, РС	6

Десятка лучших иностранных сортов(2004-2011гг)

1.	499 Иржи Вацлавик, Вацлавик, 2009, С	14
2-3.	413 Зелайс Зелтс, Винкелис, 2008, Р	13
2-3.	377 Харлеквайн, Мэдисон/Шаран, 2006, С	13
4.	435 Линжери, Лонгхенри, 2006, С	11
5.	599 Голиаф, Бейтс, 2004, С	10
6.	445 Скайстуле, Винкелис, 2007, С	9
7-10.	416 Голден Фэнтази, Шаран, 2006, РС	8
7-10.	435 Делириум, Вацлавик, 2005, СП	8
7-10.	375 Шуры-Муры, Винкелис, 2008, РС	8
7-10.	474 Цериню Мантия, Винкелис, 2007, С	8

Анализируя итоги опроса, видим, что они во многом повторяют итоги сезона 2010 года. Но это закономерно, ведь симпатии цветоводов не могут резко поменяться за один год. С другой стороны в итогах опроса появились 14 новых сортов. Из них 7 сортов вышли в победители впервые, а 7 – были в числе победителей опросов прежних лет. В категории «Новинки последних пяти лет» обновление составило 40%. Это можно объяснить тем, что среди участников нынешнего опроса 2/3 – москвичи. А новинки быстрее распространяются в Москве.

Практика показала, что при количестве анкет 40-50 штук, результаты опроса не зависят от принятой системы весовых коэффициентов. Но в связи с тем, что количество участников опроса уменьшается, по решению правления клуба в предстоящем опросе 2012 г. будут изменены весовые коэффициенты при подсчете итогов. За первое место – 10 баллов, за второе - 9, за третье – 8, за четвертое -7, за пятое – 6, за шестое – 5. Таким образом, количество баллов за первое место будет превышать в 2 раза количество баллов за последнее место. А при существующей системе баллов превышение является пятикратным. Данное изменение будет давать «большой вес» часто называемым сортам, по отношению к сортам, называемым на первых местах.

От лица правления клуба, выражаю признательность членам клуба, принявшим участие в опросе. Убедительная просьба: анкеты опроса будущего сезона присылать не позднее 1 декабря 2012 года. Ведь с итогами опроса интереснее знакомиться раньше, а не в начале будущего сезона. Кроме того, позднее проведение опроса задерживает своевременный выпуск бюллетеня клуба. И не забывайте, чтобы опрос был достоверный, количество анкет должно быть не менее 30 штук. А пока количество участников опроса каждый год уменьшается.

Результаты опроса регулярно публикуются в нашем бюллетене. Кроме того, с ними можно ознакомиться в Интернете в клубном разделе на сайте www.gladmania.narod.ru и на моем сайте www.growflowers.ru.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОПРОСА ЧЛЕНОВ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО КЛУБА
ЛЮБИТЕЛЕЙ ГЛАДИОЛУСОВ

Ирина Миргазова (190008 Санкт-Петербург, ул. Садовая, 90-5)

Данные получены в результате обработки 23 анкет.

При подсчете общей суммы баллов (первое число) по десятке лучших сортов за 1-е место начислялось 10 баллов, за 2-е – 9 баллов, за 3-е – 8 и т.д.

При подсчете общей суммы баллов по группам окраски (первое число) за 1-е место начислялось 5 баллов, за 2-е – 4 балла, за 3-е – 3 и т.д. Второе число – число 1-х мест, третье число – общее число анкет с упоминанием сорта.

ДЕСЯТКА ЛУЧШИХ СОРТОВ

1	414	Золотая Антилопа, Трифонов, 2007, С	63	- 1	- 9
2	545	Невская Экзотика, Трифонов, 2004, С	55	- 2	- 7
3	500	Юбилейный Питер, Трифонов, 2004, РС	44	- 2	- 6
4-5	532	Великая Княгиня Елизавета, Кузнецов, 2003, РС	42	- 2	- 6
4-5	584	Голубой Топаз, Колганов, 2006, РС	42	- 0	- 8
6	500	Памяти Трифонова, Степанова, 2010, С	35	- 2	- 4
7	477	Уральские Сказы, Баранов, 2011, С	32	- 1	- 5
8	484	Адмирал Ушаков, Баранов, 2009, РС	28	- 1	- 4
9-10	465	Чардаш, Баранов, 2006, С	26	- 0	- 4
9-10	492	Серебряный Ручей, Баранов, 2006, РС	26	- 1	- 4

ЛУЧШИЕ СОРТА ПО ГРУППАМ ОКРАСКИ

Белые:

1	500	Юбилейный Питер, Трифонов, 2004, РС	38	- 6	- 9
2	400	Москва Белокаменная, Дыбов, 1999, РС	36	- 0	- 13
3	500	Памяти Трифонова, Степанова, 2010, С	29	- 5	- 6
4	501	Белая Метелица, Трифонов, 2003, РС	26	- 1	- 8
5	401	Снегири, Трифонов, 2009, С	20	- 2	- 7

Зеленые:

1	505	Травушка-Муравушка, Дыбов, 2005, С	56	- 6	- 15
2	405	Перо Павлина II, Лобазнов, 1997, С	32	- 2	- 9
3 - 4	403	Рубин в Изумруде, Киселев, 2007, Р	21	- 2	- 5
3 - 4	404	Благородный Земледелец, Громов, 2002, РС	21	- 2	- 5

Кремовые и желтые:

1	414	Золотая Антилопа, Трифонов, 2007, С	72	- 11	- 16
2	415	Милое Создание, Трифонов, 2009, С	19	- 2	- 6
3 - 4	512	Нечаянная Радость, Дыбов, 1996, РС	18	- 1	- 6
3 - 4	513	Русский Ренессанс, Дыбов, 1998, РС	18	- 1	- 5
5	514	Золотое Кружево, Колганов, 2000, С	16	- 0	- 4

Палевые и оранжевые:					
1	421	Кружевной Бант, Дыбов, 2004, РС	34	- 2	- 12
2	423	Золотая Симфония, Васильев, 2007, РС	28	- 4	- 6
3	420	Майя Плисецкая, Громов, 1997, С	22	- 1	- 8
4	525	Магия Цвета, Дыбов, 2007, РС	17	- 1	- 6
5	425	Апельсиновый Мираж, Баранов, 2003, С	16	- 1	- 4
Лососевые:					
1	532	Великая Книгиня Елизавета, Кузнецов, 2003, РС	54	- 8	- 12
2	535	Юрий Лужков, Громов, 2002, С	37	- 2	- 11
3	535	Королева Бала, Трифионов, 2008, С	22	- 2	- 6
4 - 5	435	Линжери, Лонгхенри, 2006, С	17	- 0	- 6
4 - 5	535	Удивительный Вальс, Степанова, 2011, С/СП	17	- 1	- 5
Розовые:					
1	545	Невская Экзотика, Трифионов, 2004, С	54	- 8	- 13
2	540	Роса в Изумруде, Громов, 1999, РС	19	- 1	- 5
3	543	Третье Тысячелетие, Громов, 2008, С	18	- 2	- 4
4-5	540	Сьюзен Сорос, Громов, 2000, С	17	- 0	- 7
4-5	445	Розовый Фламинго, Трифионов, 2006, С	17	- 1	- 5
Красные:					
1	454	Огонь Желаний, Трифионов, 2004, РС	38	- 5	- 9
2	554	Большое Искушение, Дыбов, 1997, С	28	- 3	- 7
3	555	Алое Кружево, Елисеев, 1999, С	17	- 1	- 5
4	554	Император, Трифионов, 1999, С	16	- 1	- 4
5	556	Подари Мне Улыбку, Дыбов, 2000, РС	15	- 2	- 4
Малиновые:					
1	465	Чардаш, Баранов, 2006, С	36	- 5	- 8
2	465	Только для Тебя, Трифионов, 2006, Р	27	- 2	- 9
3	465	Марго, Ушаков, 2004, С	22	- 2	- 7
4	562	Катерина, Кузнецов, 2004, С	21	- 0	- 7
5	464	Цветок Жизни, Васильев, 2008, С	15	- 3	- 3
Черные:					
1	458	Жемчужина Дракона, Васильев, 2008, С	40	- 4	- 9
2	458	Таинство Ночи, Баранов, 2006, РС	32	- 4	- 7
3	458	Черный Бархат, Шмитс, 2001, С	27	- 3	- 7
Сиреневые:					
1 - 2	475	Приятный Сюрприз, Трифионов, 2006, С	29	- 1	- 11
1 - 2	477	Уральские Сказы, Баранов, 2011, С	29	- 5	- 6
3	476	Сумерки, Васильев, 2004, РС	28	- 1	- 6
4	473	Джордж Сорос, Громов, 1999, С	23	- 3	- 8
5	575	Афродита, Дыбов, 2005, РС	22	- 2	- 6
Пурпурные:					
1	578	Дикая Планета, Васильев, 2008, С	43	- 7	- 9
2	578	Встреча с Прекрасным, Киселев, 1995, Р	28	- 2	- 7

3	578	Памяти Талькова, Дыбов, 1999, С	23	- 0	- 7
Голубые и синие:					
1	584	Голубой Топаз, Колганов, 2006, РС	54	- 5	- 15
2	484	Адмирал Ушаков, Баранов, 2009, РС	42	- 7	- 11
3	581	Голубая Бабочка, Дыбов, 1998, РС	34	- 1	- 12
4	484	Врата Рая, Мирошниченко, 2004, Р	28	- 2	- 6
5	481	Синеглазочка, Трифионов, 2009, РС	17	- 1	- 5
Фиолетовые:					
1	587	Ультрафиолет, Трифионов, 2006, С	45	- 7	- 10
2	386	Дикая Роза, Мирошниченко, 1999, Р	22	- 3	- 5
3	487	Звездная Россыпь, Баранов, 2008, С	12	- 1	- 3
Дымчатые и коричневые:					
1	492	Серебряный Ручей, Баранов, 2006, РС	33	- 3	- 10
2	499	Иржи Вацлавик, Вацлавик, 2009, С	26	- 2	- 6
3	592	Шоколадница, Евдокимов, 1981, С	23	- 1	- 8
4	599	Голиаф, Бейтс, 2004, С	19	- 1	- 6
5 - 6	592	Таинственная Атлантида, Логутинский, 2000, С	16	- 0	- 6
5 - 6	598	Бархатная Ночь, Дыбов, 2009, РС	16	- 2	- 4

СЕЛЕКЦИЯ ГЛАДИОЛУСОВ В ЧЕХИИ И СЛОВАКИИ (продолжение, начало см. в №№ 18,19 бюллетенях Клуба)

Петр Мимранек, селекционер, Председатель общества GLADIRIS
(www.gladioland.eu)

Перевод Бориса Крашенинникова

Общество GLADIRIS сегодня.

История выращивания гладиолусов в Чешской республике очень богата. Когда я вспоминаю те сорта, с которых начинал свои первые попытки выращивания гладиолусов, и сравниваю их с сортами нынешними, огромная разница очевидна. В нашей маленькой стране, Чехословакии, в окружении таких крупных стран как Германия, Польша, Австрия, Венгрия и Украина, в период наивысшего развития гладиолусоводства, в 1978-1985 гг., было около 450 специалистов-гладиолусоводов. Такого не было больше нигде в мире. Сейчас в нашем клубе 170 членов. На общих собраниях клуба, проходящих в городе Отроковице в конце февраля, собираются до 50 гладиолусоводов со всей страны. Программа начинается в пятницу вечером просмотром видео и слайдов. Такой просмотр всегда вызывает большой интерес. Как только просмотр завершается, а это как правило далеко за полночь, начинаются оживлённые обсуждения и дискуссии, которые продолжаются и в гостинице, по окончании собрания. На следующее утро, после завтрака, начинается обмен и продажа посадочного материала, согласование сроков взаимных посещений. После этого заслушивается отчет о деятельности организации, информация о выставках, проходят обсуждения, обед и прощания.

Я констатирую, что наша организация GLADIRIS до сих пор работает, несмотря на то, что с каждым годом мы становимся старше, а молодые люди не пополняют наши ряды.

Теперь, очень коротко, о сегодняшнем состоянии земледелия в Чешской республике. Союз земледельцев Чехии включает в себя 3000 организаций и 160000 тысяч членов. Ежегодно проводится более 700 выставок посвящённых различным аспектам овощеводства, садоводства и цветоводства. В Союз входит около 600 сельскохозяйственных предприятий, включая заводы по производству соков, сухофруктов и ликёро-водочных изделий. До 1990 года основным направлением деятельности Союза земледельцев было выращивание фруктов и цветов. Позже всё изменилось, началась глобализация, и теперь в супермаркетах можно купить любые фрукты и овощи. Наши сады превратились в зоны отдыха с камином, бассейном и свободное время используется теперь иначе, чем прежде. Старшее поколение ещё остаётся верным старым традициям, но основной проблемой является то, что собственники земель повышают арендную плату выше порога, который мы в состоянии платить. Союз земледельцев помогает свои молодым членам - проводятся различные конкурсы и аукционы, все мы, члены союза жертвуем часть своих доходов, чтобы привлечь молодых людей к этому красивому увлечению.

Наша организация GLADIRIS имеет свою страничку в Интернете, которая размещена на сайте нашего коллеги Душана Слошиара www.gladiris.cz. На ней можно познакомиться с фотогалереями чешских и словацких селекционеров и посмотреть видеоролики о выставках гладиолусов, проходящих в Богемии, Моравии, Словакии и Польше.

Мой подход к селекции гладиолусов.

Часто мы задумываемся, что является источником наших вкусов. Моя бабушка любила цветы, а мой отец выращивал яблони и землянику. У меня было много интересов: я собирал марки, минералы, бабочек и жуков, выращивал кактусы, занимался спортом – ездил на велосипеде и плавал. Однажды бабушка посадила несколько гладиолусов, купленных на рынке. Когда они расцвели, то один из них оказался чёрно-красным, а другой коричневым, с муаром. Вероятно, они были просто больны, но их цвет мне очень понравился. Тогда мне было около 10 лет. На следующий год моя бабушка купила ещё несколько сортов гладиолусов и георгинов. Меня ещё больше заинтриговало то, что луковицы этих сортов после очистки имели различный цвет – от чёрного и фиолетового до жёлтого и белого. Это было моё первое знакомство с гладиолусами. Позже, когда я отслужил в армии, женился, мой интерес к гладиолусам не пропал, и в 1972 году я стал членом нашей организации гладиолусоводов. В 1974 году я получил свою первую медаль на выставке за сорт 'Джестер' (417 Jester). Таким образом, прошло уже 40 лет, как я выращиваю гладиолусы.

Позднее, с 1985 года, я начал выращивать лилейники, полученные из фирмы ВАЙЛД ГАРДЕН (WILD GARDEN). В 1995 году я посетил сад Гаральда Югра (Harald Jühr) в немецком городе Франкфурт, а профессор Ламберт (Lambert) из США прислал мне первые тетраплоидные сорта. Мировая селекция лилейников

развивалась с тех пор очень успешно. Только в Германии и США ежегодно создавалось более тысячи новых сортов. У меня было несколько сеянцев, которые я считал интересными и пригодными для дальнейшего размножения, но выяснилось, что в мире уже существуют сотни более интересных сортов.

Мне нравятся самые разные цветы, но нельзя, к сожалению, заниматься всем сразу.

Большую часть своего времени я уделяю работе с гладиолусами, изданию бюллетеня нашего общества GLADIRIS, но иногда и на это времени не хватает. Большинство своих скрещиваний я провёл в 1995 – 2005. Каждый год я высевал до десяти тысяч семян, делая перерыв через каждые три года, чтобы произвести отбор. В итоге из общей массы я оставлял от 20 до 50 сеянцев. Позже, в процессе отбора, после выявления различных дефектов, оставалось всего несколько действительно хороших, достойных наименования сеянцев. В работе использовались преимущественно американские и чешские сорта. Отбор сеянцев требует особой тщательности. Многие сеянцы были очень красивы, но имели какие-то недостатки – плохо размножались, были недостаточно устойчивы к основным заболеваниям или вирусам, имели короткий колос. Такие сеянцы приходилось выбраковывать. Некоторые из уже размноженных сеянцев просто переставали мне нравиться, потому что появлялись новые, более красивые. Кроме того мне нравится, когда сорта имеют красивые, крепкие клубнелуковицы. Поэтому я окончательно отобрал и выпустил не так много сортов.

В Леднице, в высшей школе земледелия, были протестированы несколько сеянцев Иржи Вацлавика на их устойчивость к фузариозу. По результатам тестирования были обнаружены большие различия в устойчивости к этому заболеванию. Многие сеянцы, показавшие хорошую устойчивость, были недостаточно декоративны, но с ними необходимо продолжить работу. Селекционеры-любители, не имеют возможностей для проведения подобных сравнительных тестов, и большое количество новых выпускаемых сортов при всей из декоративности не обладает достаточной устойчивостью к заболеваниям. Многие из них не имеют и промышленных технических характеристик.

О некоторых из своих сортов я могу сказать, что они удались, и я вижу, что они нравятся гладиолусоводам не только нашей страны, но и других стран. Пожалуй самым успешным мне кажется сорт 'Рай Сердце' (401 Raj Serdce), который имеет высокий ровный колос, правильное расположение цветков в соцветии, и все его положительные свойства устойчиво передаются потомству. Коллега из Словакии Юрай Беличка использовал его в качестве материнского растения и получил много красивых и совершенных гладиолусов. Очень популярными стали сорта 'Ружова Соната' (465 Ružová Sonáta), 'Ностальжи' (363 Nostalgie) и 'Флейм Ай' (373 Flame Eye), имеющие яркие, красочные пятна, а также сорт 'Смутни Акант' (341 Smutný Acant), который растет очень хорошо. Сорт 'Лидушка' (413 Liduška) имеет очень приятный, чистый зеленовато-золотистый цвет и красивую гофрировку. Сорта 'Летоград 700 Лет' (465 Letohrad 700 Let) и 'Пулстоleti Флоры' (353 Pulstoletí Flory) имеют привлекательное цветочное

сочетание. За исключительно чистый красный цвет выделен сорт 'Маршал Малиновский' (454 Maršal Malinovskij), имеющий идеально-ровное и правильное соцветие с 28 бутонами в колосе.

И в ближайшие годы продолжу свою селекционную работу с гладиолусами.

МОСКОВСКИЙ РЕГИСТР ГЛАДИОЛУСОВ

Регистратор: Татьяна Шевченко, E-mail: mail@gladiolys.ru

601655 Владимирская обл., г. Александров, Красный переулок, д.23, кв.154

Регистрация названий сортов в клубе (с 2012 года регистрация ведется совместно Московским и Санкт-Петербургским клубами), в отличие от государственной регистрации, не подтверждает авторские или коммерческие права селекционера на сорт, а имеет своей целью довести информацию о новых созданных сортах до коллекционеров и упорядочить использование названий гладиолусов. За правильность указанных данных отвечает селекционер (оригинатор).

Ниже публикуются краткие описания сортов, зарегистрированных в период с 15 февраля 2011 до 15 февраля 2012 года. При описании сорта указываются: порядковый регистрационный номер, шифр, название, год интродукции, автор, кто регистрирует и адрес, окраска цветка, диаметр цветка (Д), количество бутонов в соцветии (Б), через дробь – количество открытых цветков, количество окрашенных бутонов (О), гофрировка (НГ – не гофрированный, УГ – умеренно гофрированный, Г – гофрированный, СГ – сильно гофрированный, ССГ – супергофрированный), высота растения (В), длина соцветия (С), срок цветения условный (ОР,Р,РС,С,СП,П) и в днях, так как даже в пределах Московской области срок цветения в днях для сорта может различаться на 10-15 дней.

Данные о зарегистрированных в клубе сортах (с фотографиями) размещаются также в интернете: www.gladmania.narod.ru

01-2012: 520 **Масленица** (ВЛ-35), 2012

Лобазнов Вячеслав Андреевич

121108, Москва, Кастанаевская ул., д. 48, кв. 2

E-mail: vonzabol@mail.ru

Лососевый Сюрприз х (Сан Велли Йеллоу + Маргарита)

Палевый с еле заметной розовинкой по краю.

Д=15 см, СГ, Б=21/8, О=6, В=160 см, С=78 см, Р (86-96 дней под Москвой)

02-2012: 573 **Сиреневая Фантазия** (ВЛ-13), 2012

Лобазнов В.А.

Весёлый Карнавал х Грин Айл

Сиреневый с зелёным нижним лепестком.

Д=14,5-15,5 см, СГ/ССГ, Б=23-25/9-10.О=6-7, В=160 см, С=85 см, РС (100 дней под Москвой)

- 03-2012: 403 **Сын Павлина** (ВЛ-92), 2012
Лобазнов В.А.
Принцесса Цирка х Перо Павлина II
Светло-зелёный, низ темнее. В центре пурпурное пятно.
Д=13 см, СГ, Б=20/8.О=6, В=165 см, С=70 см, РС (98-100 дней под Москвой)
- 04-2012: 400 **Снегопад** (ВЛ-63), 2012
Лобазнов В.А.
Йес х Белоснежка
Чисто-белый.
Д=12 см, ССГ, Б=21/10-12.О=6-7, В=140 см, С=60-65 см, РС (90-96 дней под Москвой)
- 05-2012: 504 **Зеленоград** (ВЛ-11), 2012
Лобазнов В.А.
Ярни Лоука х Эмеральд Риппл
Зелёный.
Д=14,5 см, ССГ, Б=22-23/8-10.О=6-7, В=160 см, С=70 см, С (100-107 дней под Москвой)
- 06-2012: 401 **Мой Капитан** (Г-09-02), 2012
Максимов Виктор Александрович
141440, Московская обл., Ногинский р-н, ПГТ Обухово, ул. Калинина, д. 40
Белый с очень слабой розовинкой, горло сиренево-малиновое с сиреневыми тычинками.
Д=13,5 см, СГ, Б=18-19/7-8, О=7, В=140 см, С=60 см, РС (80 дней под Москвой)
- 07-2012: 454 **Всеми Любимый** (Г-07-04), 2012
Максимов В.А.
Красный 2-х рядный хорошо гофрирован ранних сроков цветения.
Д=14 см, ССГ, Б=19-21/8-9, О=7, В=140 см, С=70 см, Р (75 дней под Москвой)
- 08-2012: 411 **Таисия Миротворица** (Г-07-10), 2012
Максимов В.А.
Бело-кремовый с растушёвкой в горле малиновыми лучиками.
Д=14 см, СГ, Б=19-20/8-9, О=7, В=140 см, С=65 см, РС (80 дней под Москвой)
- 09-2012: 413 **Богородская Жемчужина** (Г-07-031), 2012
Максимов В.А.
Салатовый с малиново-красным пятном на двух нижних лепестках.
Д=14 см, СГ, Б=19-21/8-9, О=7, В=145 см, С=65 см, РС (80 дней под Москвой)
- 10-2012: 400 **Зимняя Стужа** (№101), 2012

Васильев Сергей Алексеевич
117628, г. Москва, ул. Старобитцевская 21-3-301
Диева Давана х Ранний Снежок
Чисто-белый, сиреневые тычинки.
Д=15 см, ССГ, Б=23/9, О=5, В=165 см, С=80 см, С (90 дней под Калугой)

11-2012: 423 **Чудо в Перьях** (№211), 2012
Васильев С. А.
Диева Давана х Золотая Симфония
Палево-желто-розовый. Края лепестков зубчатые.
Д=13 см, ССГ, Б=19/7, О=4, В=130 см, С=70 см, РС (80 дней под Калугой)

12-2012: 463 **Хамелеон** (№160), 2012
Васильев С. А.
Золотая Симфония х Необыкновенное Чудо
Бледно-малиновый с зелёной окантовкой внутренних лепестков, в горле более тёмная малиновая окраска со штрихами.
Д=12 см, ССГ, Б=21/8, О=5, В=145 см, С=70 см, С (80-90 дней под Калугой)

13-2012: 500 **Лунная Рапсодия** (432-1), 2012
Виноградский Сергей Николаевич
УКРАИНА, г. Киев, 02097, а/я 14
E-mail: vin-ehlina@yandex.ru
Гибрид (500) х Юкункун
Белый с легкой желтизной в горле
Д=15см, СГ, Б=24/10, О=6, В=150 см, С=70 см, П (через 114 дней под Киевом)

14-2012: 574 **Молодая Сирень** (532-7), 2012
Виноградский С.Н.
Люцина х Мама Ама
Сиреневый с легким затемнением на нижнем лепестке.
Д=15 см, СГ, Б=24-25/10, О=5, В=170 см, С=70 см, С (80 дней под Киевом)

15-2012: 565/555 **Щедрый Дар** (532-2), 2012
Виноградский С.Н.
Шоколадница х Гостья из Будущего
Яркий, красно-малиновый с муаром в горле
Д=15см, Г, Б=25/10-12, О=5, В=170 см, С=80 см, С (через 84 дня под Киевом)

16-2012: 413 **Вишневая Гроздь** (№334), 2012
Баранов Андрей Борисович
121615 Москва, а/я 3
E-mail: a_baranov@aport.ru

Огни Арбата x Русский Ренессанс

Крупное тёмно-вишневое пятно в центре и светло-жёлтые края лепестков.
Д=12 см, СГ, Б=23/8, О=5-6, В=140 см, С=70 см, РС (70-80 дней под Калугой)

17-2012: 415 Летний Карнавал (№279), 2012

Баранов А.Б.

Огни Арбата x Маргарита

Жёлтый с красочными ярко-красными пятнами.

Д=12 см, СГ, Б=20/7, О=5, В=140 см, С=70 см, РС (70-80 дней под Калугой)

18-2012: 447 Фантазия Цвета (№355), 2012

Баранов А.Б.

Огни Арбата x Маргарита

Насыщенно-розовый, на нижних лепестках контрастное красное пятно на жёлтом фоне, на концах всех лепестков усиление тона до светло-красного.

Д=12,5 см, СГ, Б=23/8, О=6, В=150 см, С=70-75 см, С (80-90 дней под Калугой)

19-2012: 477 Персидский Ковёр (№383), 2012

Баранов А.Б.

Гравюра x 41-554=(Красная Москва x Прерванный Полёт)

Тёмно-малиново-лиловый с малиновым пятном в жёлтой окантовке.

Д=12 см, СГ, Б=23/8-9, О=6, В=140 см, С=70 см, С (85-95 дней под Калугой)

20-2012: 495 Древняя Магия (№336), 2012

Баранов А.Б.

32-495=(Шоколадница x Эль Диабло) x Караван

Коричнево-дымчатый, на внутренних лепестках кремово-жёлтая кайма.

Д=12,5 см, СГ, Б=20/8, О=5, В=130 см, С=70 см, РС (75-85 дней под Калугой)

21-2012: 453 Пылающий Закат (56-6-95), 2012

Трифонов Владимир Иванович

Регистрирует Трифонова Ольга Ивановна

198320 г. Санкт-Петербург, Красное Село, ул. Авиационная, 18

Розовое Кружево x Анна Каренина

Светло-красный с белым пятном в центре.

Д=13 см, СГ, Б=20/7-8, О=5, В=135 см, С=70 см, С (100 дней в Ленинградской обл.)

22-2012: 573 Северная Мечта (48А-06-2), 2012

Степанова Татьяна Славяниновна

195271, г. Санкт-Петербург, ул. Замшина, д.50, кв.237

E-mail: gladiolus4@yandex.ru

Джорж Сорос x Сеянец 13-01-2

Сиреневый с более темной муаровой подсветкой на нижних лепестках.

Д=15 см, СГ, Б=20-24/7, О=5-6, В=160 см, С=70 см, С (90 дней в Ленинградской обл.)

23-2012: 456/458 **Багровая Река (246-02)**, 2011

Родичев Сергей Анатольевич

196191, Санкт-Петербург, Варшавская ул., д. 27-1, кв. 100

E-mail: rodsa100@gambler.ru

Гибрид 137-1 х ?

Темно-красный

Д=14 см, СГ, Б=22/10-12, О=5, В=145 см, С=75 см, С

24-2012: 473 **Город Фонтанов(284)**, 2012

Родичев Сергей Анатольевич

Гибрид 239-03 х Сумерки

Нежно-малиново-сиреневый с усилением цвета к краям. В центре золотистая крапчатая растушевка

Д=13 см, СГ, Б=21/8-9, О=5, В=145 см, С=70 см, С

25-2012: 501/511 **Кисельные Берега(193-01)**, 2012

Родичев Сергей Анатольевич

Гибрид 1-2х Малиновые Бусы

Молочно-белый с малиновой каймой. На кончиках внутренних лепестков салатные мазки.

Д=15 см, СГ, Б=22/9-10, О=5, В=165 см, С=70 см, С

26-2012: 565/575 **Сон старателя(137-02)**, 2011

Родичев Сергей Анатольевич

Черный Бархат х ?

Малиново-пурпурный с лимонно-желтым пятном.

Д=15 см, Г, Б=21/8, О=5, В=170 см, С=70 см, С

27-2012: 541 **Формула Любви(68-01)**, 2012

Родичев Сергей Анатольевич

Игрок х Сьюзен Сорос

Бело-розовый

Д=14,5 см, СГ, Б=22/9-10, О=5, В=165 см, С=75 см, С

28-2012: 442 **Розовый Мир**, 2009

Ушаков Юрий Николаевич

107140, Москва, Краснопрудная, д.22/24, кв. 95

Нежно-розовый, окраска сгущается к краям лепестков, на нижнем лепестке белоснежное пятно, украшенное маленьким красным растушеванным пятнышком.

Д=13 см, СГ-ССГ, Б=22/8-10, О=5, В=155 см, С=70 см, С

29-2012: 475 **Сестра Марго**, 2009

Ушаков Юрий Николаевич

Сочно-сиреневый, на трех нижних лепестках крупное кремовое пятно, на котором темно-сиреневое узорчатое пятно.

Д=13,5 см, СГ, Б=22/8, О=6, В=150 см, С=70 см, С

30-2012: 425 **Хуун-Хуур-Ту**, 2012

Крашенинников Борис Иванович

655674 Хакасия, Очуры, ул.55лет Победы, 5-1.

E-mail: krashennnikov@inbox.ru

Основной тон – оранжевый. По всем лепесткам крупные, лимонно-жёлтые пятна с красно-малиновыми прожилками.

Д=13,5 см, СГ, Б=20-22/8-10, О=4-5, В=135 см, С=60 см, Р

31-2012: 433 **Югославия**, 2012

Крашенинников Борис Иванович

Светло-лососёвый с усилением тона по краю лепестков. На нижних лепестках жёлтые пятна с красными мазками.

Д=13 см, СГ, Б=22/10, О=6, В=140 см, С=65 см, РС

32-2012: 500 **Вятские Кружева** (ДГБ), 2012

Царев Владимир_Николаевич

610020, г. Киров, ул. Ст.Халтурина, д. 89, кв. 4

E-mail: glads@mail.ru

Дивинити х Голубая Бабочка

Белый, в жару слегка розовеет.

Д=14 см, ССГ, Б=20/8-10, О=6, В=120 см, С=65 см, РС (80 дней под Кировом)

33-2012: 401/403 **Вятский Сувенир**, 2012

Царев В.Н.

Русская Красавица х Лиелаис Зилонис

Белый (легкая фисташка) с размытым небольшим малиновым пятнышком в центре.

Д= 13 см, СГ, Б=22/10, О=4, В=110 см, С=65 см, РС (80 дней под Кировом)

34-2012: 554 **Победитель** (4БВ16), 2012

Царев В.Н.

Витязь х Черный Бархат

Ярко-красный.

Д= 14 см, Г, Б=24-28/8-9, О=8, В=160 см, С=80-90 см, С (90 дней под Кировом)

35-2012: 575 **Сирена** (F4A295), 2012

Царев В.Н.

Сиренево-фиолетовый, нижние лепестки более интенсивно окрашены, посередине верхних проходят более светлые полосы.

Д=14-15 см, СГ, Б=22-24/8, О=4, В=160 см, С=70 см, С (90 дней в Кирове)

36-2012: 481 **Мальвина** (ДГБ), 2012

Царев В.Н.

Возможно Дивинити х Голубая Бабочка

Бело-голубой, окраска к краям лепестков сгущается

Д=12 см, Г, Б=26/8, О=4, В=110 см, С=75 см, С

ЮБИЛЕЙ В.В.ВАКУЛЕНКО

(по «Цветоводство», 2011, №3, с сокращением)

В 2011-м году отмечалась юбилейная дата, связанная с жизнью и деятельностью В.В.Вакуленко - выдающегося ученого, селекционера, одного из основоположников отечественного промышленного цветоводства. (*Прим. ред.:* А.Н.Громов называет В.В.Вакуленко своим «первым и основным наставником в селекции гладиолуса»).

Вехи биографии В.В.Вакуленко

Она родилась в Тбилиси, закончила Сухумский институт субтропических культур. До войны работала в знаменитом тогда Адлерском питомнике «Южные культуры». Аспирантуру проходила уже в Москве - в Тимирязевке. Ее кандидатская была посвящена гладиолусам - их биологии, агротехнике и селекции.

Вера Васильевна одной из первых начала выводить новые сорта гладиолусов - не только высокодекоративные, но и с хорошими хозяйственными признаками.

В самом конце войны в Секторе озеленения Академии коммунального хозяйства РСФСР была организована Лаборатория цветоводства. Сюда канд. с/х наук В.В.Вакуленко пришла сначала старшим научным сотрудником, а с 1957 г. в течение 25 лет она возглавляла коллектив. Это был ведущий научный центр всесоюзного значения, где решались технологические, экономические и организационные вопросы промышленного цветоводства. Именно тогда реализовывались правительственные постановления о развитии данной отрасли, принятые во всех союзных республиках в конце 60-х.

Лаборатория цветоводства под руководством В.В.Вакуленко курировала целую сеть совхозов и питомников Республиканского треста «Госзеленхоз». Это была база, где внедрялись новинки ассортимента, испытывались виды и сорта цветочных культур открытого и защищенного грунта, разрабатывалась агротехника, велось элитное семеноводство. Вера Васильевна отвечала за весь комплекс научных работ, но сама как исследователь занималась летниками, двулетниками, луковичными и клубнелуковичными. Методики, руководства, рекомендации цветоводов АКХ с нетерпением ждали все хозяйства огромной страны, осваивающие тогда новую отрасль.

Вера Васильевна Вакуленко была членом редколлегии журнала «Цветоводства» со дня его основания. Ее статьи всегда затрагивали самые актуальные проблемы отрасли.

В 1952 г. вышла небольшая книжечка В.В.Вакуленко «ГЛАДИОЛУСЫ» («Московский рабочий»), написанная для широких любительских масс в лучших традициях нашей научно-популярной литературы. Ее содержание актуально и сегодня. Предлагаем читателям лишь одну главу, сохраняя и обязательный в сталинские годы политический подтекст.

Выведение новых сортов гладиолусов

Выведение новых сортов - интереснейшая работа. Никогда она не достигала такого размаха, как сейчас в нашей стране.

До революции этим занимались главным образом отдельные любители и садоводы, обслуживающие частные сады богачей. Сейчас выведением новых сортов цветочных растений, кроме специалистов, занимаются в нашей стране люди самых разнообразных профессий, отдающие увлекательному делу селекции свои досуги.

Мичуринская агробиологическая наука вооружает цветоводов научными знаниями основных законов развития растений и способов сознательного управления их развитием. Она указывает пути улучшения и создания новых сортов растений, и в том числе цветочных.

Выведением новых сортов гладиолусов сейчас занимаются у нас почти по всей стране, начиная от крайних южных границ до Мурманска. Уже получено множество новых сортов гладиолусов с ценными биологическими и декоративными качествами.

Советские селекционеры упорно работают над выведением сортов гладиолусов, отличающихся скороспелостью, холодостойкостью, низкорослостью, устойчивостью к заболеваниям и ароматичностью.

Выведение новых сортов гладиолусов может идти двумя путями:

- посевом семян, собранных с лучших сортов гладиолусов при свободном опылении, с последующим направленным воспитанием сеянцев;
- направленной гибридизацией, также с последующим воздействием определенных условий внешней среды.

В первом случае известно материнское растение, с которого собраны семена, и дальнейшее влияние человека заключается в правильном воспитании сеянцев и целенаправленном отборе. Этот путь представляет несомненный интерес, но не может быть признан ведущим.

Значительно более ценной является гибридизационная работа, когда в руках человека имеются более радикальные методы направленного воздействия. В этом случае сам селекционер подбирает родительские пары. Мало того, что родители сами должны отличаться высокими качествами, необходимо знать, как родительские признаки проявляются в потомстве. Для этого необходимо выяснить путем внутрисортного скрещивания и воспитания потомства, какой наследственностью располагает сорт.

При подборе родительских пар надо обращать внимание на плодовитость, то есть способность образовывать клубнелуковицы и детки, стойкость к заболеваниям, скороспелость и зимостойкость. Последний признак в настоящее время совсем утерян гладиолусами, тогда как всего 50 лет назад в наших садах были зимующие сорта гладиолусов. Это признак необходимо снова восстановить путем скрещивания диких зимующих видов гладиолусов с современными сортами.

В Советском Союзе имеется несколько достаточно зимостойких видов, могущих послужить исходным материалом для этой работы. В окрестностях Москвы имеется дикий гладиолус черепитчатый (*Gladiolus imbricatus L.*). Этот вид распространен в Московской, Калининской областях, по Днепру, Дону, Оке, в Крыму, на Кавказе и в Западной Сибири. Кроме этого вида, укажем на ряд других зимостойких видов: гладиолус полевой (*G. caucasicus Herb.*) - Крым, Кавказ; голубой (*G. crispiflorus Herb.*) - юг европейской части Союза; солелюбивый, или душистый (*G. halophilus Boiss et Heldr*) - Кавказ, Азербайджан, Закавказье; Котшиана (*G. Kotschyanus Boiss*) - Кавказ, субальпийские луга; болотный (*G. palustris L.*); тонкоцветный (*G. tenuiflorus C. Koch*) - Кавказ; туркменский (*G. turcmenorum E. Gzerhiak*) - Крым, Кавказ.

Все эти виды могут лечь в основу при выведении зимующих и душистых форм гладиолусов. Необходимо привлечь для сбора этих видов любителей-цветоводов, работников ботанических садов и заповедников, геоботаников и школьников.

Гладиолусы относятся к перекрестно опыляемым растениям. Цветки гладиолусов протерандричные: тычинки созревают раньше, чем пестик. Тычинки короче пестика. К тому времени, как цветок распускается, пыльца полностью вызревает и, как правило, пыльники раскрываются в первый день распускания цветка, причем наибольшей энергией прорастания пыльца обладает в это время.

Продолжительность жизнеспособности пыльцы изменяется в зависимости от сорта и способа хранения. При этом большое значение имеют температура и влажность воздуха. Если пыльцу просушить над насыщенным раствором хлористого кальция и затем хранить в закупоренном сосуде (боксе, эксикаторе) при температуре 10°, то жизнеспособность пыльцы сохраняется в течение нескольких недель (от 10 до 49 дней, а иногда и более). Оставаясь же на цветке, пыльца полностью теряет способность прорасти на 3-4-й день.

Пестик гладиолуса состоит из нижней завязи, длинного столбика и трехлопастного рыльца. Рыльце находится под самым верхним лепестком цветка над тычинками. Созревает рыльце чаще всего на 3-4-й день после того, как распустится цветок.

Вначале лопасти рыльца обращены вверх, тогда как пыльники, находящиеся на более короткой тычиночной нити, обращены пыльцевой щелью книзу. При созревании пестика столбик изгибается книзу и лопасти рыльца раскрываются.

Опыляются цветки гладиолусов насекомыми, в основном шмелями. Шмели, влезая в цветок, своей спинкой задевают рыльце, нанося на него пыльцу с других цветков. Чтобы на рыльце не была занесена шмелями неизвестная пыльца, цветки

изолируются. Это достигается двумя способами: а) на отдельные цветки или целые соцветия надевают марлевые или целлофановые мешочки; тычинки из цветка при этом перед изоляцией удаляют; б) удаляют венчик, как только цветок распустится, когда пестик еще не готов. Околоцветник ниже места прикрепления тычинок обрезают скальпелем, перочинным ножом или бритвой.

Опылять цветки желательно в первый день созревания рыльца, пользуясь свежей пылью. Пыльца наносится на рыльце мягкой кисточкой либо самой тычинкой. После нанесения пыльцы на рыльце цветки снова закрывают мешочками, и на стебель подвешивается этикетка с указанием даты опыления, номера материнского сорта, пылью какого сорта опылен, номера опыленного цветка.

Потомству передаются не все признаки в одинаковой степени. И.В.Мичурин установил, что большей силой наследственной передачи обладают:

- а) растения естественных видов (по сравнению с гибридами);
- б) старые сорта, культивируемые много лет;
- в) местные сорта, приспособленные к местным условиям;
- г) цветки, расположенные на солнечной стороне;
- д) цветки, помещающиеся ближе к главным ветвям ствола по сравнению с цветками горизонтальных ветвей, расположенных на периферии кроны.

На силу наследственной передачи родительских признаков, как установлено работами советского ученого Я.С.Айзенштадта, влияет возраст семпочки в момент опыления цветка. Так, опыление в первые дни после того, как цветок распустился, давало семена, из которых получалось потомство с преобладанием материнских признаков, а цветки, опыленные в более поздние сроки, давали потомство с убывающим влиянием материнской и усилением отцовской наследственности.

Нашими опытами на гладиолусах установлено, что если все соцветие опылено пылью одного сорта, то потомство из семян, собранных с нижних коробочек, несет больше материнских качеств, а с верхних коробочек - больше отцовских качеств.

Клубнелуковицы растений, предназначенных для опыления, высаживают отдельно на хорошей плодородной почве и в течение лета 2-3 раза подкармливают минеральными удобрениями.

Иногда семена не успевают полностью вызреть на стебле, тогда стебель с коробочками до заморозков срезают и убирают в сухое помещение, где коробочки дозревают. Семена из каждой коробочки убирают вместе с этикеткой в отдельный пакетик с указанием на нем всех сведений, написанных на этикетке. От опыления до полного созревания семян проходит 4,5-6 недель. В сухую, жаркую погоду семена созревают быстрее, чем в сырую, холодную.

Скрещивание культурных сортов не представляет трудности, так как опыление проходит легко. Более трудоемка и кропотлива работа по получению гибридов между сортовыми и дикими видами. Первое время может быть много неудач, пока удастся подобрать скрещивающиеся пары. Вначале для скрещивания с диким видом следует пользоваться не крупноцветными сортами, а более

мелкоцветными старыми сортами или впервые цветущими мелкоцветными гибридами.

Дикие виды, выращенные из семян и впервые цветущие, легче поддаются скрещиванию, чем растения, выращенные из клубнелуковиц и уже несколько лет культивируемые.

Семена до весны следующего года хранят в сухом и не слишком жарком помещении.

Так как сеянцы переносят пересадку плохо, посев лучше производить прямо в грунт или парник, чтобы сеянцы до осени не пересаживать. Можно высевать семена и в горшочки (по 3-4 шт.) или торфяные питательные кубики и затем высаживать в грунт.

Посев следует производить в рыхлую почву, состоящую из торфа, перегноя и песка.

Воспитание сеянцев в течение лета - решающий момент в процессе формирования нового растения. Когда сеянцы воспитываются на хорошем агрофоне, при высокой агротехнике, большинство новых растений отличается высокими декоративными качествами, превосходя по качеству родительские растения.

Некоторым сеянцам, полученным от скрещивания тонких видов гладиолуса с сортовыми, нужно создавать суровые условия, чтобы воспитать в гибриде способность противостоять неблагоприятным условиям.

Если ставится задача вывести зимующие в грунте гладиолусы, нужно создавать условия, при которых сеянцы возможно раньше закончили бы рост и ушли в зиму в состоянии покоя. Для этого, в частности, необходимо прекратить с конца июля рыхление и поливку, ограничиваясь только удалением сорняков. В случае, если вторая половина лета, особенно август и сентябрь, дождливая, гибридные сеянцы нужно защитить от излишней влаги рамами. В первую зиму сеянцы, оставленные в грунте, несколько защищают от морозов, укрывая торфом и сухими листьями. Гибридные сеянцы, воспитанные в неблагоприятных условиях, зачастую будут значительно уступать в декоративном отношении культурным сортам. Однако декоративные качества можно в дальнейшем усилить, путем повторных скрещиваний с лучшими сортами. Главное - это закрепить в первых гибридах способность противостоять суровым условиям зимы.

Наш подмосковный зимующий гладиолус черепитчатый зацветает раньше, чем культурные сорта. Чтобы заставить их цвести одновременно с черепитчатым, необходимо высадить их в горшки, с таким расчетом, чтобы они зацвели в конце июня - начале июля.

Мичуринская агробиологическая наука вооружает селекционера правильными научно обоснованными методами перделки природы растений, выведения новых сортов. Следует, однако, предостеречь против шаблона, который в селекционной работе нетерпим. Правильное решение вопросов следует искать применительно к каждому отдельному случаю, с которым селекционер сталкивается.

Вполне возможно, что первые попытки того или иного селекционера по созданию новых, более ценных сортов гладиолусов не принесут должного успеха. Это не должно его расхолаживать. Выведение нового сорта - дело, требующее большой настойчивости и упорного труда. Не подлежит сомнению, что советские селекционеры-мичуринцы обогатят цветники нашей Родины новыми, зимующими в открытом грунте, крупноцветковыми, благоухающими гладиолусами.

НАШ КЛУБ: НЕМНОГО ИСТОРИИ

Вячеслав Андреевич Лобазнов

(vonzabol@mail.ru, 121108 Москва, ул.Кастанаевская, д.48. кв.2)

В Москве есть такое сообщество - Московский клуб гладиолусоводов (МКГ). Он является частью Общества восстановления и охраны природы (ОВОП). Я пришёл сюда в 1973 году. Тогда в Московском городском обществе охраны природы (МГООП) были различные секции, в том числе и секция цветоводов, которой руководил А.Г. Марков. В ней были подсекции по гладиолусам, пионам, луковичным, флоксам, розам и др. Получив две рекомендации от членов подсекции гладиолусов, я был принят в неё.

Подсекцию гладиолусов возглавлял ветеран Великой Отечественной войны Игорь Иванович Филиппенко. Он сменил на этом посту Антонину Григорьевну Вяткину, которая вместе со своим мужем, Всеволодом Васильевичем Вяткиным, организовала эту подсекцию. Подсекция насчитывала около 200 московских гладиолусоводов.

По воспоминаниям старых цветоводов ещё до войны в Москве в 30-х годах прошлого столетия возникло «Общество друзей зелёных насаждений», из которого впоследствии выделилась секция цветоводов. После войны секцию цветоводов возглавляла доктор биологических наук Нина Александровна Базилевская. Секция устраивала выставки цветов. Активное участие в организации выставок гладиолусов принимали супруги Вяткины. В 60-х годах 20-го века усилиями Антонины Григорьевны Вяткиной в секции цветоводов возникла подсекция гладиолусов. Антонина Григорьевна при организации выставок гладиолусов стала пользоваться «Судейской книгой и табелем оценок для гладиолусных выставок», которую разработали по материалам североамериканского общества гладиолусоводов. Перевод и редакцию этих материалов она делала совместно с И.П. Турышевым (г. Омск) и В.Ф. Дубининым (г. Иваново).

В подсекции гладиолусов меня сразу включили в работу комиссии по приёму цветов на выставке. В то время к этой работе относились очень серьёзно, проверяя каждый цветок на соответствие его описанию. Председателем приёмной комиссии долгие годы был опытный цветовод Яков Григорьевич Вайнштейн.

Кроме того, мне было поручено составить библиографию по гладиолусам. В то время литературы по гладиолусам было очень мало, и я быстро справился с этой работой, составив перечень литературы по гладиолусам, которая была выпущена на тот момент. Лично мне она также пригодилась, так как удалось в букинистических и обычных книжных магазинах приобрести для себя необходимую литературу. В

них я приобрёл книгу американца Рокуэлла «Гладиолус» (Москва, 1937) и книгу А. Зоргевица «Гладиолусы» (Рига, 1961).

Впоследствии я периодически привлекался в работу судейской комиссии, председателем которой был Макар Павлович Воропаев, отметивший недавно своё 90-летие. Затем его сменил на этом посту Валерий Сергеевич Никифоров.

Чёткая работа подсекции во многом зависела от Зои Ивановны Цветковой (оргсектор).

Опытный цветовод и в дальнейшем селекционер Николай Степанович Чуйков имел много знакомых в Главном ботаническом саду (ГБС) СССР и других научных учреждениях. Ему поручалось привлекать специалистов для проведения лекций. Кроме того, Николай Степанович Чуйков был представителем секции цветоводов во Всесоюзном обществе генетиков и селекционеров (ВОГиС), куда принимались селекционеры достигшие определённых результатов в своей работе.

Лекции были очень интересные. Выступали не только специалисты, но и члены подсекции, обсуждая отдельные моменты выращивания гладиолусов и ухода за ними. До сих пор у меня имеется тетрадь, в которую записывал лекции.

Ответственной за отечественную селекцию в подсекции была Изольда Ивановна Зеленина. С ней я в 1981 году составлял гладиолусный регистр в подсекции.

Работа в подсекции складывалась из двух основных составляющих: организация и проведение занятий, организация и проведение выставок. Конечно, были и другие формы работы: выпуск плакатов, клубного альбома, организация и проведение опроса лучших сортов, сбор посадочного материала в «Зелёную копилку», организация награждения дипломами, закупка ваз и др.

Совместно с С.А. Васильевым и Ю.М. Романовым работал над изготовлением плакатов для выставок, а также мы делали клубный альбом (прообраз сегодняшнего бюллетеня) по гладиолусам.

Выставки проводились в выставочном зале нашего общества на Кутузовском проспекте (дом 5/3) и на ВДНХ в павильоне «Цветоводство и озеленение». В выставках участвовало большинство членов подсекции. В разные годы от 50 до 100 человек. Когда «Дом природы» на Новинском был отремонтирован, то выставки проводились и в нём на первом этаже. На выставки привозили также свои цветы цветоводы Украины, Молдавии, Прибалтики.

В 70-е и 80-е годы прошлого века наши выставки были очень масштабные. Достаточно сказать, что в отдельные годы весь павильон «Цветоводство и озеленение» на ВДНХ был полностью заполнен гладиолусами. Ведь приезжали цветоводы со всех концов СССР, а также часто принимал участие Главный ботанический сад.

Очень трудоёмкой была работа приёмной комиссии на ВДНХ, где были специальные этикетки, которые надо было заполнять тушью.

Постоянно участвуя в работе клуба по нескольким направлениям, я не пропускал ни одной выставки, принося от 8 до 30 цветков на каждый занос. Выставки, как правило, проходили 2-3 недели по 2 заноса в неделю. Каждый приём

экспонатов на выставку назывался «заносом». Самой длительной была выставка в 1981 году, когда было 7 заносов.

Среди экспонентов в то время выделялись Л.С. Борисова и П.А. Плохотниченко. Этим цветоводам удавалось лучше других выращивать экспонаты независимо от срока цветения и других особенностей сорта.

Цветы на выставке расставлялись по окраске: белые, зелёные, жёлтые и т.д. до дымчатых, независимо от того, кто принёс их на выставку. Конечно, это было более трудоёмко, но зато все экспоненты находились в одинаковых условиях, можно было визуально сравнить сорта одной окраски и выделить для себя лучший. Это обеспечивало более правильное судейство, а посетителям выставки позволяло более правильно выбрать для себя нужный цветок в любой окраске. В этикетках на гладиолусах закрывалась фамилия экспонента, чтобы судейская комиссия не знала, чей гладиолус она судит.

Надо отметить, что до 80-х годов прошлого столетия на наших выставках преобладали иностранные сорта, с которыми отечественные сорта не могли конкурировать. Но с появлением хороших сортов селекционеров А.Н. Громова и А.Ф. Евдокимова ситуация изменилась. С тех пор наши гладиолусы стали вытеснять на выставках иностранные сорта.

Для посетителей выставки устраивались консультации. Консультантами назначались ведущие цветоводы, хорошо разбирающиеся в культуре гладиолуса.

Селекцией в то время в подсекции занимались В.М. Бурцев, М.П. Воропаев, А.Н. Громов, А.Ф. Евдокимов, И.И. Зеленина, Л.П. Кольс. Позднее появились гибриды у В.И. Бабкина, А.И. Гречишкина, Н.С. Чуйкова.

Далее селекционной работой увлеклись Т.В. Ардабьевская, С.А. Васильев, Н.М. Виноградов, З.И. Захарчук, А.С. Камушкина, В.А. Лобазнов. Затем появились сорта В.А. Белякова, В.Ф. Дыбова, А.Л. Киселёва.

В конце 20-го века отряд пополнился двумя новыми селекционерами. В 1996 году зарегистрировал свой первый сорт А.Б. Баранов, а в 1997 году - интродуцировал первый сорт М.А. Кузнецов.

В начале 21-го века появились сорта Ю.Н. Ушакова.

После ухода в 1982 году с поста председателя подсекции И.И. Филиппенко, клубом последовательно руководили: С.А. Платонов (1983, 1984гг), А.С. Гречишкин (1985, 1986гг), Л.Н. Марков (1987 – 1989гг). *Прим.ред.:* осле А.С.Гречишкина несколько месяцев секцию возглавлял Я.Г.Вайнштейн.

В 1990 году председателем подсекции был выбран В.Ф. Дыбов. При нём подсекция была преобразована и стала называться Московский клуб гладиолусоводов. В эти же годы мы потеряли наш выставочный зал на Кутузовском проспекте, который был приватизирован какой-то фирмой. Выставки стали проводиться реже. Это объясняется трудностями с помещением, так как платить большие деньги мы не могли. Советский Союз распался, и из клуба по разным причинам ушли многие старожилы. Новая эпоха принесла новые веяния. Многие члены клуба ушли в коммерцию, некоторые ушли по другим причинам. Поэтому в 1992-1993 годах осталось небольшое количество самых стойких фанатов

гладиолусов. Через несколько лет цветоводы стали возвращаться, появилось много новых членов, в клуб стали принимать иногородних.

С 1996 года был восстановлен выпуск клубного бюллетеня и, начиная с №4 (1996 год), он выпускается каждый год до настоящего времени. Первые три номера были выпущены соответственно в 1986, 1992 и 1993 годах. Бессменным редактором бюллетеня является А.Б.Баранов (один номер был выпущен В.А.Букановым).

В 1997 году по моей инициативе была заново организована регистрация названий отечественных сортов. После В.Ф. Дыбова председателями клуба были: А.Б. Баранов (2003-2005гг), Ю.В. Гаранов (2006-2008гг), Г.П. Опекунов (2008-2010гг).

ИТОГИ ФОТОКОНКУРСА-2011

Светлана Лукьянова (E-mail: cv_luk@mail.ru)

Завершился наш первый фотоконкурс! От имени Клуба мы благодарим всех, кто принял участие в конкурсе и, конечно, от всей души поздравляем победителей!

Работы принимались до конца декабря 2011 года. В фотоконкурсе мог участвовать любой желающий. Напомним, что прошедший сезон фотоконкурса состоял из четырех номинаций:

А – Гладиолусы и люди,

Б – Букеты и аранжировки,

В – Гладиолусы и дети, гладиолусы и животные,

Г – цветы гладиолусов.

На конкурс поступило большое количество фотографий. Все они с неподдельной искренностью и любовью раскрывают, насколько многообразен и безграничен яркий мир цветов. Непременным условием конкурса было также и указание названия фотографии. К сожалению, не все участники обратили на это внимание.

Победителей конкурса определило жюри, в состав которого вошли Васильев С.А., Гаранов Ю.В., Лукьянова С.В., Лукьянов В.Н. Сегодня мы рады назвать имена победителей. Жюри было непросто из всех представленных работ выбрать наиболее впечатляющие фотографии, поражающие своим необычным видением сюжета, композицией и оригинальностью съемки. Оценка каждой фотографии складывалась из следующих критериев: 1 - качество, 2- соответствие теме номинации, 3- своеобразие восприятия, 4 – композиция, 5 – ощущение гармонии, 6 – хронологическая привязка, выбор соответствующего фона. Относительно названий фотографий хочется сказать, что оно не должно быть длинным, и должно как можно точнее отражать содержание снимка.

В конкурсе приняли участие: Артамонова М.О., Беднова Е.В., Васильев С.А., Виноградов А.А., Гаранов Ю.В., Лобазнов В.А., Максимов В.А., Овчинникова Е.П., Савутина Н.В., Сафина Г.Н., Семеряков В.А.

Каждый автор по своему пытался раскрыть ту или иную тему. Каждая фотография словно цветок, по своему мила, индивидуальна. И в то же время, почти каждую можно улучшить, если подходить с профессиональной точки зрения.

Лучшей в номинации «А» была признана работа Гаранова Ю.В. «Полет души», 2 и 3 место соответственно заняли Савутина Н.В. («Создание шедевра») и Виноградов А.А. («Красота земная»).

Победителями в номинации «Б», «В» и «Г» стали соответственно Виноградов А.А. («Огненные сполохи»), Савутина Н.В. («Моя муза») и Лобазнов В.А. («Раскудрявый»).

Жюри присудило 2 и 3 место в номинации «Б» Гаранову Ю.В. («Сама нежность») и Артамоновой М.О. («Доброе утро»); номинации «В» Васильеву С.А. («Я тебя люблю») и Овчинниковой Е.П. («Очаровашка»); номинации «Г» Артамоновой М.О. («Лучик солнца») и Савутиной Н.В. («Полосатик отдыхает»).

Денежный призовой фонд конкурса, к сожалению, ограничен и составил 1800 рублей. И поэтому по решению комиссии распределен между победителями «по совокупности заслуг»: Артамонова М.О. (250 рублей), Васильев С.А. (150), Виноградов А.А. (300), Гаранов Ю.В. (350), Лобазнов В.А. (200), Овчинникова Е.П. (100), Савутина Н.В. (450).

Каждый участник конкурса также получает диск с конкурсными фотографиями.

Это был первый опыт проведения фотоконкурса, и мы надеемся, что мастерство наших участников будет расти из года в год. Желаю всем удачи в следующем конкурсе.

ПОЗДРАВЛЯЕМ ЮБИЛЯРОВ!

За прошедший год несколько членов нашего Клуба: Васильев С.А., Виноградов А.А., Дарьюшкина Л.Н, Киселев А.Л., Кондурова В.Т., Лукьянова С.В, Максимов В.А., Овчинникова Е.П., Семенова Н.Н., Узликова Л.Г., Шапошников А.С., Югова Н.Д. (а может про кого-то мы еще не знаем) - отметили юбилейные даты.

Клуб сердечно поздравляет юбиляров, не называя цифр и дат, и желает доброго здоровья, счастья, любви и семейного благополучия, успехов в выращивании цветов.

Пусть Бог Вам в помощь, как в народе говорят.
Пусть будет с верхом Вашей жизни чаша,
Пусть только к лучшему судьба стремится Ваша.
Желаем любви, что обиды прощает,
Душевного мира, что все побеждает,
Здоровья и силы снести все в пути,
Надежды и веры, чтоб дальше идти.
Пусть жизненный путь будет к радости вечной
Желанной и солнечной и бесконечной.

Все в жизни примите, Всегда улыбайтесь,
Дышите, любите, трудом наслаждайтесь.

Среди наших юбиляров сразу три селекционера: Сергей Алексеевич Васильев, Анатолий Леонович Киселев и Виктор Александрович Максимов. Селекция требует полной отдачи, огромного труда, терпения, фантазии и вдохновения. Желаем нашим увлеченным селекцией товарищам новых прекрасных сортов, которых с нетерпением ждут многие цветоводы.

ФОТОКОНКУРС – 2012 !

В конкурсе может участвовать любой желающий.

Правила:

1) Фотоконкурс проводится по 4-м номинациям:

А - Выставка гладиолусов: цветы и участники;

Б - Гладиолусы и дети, животные, насекомые;

В - Гладиолусы: неожиданный взгляд;

Г - Гладиолусы на моем участке.

Общий призовой фонд – 1500-2000 рублей.

2) На конкурс присылаются только неопубликованные фотографии.

3) Клуб имеет право публикации фотографий в печати или Интернете (с указанием автора).

4) Для каждой фотографии должны быть указаны номинация и название прямо в названии файла (длинные названия могут быть сообщены дополнительно).

В каждой номинации не более 5 фотографий от одного участника.

5) Фотографии просьба присылать Гарановым Ю.В. и Н.С. с 25 октября по 25 ноября.

Цифровые – в формате JPEG объемом 0,500–3 Мбайт по E-mail: giv@bk.ru; при этом письмо не должно превышать 30 Мбайт.

Фотокарточки (10 x 15 или 15 x 20) – заказным письмом :

127282 г.Москва, ул.Тихомирова, д.1, кв.25

Желателен цифровой формат.

6) Фотографии будут просмотрены конкурсной комиссией из 3-х человек (председатель Ю.В.Гаранов) в декабре.

КЛУБНЫЕ ВЫСТАВКИ ГЛАДИОЛУСОВ В 2012 ГОДУ ПЛАНИРУЮТСЯ

9-11 августа

Биологический музей им. Тимирязева
(ул.М.Грузинская, 15, метро «Улица 1905 года»)
Время работы: четверг 13.00- 21.00,
пятница – 10.00-19.00, суббота – 10.00-16.30
Тел. 499-252-36-81

16-18 августа:

Выставочный зал ОВОП г.Москвы
(Новинский б-р, 22, метро «Баррикадная», «Смоленская»)
Время работы: 10.00- 20.30,
первый день – с 13.00, последний – до 16.00
Тел. 691-77-34

КАК ВСТУПИТЬ В КЛУБ ?

Клуб объединяет самых разных людей, влюбленных в гладиолус, ведет работу по популяризации данной культуры, проверке и распространению новых перспективных сортов, развитию отечественной селекции. Важнейшей частью жизни клуба является ежегодная выставка, посетители которой всегда могут открыть для себя удивительный мир цветов, познакомиться с новинками и цветоводами.

Зимой (с ноября по март) в клубе ежемесячно проводятся лекции и обмен опытом. Расписание занятий можно посмотреть на www.gladmania.narod.ru в разделе «клуб гладиолусоводов».

Клуб также проводит опрос коллекционеров по выявлению лучших сортов.

Любой желающий может вступить в наш клуб. Клуб поможет установить контакты с другими любителями, быстрее получать новую информацию по культуре.

Для проживающих в Москве и области, посещающих занятия, вступительный взнос 500 рублей и ежегодный (2012) – 1000 рублей. Для вступающих в клуб после 1-го июля ежегодный взнос – 400 руб.

Для всех остальных любителей гладиолусов, вступающих в клуб заочно, вступительный взнос 100 рублей и ежегодный (2012)-200 рублей.

В сумму взносов для заочных членов входит стоимость бюллетеня, анкеты опроса и списка членов клуба с пересылкой (бюллетень высылается в апреле следующего года).

Заполненная анкета (см. в конце бюллетеня) отправляются секретарю клуба Узликовой Людмиле Геннадьевне по адресу:

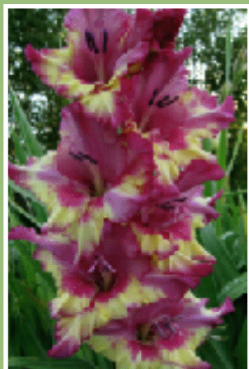
123458 г.Москвв, ул.Исаковского, д.31, кв.37 или E-mail: uzlug@mail.ru

Взносы (почтовым переводом)- казначею клуба Кругловой Людмиле
Константиновне по адресу:

125047 г. Москва, ул.1-я Тверская-Ямская, д.11, кв.86

Список фотографий на вкладке и обложке

Балтас Трайнис (500, Винкелис, 2013 С, фото Н.Кузьмина)
Белый Парадиз (500, Мурин, С, фото автора)
Болдинская Осень (525, Степанова, 2011, СП, фото автора)
Весенняя Улыбка (545, Мурин, С, фото автора)
Вишневая Гроздь (413, Баранов, 2012, РС, фото автора)
Вятские Кружева (500, Царев, 2012, РС, фото автора)
Вятский Сувенир (403, Царев, 2012, РС, фото автора)
Денеб Экзотик (399, Вацлавик, 2010, РС, фото А.Баранова)
Драйскуле (465, Винкелис, 2011, С, фото А.Баранова)
Древняя Магия (495, Баранов, 2012, РС, фото С.Васильева)
Зимняя Стужа (400, Васильев, 2012, С, фото автора)
Каролина (545, Мурин, С, фото автора)
Кастор Экзотик (495, Вацлавик, 2011, РС, фото Н.Кузьмина)
Королева (544, Мурин, С, фото автора)
Ксения (433, Степанова, 2011, С, фото автора)
Летний День (593, Мурин, С, фото автора)
Летний Карнавал (415, Баранов, 2012, РС, фото автора)
Мальвина (481, Царев, 2012, С, фото автора)
Медальон (501, Мурин, С, фото автора)
Ностальжи (363, Мимранек, 2008, С, фото А.Баранова)
Первая Леди (545, Мурин, С, фото автора)
Первый Снег (501, Степанова, 2010, РС, фото А.Чихачева)
Персидский Ковер (477, Баранов, 2012, С, фото автора)
Победитель (554, Царев, 2012, С, фото автора)
Пылающий Закат (453, Трифонов, 2012, С, фото А.Чихачева)
Ра (543, Мурин, С, фото автора)
Розовый Мир (442, Ушаков, 2009, С, фото Н.Кузьмина)
Розовый Муар (543, Мурин, С, фото автора)
Сестра Марго (475, Ушаков, 2009, С, фото А.Чихачева)
Сирена (575, Царев, 2012, С, фото автора)
Фантазия Цвета (447, Баранов, 2012, С, фото автора)
Хамелеон (463, Васильев, 2012, С, фото автора)
Хлем (487, Вацлавик, 2009, С, фото С.Васильева)
Чудо в Перьях (423, Васильев, 2012, С, фото автора)



Сестра Марго



Персидский Ковер



Фантазия Цвета



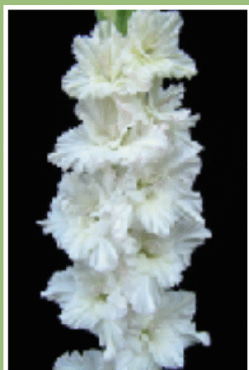
Пылающий Закат



Хлем



Победитель



Балтас Трайнис



Чудо в Перьях



Вятские Кружева



Летний Карнавал



Зимняя Стужа



Болдинская Осень



Днеб Экзотик



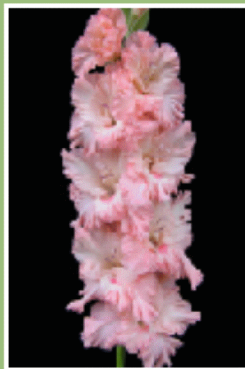
Древняя Магия



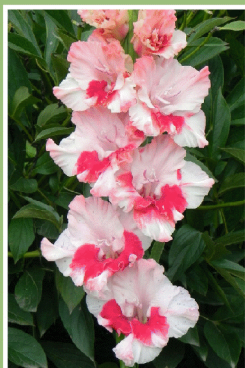
Вятский Сувенир



Драйскуле



Розовый Мир



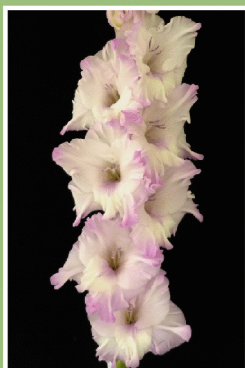
Ностальжи



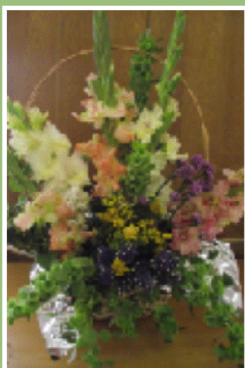
Первый Снег



Вишневая Гроздь



Мальвина



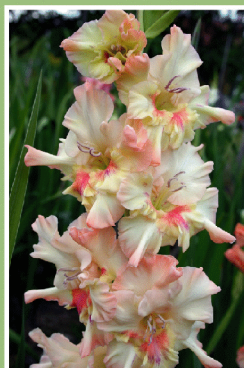
Кастор Экзотик



Хамелеон



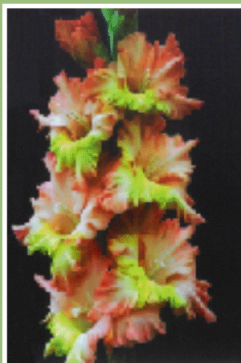
Сирена



Ксения



Белый Парадиз



Весенняя Улыбка



Медальон



Розовый Муар



Первая Леди



Королева



Летний День



Каролина



Ра



Сама нежность Гаранов Ю.В.



Полосатик отдыхает Савутина Н.В.



Доброе утро Артамонова М.О.



Полет души Гаранов Ю.В.



Моя муза Савутина Н.В.



Раскудрявый Лобазнов В.А.



Посмотри как вкусно Савутина Н.В.